



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**Margherita Hack**



Cotronei Via Laghi Silani 13 Sedi di Cotronei- Petilia Policastro – Verzino  
[kris00200r@per.istruzione.it](mailto:kris00200r@per.istruzione.it) [kris00200r@istruzione.it](mailto:kris00200r@istruzione.it) [www.iismargheritahackcotronei.edu.it](http://www.iismargheritahackcotronei.edu.it)  
Tel-Fax 0962 44430 C.C.P. 13849880 C.M. KRIS00200R Cod. Fisc. 91016760794



**Documento del Consiglio di classe a.s. 2020 - 2021**

**Classe 5<sup>^</sup> sez. B– A.F.I.**

**Prot. n°:**

**SEDE COORDINATA DI PETILIA POLICASTRO (KR)**

Indirizzo: IPIA – PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE INDUSTRIA

OPZIONE ARREDI E FORNITURE D'INTERNI

**Anno scolastico 2020 - 2021**

## Indice

1. Riferimenti normativi ,nuovo esame di Stato.
- 2 .Quadro orario classe quinta.
- 3.Docenti componenti il consiglio di classe e continuità didattica. -
- 4.Breve descrizione dell'istituto.
- 5.L'offerta formativa. Traguardi attesi in uscita (dal PTOF). Sbocco lavorativo
- 6.Elenco dei candidati.
- 7.Profilo della classe.
- 8.Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (dal PTOF 2019/2020 – 2021/2022)
- 9.Obiettivi del consiglio di classe.
- 10 Metodologie didattiche.
- 11.Tipologie di verifica.
- 12.Interventi di recupero e potenziamento - riformulazione dell'orario di lavoro.
- 13.Criteri di valutazione. Attribuzione del voto di condotta e della disciplina
- 14.Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati.
15. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno scolastico in preparazione dell'Esame di Stato. simulazioni e prove invalsi.
- 16.Criteri per l'attribuzione del Credito
- 17.PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*)
- 18.Attività di orientamento - incontri.
- 19.Educazione Civica
- 20.ESAME di STATO – prova d'esame
- 21.Programmi delle varie discipline svolti nell'anno scolastico 2020-2021
- 22.Allegati.
- 23.IL Consiglio di classe.

## Riferimenti nuovo esame di stato.

1. Anche per l'a.s. 2020/21 l'esame di Stato di II grado si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs n 62/2017 e viene disciplinato dall'**OM.n. 53 del 3 marzo 2021.**

L'esame consiste in una sola **prova orale.**

Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi

- Attribuiti al **colloquio d'esame** per un massimo di **40 punti**
- Acquisiti per il **credito scolastico** per un massimo di **60 punti**

L'esame è superato seguendo il **punteggio minimo di sessanta/centesimi.**

## Gli elementi di novità:

- **Criteri di ammissione agli esami** (frequenza di almeno i tre quarti del monte orario con la possibilità di deroga da parte del C. d. c.)
- **Elaborato scritto**(quest'anno è stato ampliato e modificato)
- **Tutoraggio per gli studenti** (I professori sono chiamati a fare da tutor agli studenti per l'elaborato scritto e un po' per tutto il percorso d'esame)
- **Riferimento all'Educazione civica**
- **Curriculum dello studente (è la vera novità di quest'anno.)**
- **Personalizzazione del percorso**

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Qualche disciplina ha subito leggeri rallentamenti, o si è provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, riadattando i programmi nelle singole materie in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, continuando il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con altre attività significative. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts", invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico e Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola, compreso i whatsapp. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo

sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## 2. Quadro orario classe quinta

<b>QUADRO ORARIO CLASSE QUINTA</b> Produzioni Industriali e Artigianali – articolazione industria - Opzione “ <i>Arredi e forniture d'interni</i> ”			
<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Compresenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	Lingua Italiana	4	
	Lingua Inglese	3	
<b>Asse storico sociale</b>	Storia	2	
<b>Asse matematico</b>	Matematica	3	
<b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>	Laboratori tecnologici ed esercitaz.	5	
	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)	2	2
	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	3	2
	Tecniche di gestione e conduzione di Macchine e impianti (TGCMII)	3	1
	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)	2	1
	Storia e stili dell'arredamento	2	
<b>Scienze motorie</b>	Scienze motorie	2	
<b>Religione cattolica o attività alternative.</b>	Religione cattolica o attività alternative	1	
<b>Totale ore</b>		<b>32</b>	<b>6</b>

### 3. Docenti componenti il Consiglio di classe e continuità didattica.

**Coordinatore: FELICIA MARRA**

Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
		classe 3 <sup>^</sup>	classe 4 <sup>^</sup>	classe 5 <sup>^</sup>
Marra Felicia	Lingua Italiana e Storia	X	X	X
Salerno Stefania	Lingua Inglese			X
Marrella Leonardo	Matematica			X
Fazio Francesco	Laboratori tecnologici ed esercitazioni		X	X
Giordano Eugenio	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)			X
Donnici Pietro	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)			X
Raimondi Antonio	Tecniche di gestione e conduzione di Macchine e impianti (TGCMi)		X	X
Marrazzo Rosario	Storia e stili dell'arredamento.	X	X	X
Marrazzo Rosario	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)			X
Suranna Antonio	Scienze motorie			X
Marrazzo Pasquale	Religione cattolica	X	X	X
<b>Compresenze</b>				
Fazio Francesco	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP), n° 2 ore Tecniche di produzione e organizzazione (TPO), n°2 ore		X	X
Scandale Elisabetta	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD), n°1 ore Tecniche di gestione e conduzione di Macchine e impianti (TGCMi), n° 1 ora		X	X
Marazzita Antonio	Sostegno (9 ore)		X	X

#### 4. Breve descrizione dell'Istituto

L'Istituto all'inizio di quest'anno scolastico 2020-21, è stato trasferito da Petilia Policastro (dove era nato fin dal 1998), a Foresta (una frazione di Petilia Policastro da cui dista circa 4 Km), dove è stata costruita la nuova sede scolastica. Qui le attività artigianali ed industriali connesse al mondo del legno sono sempre state molto sviluppate. Proprio qui, infatti, nel corso degli anni '20 sorse la SO.FO.ME. (Società Forestale del Mezzogiorno), uno tra i più grandi centri per la lavorazione del legno nel Meridione.

Attualmente, nella zona sono presenti numerose aziende operanti nel settore del legno, a dimostrazione che non tutto è andato perduto.

La nostra scuola, pertanto, rivolge una costante attenzione al mondo del lavoro ed alla realtà del territorio, offrendo corsi articolati in funzione della formazione professionale.

La nuova sede di Foresta è ubicata in via Garibaldi e ospita gli allievi che frequentano le classi dell'indirizzo professionale del "legno" Made in Italy e delle forniture d'interni. C'è da sottolineare che nella nuova scuola non sono presenti i laboratori tecnologici del legno, perché ancora non realizzati, pertanto quest'anno gli alunni non hanno potuto usufruirne. La sede di Petilia, invece, è dotata di moderne strutture ed attrezzature, con laboratori, officine e macchinari avanzati, che hanno sempre permesso agli alunni di realizzare lavori più complessi e pezzi di design.

#### 5. Offerta formativa. Traguardi attesi in uscita (dal PTOF). Sbocco lavorativo

Arredi e Forniture di Interni – Opzione

##### *Competenze comuni*

- Utilizzare un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici,
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente,
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,
- Padroneggiare la lingua inglese e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambienti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative,
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti,
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

##### *Competenze specifiche:*

L'opzione "Arredi e forniture per interni" afferisce all'articolazione "Industria" degli Istituti professionali. Nell'opzione "Arredi e forniture per interni" il diplomato interagisce nelle proposte

progettuali ed esecutive del prodotto, coordina, all'interno di un'azienda le differenti fasi dei processi produttivi riferiti sia alla produzione di singoli elementi di arredi (in legno ed altri materiali) sia alla realizzazione di allestimento di interni su progetti per abitazioni, alberghi uffici e locali commerciali e per la collettività.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Industria", opzione "Arredi e forniture per interni" consegue i seguenti risultati in termini di competenze:

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali,
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche,
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio,
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa,
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella, elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali,
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica,
- Coordinare le diverse fasi del processo produttivo, della finitura e del montaggio di arredi e forniture d'interni, assumendo una visione sistemica,
- Applicare specifiche tecnologie per la realizzazione e la finitura dei prodotti,
- Riconoscere caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche,
- Valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi.

### **Sbocco lavorativo**

Oltre alla possibilità di accedere all'Università, il tecnico in uscita dall'istituto trova impiego presso aziende artigianali ed industriali del settore. Può svolgere attività come libero professionista in qualità di consulente tecnico nella progettazione, nella programmazione e realizzazione, nella commercializzazione e vendita, nella gestione dei processi produttivi e della sicurezza in azienda.

## 6. Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME	Data e luogo di nascita	Codice fiscale
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

## 7. Profilo della classe

Parametri	Descrizione
<i>Composizione</i>	<p><b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE SOTTO L'ASPETTO DIDATTICO E DISCIPLINARE</b></p> <p>La classe V sez. B è composta da <b>12 alunni. 5 femmine e 7 maschi.</b></p> <p>Nella classe è presente un alunno disabile: Fico Leonardo Antonio, seguito dall'insegnante di sostegno, Antonio Marazzita, per 9 ore e segue la programmazione di classe con obiettivi minimi.</p> <p>La classe non ha subito variazioni nell'organico rispetto allo scorso anno scolastico, rimane pertanto composta dagli stessi alunni.</p> <p>Dall'indagine conoscitiva svolta all'inizio dell'anno scolastico per individuare il tessuto ambientale, il contesto socio culturale degli alunni e i relativi bisogni, è emerso che la condizione socio - ambientale risulta appartenente alla fascia medio- bassa come testimoniano i dati sulla scolarizzazione e sull'attività lavorativa dei genitori.</p> <p>Gli alunni provengono, la maggior parte, da Petilia Policastro, e da paesi limitrofi.</p>

Gli alunni, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica, soprattutto rispetto al lungo periodo di DAD dello scorso anno, che la scuola ha dovuto adottare a causa della pandemia da Covid-19, da marzo a giugno, e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Purtroppo in quest'anno scolastico si è dovuti ricorrere nuovamente alla DAD, da ottobre a giugno, con intervalli di qualche giorno di ripresa in presenza o avvalendosi della didattica digitale integrata.

Buoni sono stati i livelli di partecipazione e di entusiasmo al dialogo educativo, sia in presenza che in DAD. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato e continuano a partecipare alla vita scolastica perché seguono le attività didattiche, si dimostrano disponibili alle iniziative, rispettano sempre o spesso le consegne e curano l'efficienza dei materiali;

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza, nella riunione del Cdc del 15/10/2020, ha definito la struttura della programmazione didattico-educativa per l'a. s. 2020/2021, comprendente le finalità formative, gli obiettivi didattici generali, le metodologie e gli strumenti operativi, le programmazioni disciplinari per unità didattiche e per nuclei tematici ed assi culturali, modalità e criteri di verifica e di valutazione, le ipotesi di attività extracurricolari.

Alcune programmazioni disciplinari ipotizzate all'inizio dell'anno scolastico hanno subito lievi rimodulazioni in itinere e leggeri rallentamenti nello svolgimento dei vari programmi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi. Tutti gli allievi sono stati stimolati con attività significative: video lezioni, mediante l'applicazione di G-Suite, invio di materiale e appunti tramite il registro elettronico Nuvola, Classroom, Whatsapp. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga. Nonostante le molteplici difficoltà, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, tutti gli allievi hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Sulla base dei comportamenti osservati è possibile dividere la classe in due fasce di livello:

**I Livello:** appartengono a questa fascia la maggior parte degli alunni adeguatamente motivati e presentanti una buona preparazione di base.

**II livello:** appartengono a tale fascia un piccolo numero di alunni presentanti una sufficiente preparazione di base, dovuta in parte alle lacune mai colmate completamente perché non praticano uno studio

	costante, ma piuttosto frammentato, e in parte a situazioni familiari e ambientali particolari.
<i>Comuni di provenienza degli studenti.</i>	Petilia Policastro (KR) Mesoraca (KR)
<i>RELAZIONE, Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</i>	<p>La classe, in questo anno scolastico si è comportata in modo corretto nei confronti di tutti gli insegnanti, mantenendo un rapporto stabile, fatto di momenti di condivisione e collaborazione; l'impegno è stato continuo con molta disponibilità alle attività didattiche proposte. Solo pochissimi studenti, con lacune di base, hanno dimostrato un certo disinteresse, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico. Disinteresse e stanchezza dovuta in parte al protrarsi della DAD.</p> <p>Dall'inizio del mese di ottobre con la sospensione delle attività didattiche in presenza e l'avvio della didattica a distanza (DAD) attuata a causa del diffondersi e persistere della "pandemia" da Covid-19, è stato necessario uno sforzo importante da parte degli studenti e da parte di tutti i componenti dell'istituzione scolastica. Si è dovuto intervenire cercando di aiutare gli studenti meno abili fornendo loro i mezzi informatici necessari per evitare che questi venissero ulteriormente emarginati; con risultati sufficienti. Con la didattica a distanza si è rimediato parzialmente ai danni causati dalla sospensione delle attività didattiche, gli allievi hanno potuto mantenere i contatti con i professori e tra di loro, specialmente da quando è entrato in vigore il lockdown o confinamento (esteso a tutto il territorio nazionale) che ha obiettivamente limitato la mobilità di ognuno.</p> <p>Le lezioni sono state organizzate seguendo lo stesso orario della didattica in presenza stabilita all'inizio di settembre. Si vuole sottolineare che la partecipazione alle video lezioni da parte della classe è stata attiva ed il loro atteggiamento nei confronti dello studio sta andato sempre più migliorando man mano che ci si avvicina alla conclusione dell'anno scolastico e agli esami.</p> <p>Le risposte agli interventi didattici sono state diversificate tra i vari studenti. Un gruppo abbastanza numeroso ha dimostrato interesse quasi sempre costante, ha acquisito capacità di organizzazione del proprio lavoro, ha messo in atto strategie di collaborazione riuscendo a lavorare efficacemente e ottenendo risultati più che buoni. Altri (due o tre alunni) si sono dimostrati meno attivi e disponibili ad un impegno costante, non sempre hanno rispettato le scadenze, hanno mostrato una partecipazione meno regolare e meno motivata. Ad ogni modo sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti. A supporto delle video lezioni, tutti i docenti si sono attivati fornendo agli studenti, il materiale di studio utilizzando la piattaforma classroom, caricando dispense, presentazioni, materiale fotocopiato e scannerizzato (seguendo sempre le normative vigenti in</p>

	<p>materia), filmati attinenti le varie discipline.</p> <p>Non essendo obbligatorio lo svolgimento di moduli di una materia (DNL) di indirizzo con metodologia CLIL negli istituti professionali, e non essendoci nessun docente abilitato, il C.d.c. ha deciso di non svolgere questa attività. Si fa comunque presente che a partire dal 3° anno in poi il corso di lingua inglese viene svolto seguendo una programmazione nella quale è prevista la microlingua nell'area di indirizzo.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Come riportato nella tabella al punto 3, la continuità didattica è stata parzialmente assicurata nell'arco del triennio; in particolare gli studenti incontrano gli stessi professori nelle discipline: lingua italiana, storia, storia e stili dell'arredamento, religione cattolica, laboratorio e TECAMP</p>

## 8. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione (dal PTOF 2019/2020 – 2021/2022)

La scuola ha iniziato un'azione di miglioramento già nell'anno scolastico 2014-15 con un piano coerente, complessivo e coordinato in merito all'inclusione definito formalmente P.A.I. (Piano Annuale per l'Inclusione dall'a.s. 2015/2016). Le azioni specifiche intraprese sono state: **1.** Individuazione di una figura di sistema (Docente referente); **2.** Monitoraggio iniziale delle situazioni BES con individuazione delle situazioni problematiche attraverso deliberazioni specifiche dei consigli di classe; **3.** Definizione dei Piani personalizzati per ciascuna situazione, con il coinvolgimento delle famiglie; **4.** Monitoraggio in itinere delle situazioni individuate. Vi è inoltre una stretta collaborazione con i servizi di assistenza sociale e con l'ASL. Già dagli anni scorsi sono state avviate attività e progettazioni, anche in rete, per la formazione di tutto il corpo docente, sull'inclusione, sulle innovative strategie e metodologie digitali.

Punti di debolezza: il riscontro sulle attività del P.A.I. hanno evidenziato le seguenti criticità: **1.** Il piano di inclusione deve innervare completamente l'azione didattica (programmazione, attività, verifiche e valutazione) nel corso dell'anno scolastico; **2.** La scuola deve dotarsi di adeguati strumenti metodologici, spazi e sussidi finalizzati a sopperire ai bisogni specifici degli alunni in difficoltà; **3.** È necessario costituire una comunicazione sistematica per la continuità con gli istituti di istruzione secondaria di primo grado.

## 9. Obiettivi del Consiglio di classe

### Obiettivi educativo-comportamentali

- Educare alla tolleranza intesa come disposizione al dialogo e al confronto ovvero educare all'autocontrollo e alla socializzazione;
- Far acquisire agli allievi una metodologia di studio e di lavoro razionale;
- Rafforzare la motivazione allo studio, individuando eventuali motivi di disagio;
- Far acquisire agli allievi i contenuti delle discipline;
- Sviluppare le capacità di orientamento ovvero le capacità di effettuare scelte responsabili;

## Obiettivi cognitivo-disciplinari

### Obiettivi per aree disciplinari

#### Area umanistico-linguistica

- Saper leggere e comprendere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera;
- Saper scrivere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera;
- Avere orientamento storico e geografico;

#### Area matematico-scientifica

- Saper interpretare semplici problemi in termini matematici;
- Avere padronanza degli strumenti matematici essenziali;
- Acquisire un metodo scientifico e l'attitudine al problem-solving;
- Saper usare gli strumenti informatici;
- Saper riconoscere i fenomeni naturali.

#### Area professionale - indirizzo mobile e arredo

- Acquisire competenze nel disegno tecnico, grafico ed informatico, per realizzare gli arredi in ambiente interno ed esterno sapendo organizzare gli spazi;
- Essere capace di operare in sistemi di produzione artigianali ed industriali;
- Acquisire le conoscenze adeguate rispetto agli aspetti tecnici, economici e normativi per realizzare gli elementi di arredo;
- Acquisire competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici.

## 10. Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate (\*))

Metodologie	Materie											
	Scienze motorie	Matematica	Lab. tecnologici ed esercitazioni	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno professionale e visualizzazioni digitali).	Storia e stili dell'arredamento	TPO (tecniche di produzione e organizzazione)	TAMPP (tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti)	Religione cattolica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lettura				X	X	X						
Esercitazioni guidate/ autonome alla lavagna	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali /digitali	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Problem-solving		X	X		X	X	X		X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e/o di gruppo-relazioni	X	X	X	X	X	X	X					

Attività laboratoriale virtuale	X	X	X			X			X	X		
Brainstorming		X		X					X	X	X	
Peer-education				X								

## 11. Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate (\*))

Tipologie	Materie											
	Scienze motorie	Matematica	Lab. tecnologici ed esercitazioni	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno professionale e visualizzazioni digitali).	Storia e stili dell'arredamento	TPO (tecniche di produzione e organizzazione)	TAMPP (tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti)	Religione cattolica
Produzione di testi. - Scritto				X	X	X	X	X	X	X	X	X
Traduzioni				X								
Interrogazione	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X		X	X	X						
Risoluzione di problemi		X					X		X	X	X	
Prove strutturate o semi strutturate		X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Prove pratiche e di laboratorio												
Controllo del lavoro svolto a casa.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	

(\*) NOTA importante: le tabelle sopra riportate si riferiscono più specificatamente a quanto programmato dai singoli docenti nei piani di lavoro annuali e non in previsione della didattica a distanza, strumento prevalentemente utilizzato dopo la sospensione delle attività didattiche.

## 12. Interventi di recupero e di potenziamento – riformulazione dell'orario di lavoro

L'istituto per la sua calibrata consistenza numerica in termini di alunni iscritti alle classi delle tre sedi, garantisce un rapporto diretto alunno-docente-genitore. In tale condizione è possibile un'azione continua di individuazione delle situazioni problematiche e delle situazioni di eccellenza, le prime da compensare, le seconde da implementare. Le attività di recupero sono state programmate specificatamente per le situazioni problematiche come segue:

**1. Il Recupero è stato effettuato in itinere con pausa didattica a metà anno scolastico (dal 1° marzo al 13 marzo 2021) in modalità DAD.**

### 13. Criteri di valutazione e griglie attribuzione del voto di condotta e della disciplina ecc.

Per le verifiche scritte/pratiche e orali, formative e sommative svolte durante l'anno scolastico i criteri generali di attribuzione del voto sono riportati sul documento PTOF (piano triennale dell'offerta formativa), mentre per ogni disciplina specifiche griglie redatte dal docente si trovano allegate al piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**Margherita Hack**



Cotronei Via Laghi Silani 13 Sedi di Cotronei- Petilia Policastro – Verzino  
[kris00200r@per.istruzione.it](mailto:kris00200r@per.istruzione.it) [kris00200r@istruzione.it](mailto:kris00200r@istruzione.it) [www.iismargheritahackcotronei.edu.it](http://www.iismargheritahackcotronei.edu.it)  
Tel-Fax 0962 44430 C.C.P. 13849880 C.M. KRIS00200R Cod. Fisc. 91016760794

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO FORMATIVO

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

### \* CREDITO FORMATIVO – CANDIDATI INTERNI

Al fine di rendere trasparenti le regole per l'attribuzione del credito formativo, il **Collegio docenti** individua e definisce i seguenti criteri generali ai quali tutti i consigli di classe devono attenersi.

*N. B. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre alla definizione del credito scolastico in quanto fa parte integrante dell'offerta formativa.*

### Parametri di valutazione dei crediti

Al fine di una valutazione per il credito formativo, le esperienze devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione:

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso;
- alle finalità educative della scuola;
- al loro approfondimento;
- al loro ampliamento;
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA' legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA' SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

### Tipologie specifiche di esperienze

<b>1. Attività culturali e artistiche generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.</li> <li>b) Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori.</li> <li>c) Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli, cicli di conferenze e rassegne artistiche documentabili mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali).</li> <li>d) Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta.</li> <li>e) Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio.</li> <li>f) Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.).</li> </ul>	0,1
<b>2. Formazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie.</li> <li>b) Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria.</li> <li>c) Esperienze di studio all'estero adeguatamente certificate.</li> </ul>	0,2
<b>3. Formazione informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Patente europea di informatica (ECDL , IC3).</li> <li>b) Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti.</li> </ul>	0,2
<b>4. Formazione professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti, associazioni, professionisti del settore pubblico e privato ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale.</li> </ul>	0,1
<b>5. Attività sportiva</b>	Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI.	0,1
<b>6. Attività di volontariato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, Parrocchie, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.</li> <li>b) Donazione sangue.</li> </ul>	0,15
<b>7. Attività lavorative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa;</li> <li>b) Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L..</li> </ul>	0,15

## **Riferimenti normativi fondamentali**

DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2

“Ai fini previsti dal presente regolamento, il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l’esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata

nell’omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d’esame. I consigli di classe e le commissioni d’esame potranno avvalersi, a questo fine, del supporto fornito dall’amministrazione scolastica e dall’ Osservatorio di cui all’articolo 14. Il Ministro della pubblica istruzione individua le tipologie di esperienze che danno luogo al credito formativo con proprio decreto.” ...“ Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono indicare l’ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludano l’obbligo dell’adempimento contributivo.”

D.M. n. 49 del 24.2.2000

“Decreto ministeriale concernente l’individuazione delle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi”.

Art. 1. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all' ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport

Art. 2

1.I criteri di valutazione delle esperienze citate all'art.1 devono essere conformi a quanto previsto all'art.12 del D.P.R. 23.7.1998, n.323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

2. I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

### Art. 3

1. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

#### **CREDITO FORMATIVO – CANDIDATI ESTERNI**

I parametri di valutazione dei crediti formativi sono identici a quelli previsti per i candidati interni.

Tipo di esperienze/Titoli di studio	Punteggio
Tutte le esperienze previste per i candidati interni	Max 0,25
Altro Diploma	0,50
Laurea triennale	0,50
Laurea specialistica/magistrale	0,50
Laurea vecchio ordinamento	1

#### **Riferimenti normativi fondamentali:**

- D.M. n.99/2009;

- D.M. n. 42/2007, art. 1, comma 4.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

**A.S. 2020/2021**

<b>CLASSE</b> -----	<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1.Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Rispetta le consegne e gli impegni assunti solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.	6
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			La comunicazione dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è talvolta scorretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.	6
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3.Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni	6
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente	6

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi. Di seguito *griglia proposta*:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'ingueggiao tecnico e/o disettore, anche in linguastraniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Le griglie di valutazione della 1^ prova (Varie Tipologie) della 2^ Prova dell'Esame di Stato non essendoci le prove stesse, vengono omesse.

A seguito dell'introduzione della didattica a distanza il Collegio dei docenti propone la seguente griglia di valutazione per l'attribuzione del voto finale:

a.s. 2020/2021

**VALUTAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA -DIDATTICA A DISTANZA**

Alunno/a: \_\_\_\_\_ Sezione: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

**SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE**

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

<b>A.Partecipazione alle attività</b> (video lezioni sincrone e asincrone attività pratiche e di laboratorio a distanza, ecc.)	Partecipa a tutte (o quasi tutte) le attività e agli eventi proposti	100% delle attività	<b>4</b>
	Partecipa a quasi tutte (spesso) le attività e agli eventi proposti	75% delle attività	<b>3</b>
	Partecipa abbastanza alle attività e agli eventi proposti	50% delle attività	<b>2</b>
	Partecipa poco alle attività e agli eventi proposti	25% delle attività	<b>1</b>
	Non partecipa alle attività e agli eventi proposti	0% delle attività	<b>0</b>
<b>B.Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati</b> - attività di diversa tipologia (esercitazioni scritte, grafiche, pratiche- compiti strutturati, semistrutturati o di tipo argomentativo - Consegna nei tempi prestabiliti (o in ritardo accettabile) dei lavori	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	100% delle attività	<b>4</b>
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne non sempre rispettando i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	75% delle attività	<b>3</b>
	Svolge in modo abbastanza corretto le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	50% delle attività	<b>2</b>
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	25% delle attività	<b>1</b>
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati	0% delle attività	<b>0</b>
<b>C.Interesse/Impegno nelle attività di didattica a distanza</b> - livelli di attenzione all'interno degli eventi attivati, ricerca e produzione di materiale, livelli di collaborazione interattiva, livelli di organizzazione dei lavori richiesti, ecc.)  Valorizzazione dello scambio di materiale didattico a distanza (file audio e video, ppt, pdf, link, documenti vari) tra docenti e alunni e tra alunni	Dimostra sempre grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti e con partecipazione e coinvolgimento – Valorizza i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	100% delle attività	<b>4</b>
	Dimostra spesso attenzione ed interviene con domande ed osservazioni nel complesso (abbastanza) pertinenti e con tendenziale partecipazione e coinvolgimento – Valorizza in modo spesso adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	75% delle attività	<b>3</b>
	Dimostra un'attenzione non costante ed interviene con diverse (limitate-sporadiche) domande ed osservazioni non sempre pertinenti e con una partecipazione e coinvolgimento alterni– Valorizza in modo non sempre adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	50% delle attività	<b>2</b>

	Dimostra un'attenzione appena accettabile e interviene sporadicamente con qualche domanda o risposta non sempre adeguata. Valorizza poco e non sempre in modo adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico ( a fasi alterne)	25% delle attività	<b>1</b>
	Non dimostra mai interesse e non si impegna né nelle attività sincrone, né in quelle asincrone, né nei processi di ricerca e scambio di materiale didattico	0 % delle attività	<b>0</b>
<b>D. Rendimento didattico (?) nelle attività proposte a distanza (video lezioni sincrone e asincrone, prove di diversa tipologia somministrate a distanza (imm. o diff.)</b> - livelli di conoscenze/competenze apprese, -risposte adeguate nelle sollecitazioni didattiche dirette in video lezioni o video conferenze sincrone (domande, precisazioni, definizioni, ecc.) o in quelle differite (video lezioni registrate con discussioni sincrone)	Fornisce risposte sempre corrette e appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	100% delle sollecitazioni	<b>4</b>
	Non fornisce risposte sempre corrette, appropriate e consapevoli sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	75% delle sollecitazioni	<b>3</b>
	Fornisce risposte corrette, appropriate nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma non sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	50% delle sollecitazioni	<b>2</b>
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	25% delle sollecitazioni	<b>1</b>
	Non fornisce risposte né in video lezioni sincrone né in compiti assegnati in modo differito (asincrono)	0 % delle sollecitazioni	<b>0</b>
<b>E. Competenze di cittadinanza /Comportamento sociale</b> - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile anche se a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento ecc.)	Rispetta <b>sempre</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nella presenza costruttiva e nell'interazione di gruppo	100% delle attività	<b>4</b>
	Rispetta <b>quasi</b> sempre le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità non continua e non sempre costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	75% delle attività	<b>3</b>
	Rispetta in modo <b>accettabile</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	50% delle attività	<b>2</b>
	Rispetta <b>poco</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza. e nell'interazione di gruppo.	25% delle attività	<b>1</b>
	Non rispetta <b>mai</b> le norme della convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	0 % delle attività	<b>0</b>

Tabella di corrispondenza								
Punteggio	1-4	5-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18	19-20
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10

#### 14. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo e di approfondimento (utilizzati libri di testo e approfondimento in dotazione nella biblioteca della scuola).
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Dizionari
- Appunti e dispense fornite dai docenti, questo tipo di materiale è molto utilizzato, dato l'indirizzo di scuola attivato in poche sedi in Italia, spesso i testi specifici sono di difficile reperimento
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

Di seguito l'elenco dettagliato dei libri di testo utilizzato nelle varie discipline:

MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOL.	CODICE	EDITORE	NOTE
Italiano	M. Sambugar G. Sala	L.M. (Letter. Mod.) Il Novecento	Quinto anno	ISBN 9788822176479	LA NUOVA ITALIA	U
Storia	A. Brancati T. Pagliarani	Voci della Storia e dell'Attualità L'età Contemporanea	3 Unico	ISBN 9788822173430	LA NUOVA ITALIA	U
Scienze motorie	Del Nista Pier Luigi Parker June Tasselli Andrea	Sullo sport conoscenza, padronanza rispetto del corpo.	Unico	ISBN 9788881049202	D'anna	P
Matematica	L. Tonolini, F. Tonolini, G. Tonolini, A. Manenti Calvi, G. Zibetti	Matematica modelli e competenze	Vol. C	ISBN 9788820325152	Minerva Italica	U
Inglese	Ilaria PICCIOLI	UNDER construction English for the Building Industry, surveying and the Environment	Unico	ISBN 9088884881984	SAN MARCO	P
Storia e Stili dell'Arredamento	C. Amerio, P. Oria, G. Aragona, P.L. Brusasco, R. Piramide	Strumenti per la progettazione edilizia COLLANA: Tecnologia delle costruzioni & progettazione edilizia	Unico	ISBN: 9788805223640 (LIBRO DIGITALE) ISBN: 978880529822 (VERSIONE MISTA fuori catalogo 2017)	SEI	U/C
“	C. Amerio, P.L. Brusasco	Storia della Costruzione COLLANA: Tecnologia delle costruzioni &	Unico	ISBN: 9788805221554 (LIBRO DIGITALE) ISBN:	SEI	U/C

		progettazione edilizia		9788805070411 (VERSIONE MISTA <b>fuori catalogo 2017</b> )		
DPVG	materiale fornito dal docente					
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	TONOLI Giovanna / VECCHINI Giuseppe	Arte del legno	Unico	ISBN: 978-88-203-2515-2	HOEPLI	P
TAMPP	TONOLI Giovanna / VECCHINI Giuseppe	Arte del legno	Unico	ISBN: 978-88-203-2515-2	HOEPLI	P
TPO	Mauro OLMASTRONI	Tecnica della Produzione	Unico	ISBN: 978-88-203-2932-7 ( <b>fuori catalogo non ordinabile</b> )	HOEPLI	C
TGCM I	materiale fornito dal docente					
Religione	Luigi Solinas	Tutti i colori della vita.	Unico	ISBN-13: 9788805029792	SEI	P
<b>NOTE:</b> U = in uso non in possesso; N = nuova adozione; C = testo consigliato; P = prosecuzione (già in uso e in possesso)						

### **15. PROVE INVALSI**

Le prove INVALSI sono state svolte nei seguenti giorni:

\_\_\_\_\_ prova invalsi di lingua italiana 11/05/2021

\_\_\_\_\_ prova invalsi di matematica il 12/05/2021

\_\_\_\_\_ prova invalsi di lingua inglese il 13/05/2021

### **Simulazione del colloquio dell'esame di Stato.**

I professori del Consiglio di classe decidono di svolgere la simulazione del colloquio d'esame di Stato nei modi stabiliti dall'O.M. del 16 maggio 2020, entro la fine del mese di maggio coinvolgendo tutti gli studenti della classe. La simulazione si svolgerà in presenza perché la classe è rientrata dopo il lungo periodo di Dad .

### **16.Criteri per l'attribuzione del Credito**

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **60** punti di cui **18** per la classe terza, **20** per la classe quarta e **22** per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C .

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato.**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del

consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.  
Di seguito quanto stabilito dal collegio dei docenti:

**Griglia con attribuzione del credito classe III/ IV**

	Credito classe III	Credito classe IV	Credito classe V
--	--------------------	-------------------	------------------

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

## CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO FORMATIVO

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

### \* CREDITO FORMATIVO – CANDIDATI INTERNI

Al fine di rendere trasparenti le regole per l'attribuzione del credito formativo, il **Collegio docenti** individua e definisce i seguenti criteri generali ai quali tutti i consigli di classe devono attenersi.

*N. B. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre alla definizione del credito scolastico in quanto fa parte integrante dell'offerta formativa.*

#### Parametri di valutazione dei crediti

Al fine di una valutazione per il credito formativo, le esperienze devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione:

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso;
- alle finalità educative della scuola;
- al loro approfondimento;
- al loro ampliamento;
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETA' legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETA' SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

L'attribuzione del credito sarà riportato nella verbalizzazione, con riferimento a ciascun alunno, delle attività dei consigli di classe in sede di scrutinio finale.

### **17.PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)**

Il presente documento viene redatto a consuntivo dell'attività di svolta **nell'arco del triennio**, da parte degli allievi della classe quinta SEZ. B, indirizzo Professionale **ARREDI E FORNITURE d'INTERNI**.

**Gli obiettivi e le finalità** che hanno guidato il percorso di PCTO" sono stati i seguenti:

- motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi valorizzando i diversi stili di apprendimento

- potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete;
- avvicinare al mondo del lavoro per favorire l'orientamento, scoprire le strategie di mercato e sviluppare idee imprenditoriali
- favorire e promuovere le relazioni sociali
- sviluppare le competenze comunicative ed organizzative; acquisizione di nuove competenze e capacità
- potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete attraverso lo stage e contribuire a far scoprire le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.

**Per ogni anno scolastico** le attività di PCTO sono state sempre articolate in:

- un'attività preliminare di orientamento, formazione in aula
- la formazione della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Al quinto anno non è stata svolta nessuna attività a causa della pandemia da Covid-19.

**PCTO - Anno scolastico 2018/2019 Classe III SEZ. B A.F.I.**

*Impresa Formativa Simulata:* gli studenti dell'attuale quinta sez. B hanno sviluppato il processo di costruzione di un'impresa nelle sue diverse fasi: interazione tra scuola e territorio; definizione del progetto imprenditoriale (business idea) e stesura del business plan, utilizzo del simulatore per creare l'azienda. L'esperienza ha compreso anche un'attività prettamente pratica quale il restauro di un mobile.

**PCTO - Anno scolastico 2019/2020 Classe IV SEZ. B A.F.I.**

Stage presso aziende del settore del legno arredo nel comprensorio di Petilia Policastro e paesi limitrofi.

**PCTO - Anno scolastico 2020/2021 Classe V SEZ. B A.F.I**

Nell'arco del corrente anno scolastico la classe non è riuscita a svolgere nessuna attività di PCTO a causa della pandemia da covid-19, che ha costretto il nostro territorio ad attuare per un lungo periodo lockdown e gli alunni tutti in DAD

**CONCLUSIONI**

Complessivamente gli allievi della classe quinta, indirizzo Arredi e Forniture d'Interni, nell'arco dei tre anni hanno realizzato un percorso di PCTO, articolato in esperienze di Impresa formativa simulata e attività di stage con tirocinio formativo di circa due mesi presso aziende che operano nel territorio di riferimento.

**PCTO - Imprese coinvolte** nel comune di Petilia Policastro e zone limitrofi

Nome impresa	Attività
	Design e componenti d'arredo
	Mobilificio
	Falegnameria
	Porte e finestre
	Tappezzeria

--	--

## 18. Attività di orientamento e uscite didattiche - incontri

Le iniziative e le attività dell'Istituto riguardano:

- l'orientamento in entrata verso studenti, genitori e docenti della scuola media;
- l'orientamento in uscita per gli allievi delle classi quinte verso il mondo del prosieguo degli studi universitari, delle professioni, del lavoro.

Le informazioni di orientamento in entrata, rivolte agli alunni degli Istituti di Istruzione secondaria di primo grado del territorio, sono così programmate:

- Informazioni attraverso il sito della scuola;
- Interventi diretti di docenti e allievi nelle scuole medie;
- Visite programmate degli studenti delle scuole medie presso l'Istituto;
- Visite di interesse programmate e guidate dai docenti presso l'Istituto.

Agli studenti che frequentano le classi quinte dell'Istituto si offrono iniziative di:

- orientamento in uscita verso le Università in particolare quelle con sede in Calabria;
- verso il mondo del lavoro attraverso l'Alternanza scuola- lavoro;

verso il mondo del lavoro con interventi di esperti e di visite anche con i reparti di polizia, carabinieri, guardia costiera etc.;

Quest'anno, purtroppo, la classe ha partecipato solo agli incontri on line con diverse università sia del Nord che del Sud Italia.

## 19. EDUCAZIONE CIVICA

Istituito con la L. 169/2008, l'insegnamento/apprendimento di Ed. civica, nella sua dimensione trasversale, è stato costantemente ribadito e rafforzato da tutta la produzione normativa successiva, tanto da diventare oggetto di accertamento all'Esame di Stato conclusivo della Secondaria di primo e secondo grado, mentre la raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 individua specificamente la competenza di Cittadinanza tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Coerentemente, il raggiungimento degli obiettivi di Ed. Civica costituisce uno degli esiti del RAV. L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica, comprese le attività di PCTO. In particolare, gli argomenti oggetto di tale insegnamento vengono affrontati da tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe.

Gli alunni dell'attuale V B, negli anni precedenti hanno partecipato con grande entusiasmo e interesse, ad alcuni progetti PON:

al terzo anno al PON :” *I GIOVANI E IL WEB*” (i pericoli del Web).

Al quarto anno al PON: “*ALLA RICERCA DELLE NOSTRE RADICI*”

**FINALITA' GENERALI.** Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. • Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica). • Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche,

quanto le dimensioni sopra indicate siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

**CONTENUTI E AREE DI RIFERIMENTO** – Il Percorso di “ED. CIVICA” pone al centro dei propri contenuti l’identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Si è cercato di individuare tematiche più vicine alle esigenze dei ragazzi e al loro vissuto, tenendo conto del contesto classe, della realtà e del territorio di appartenenza. Ciò al fine di: - scegliere contenuti che suscitino l’interesse degli studenti e stabiliscano un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia; - individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace; far praticare agli studenti “attività civiche” rispondenti alle loro capacità e ai contenuti disciplinari appresi.

**OBIETTIVI**• Prendere spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d’attualità significativi, per sollecitare l’espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti e individuare categorie di giudizio, cui rifarsi. • Analizzare le norme di diritto presenti nell’ordinamento del proprio e degli altri Paesi, constatandone il rispetto o la violazione nei comportamenti rilevati nell’ambito scolastico, territoriale, nazionale e globale. • Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica sociale e solidale degli studenti, concretamente verificata in attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo. • Stabilire contatti e forme di collaborazione tra la scuola, i genitori, le associazioni e le istituzioni, mirate allo sviluppo dell’educazione civica, della legalità e della convivenza pacifica e ordinata.

**DESTINATARI**: gli studenti delle classi quinte dell’istituto Margherita HACK, sede coordinata di Petilia Policastro.

**MODALITA’ E TEMPI**: il percorso si svilupperà nell’arco dell’anno scolastico – tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare, strutturato in base a temi e unità didattiche concordati all’interno dei Consigli di classe, e sarà portato a compimento entro la fine del mese di maggio 2021.

## **UDA EDUCAZIONE CIVICA**

**a.s. 2020/21**

**LA MOBILITA’ SOSTENIBILE E IL LAVORO:  
prospettiva nazionale, europea e globale.**

**“IL LAVORO FATICOSA CONQUISTA”**

<b>UDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la complessità dei problemi sociali ed economici in prospettiva nazionale, europea e globale nonché formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e per la mobilità sostenibile.</li> <li>• Ridurre al minimo le conseguenze negative sul piano ambientale, sociale ed economico dei comportamenti quotidiani.</li> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano con <b>riferimento al diritto del lavoro</b>.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza dei dati personali propri e degli altri in ambito privato e familiare nonché in ambito lavorativo.</li> <li>• Riconoscere i valori i diritti e i doveri che rendono possibile la convivenza civile e l'esercizio della cittadinanza attiva a livello europeo, nazionale e mondiale.</li> <li>• Riconoscere i valori che garantiscono giustizia, equità sociale, rispetto della diversità (sociale, etnico-culturale, di genere).</li> <li>• Riconoscere i valori che promuovono la coesione sociale, la democrazia, la legalità, il rispetto dei diritti umani e dell'ambiente..</li> <li>• Riconoscere i valori che promuovono la formazione di cittadini digitali in grado di utilizzare in modo critico e consapevole gli strumenti digitali nel rispetto delle persone e dei valori condivisi.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>  <hr/> <b>COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze relative alla mobilità sostenibile</li> <li>• Competenze di cittadinanza attiva</li> <li>• Competenze di orientamento al lavoro</li> <li>• Competenze normative riguardo al diritto dei lavoratori.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Acquisire ed interpretare informazioni.</li> <li>• Padronanza della lingua italiana</li> <li>• Utilizzo adeguato delle lingue straniere</li> </ul>
<b>Prodotto</b>	Lavoro di gruppo per la costruzione di un grafico per rappresentare l'evoluzione delle condizioni di lavoro nel tempo con riferimento allo SMART WORKING . Oppure realizzazione di un POWER POINT.

<b>Classe</b>	Classe V sez. B dell' IIS MARGHERITA HACK SEDE COORDINATA. IND. ARREDI E FORNITURE D'INTERNI.
<b>Tempo di realizzazione</b>	N. almeno <b>33 ore</b> DISTRIBUITE PER <b>TUTTO L'ANNO</b> SCOLASTICO 2020/21 A PARTIRE DAL MESE DI DICEMBRE
<b>Discipline coinvolte</b>	TUTTE LE DISCIPLINE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
<b>MODULI</b>	
<b>ARGOMENTI PRIMO PERIODO</b>  <b>MODULO 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di sostenibilità e di mobilità. Introduzione al tema.</li> <li>• La dimensione ambientale: le conseguenze sull'ambiente.</li> <li>• La dimensione sociale.</li> <li>• Lo smart working</li> <li>• tecnologie e territorio.</li> <li>• La mobilità sostenibile..</li> <li>• Lavoro e costituzione</li> <li>• Lavoro e sicurezza</li> <li>• Art. 1 della Costituzione</li> </ul>
<b>ARGOMENTI SECONDO PERIODO</b>  <b>MODULO 2</b>	<p>Cittadinanza nazionale, europea e globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi fondanti del nostro ordinamento giuridico.</li> <li>• L'Unione europea e la cittadinanza dell'Unione europea.</li> <li>• La libertà di emigrazione dai Paesi extra UE: i rifugiati e gli "immigrati".</li> <li>• L'Organizzazione delle Nazioni Unite e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>• Gli obiettivi globali dell'Agenda 2030.</li> <li>• Cambiamenti climatici e flussi migratori</li> <li>• Le moderne forme di schiavitù</li> </ul>
<b>ARGOMENTI TERZO PERIODO</b>  <b>MODULO 3</b>	<p>I principi fondamentali in materia di lavoro subordinato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro autonomo e lavoro subordinato.</li> <li>• Il contratto di lavoro: diritti e doveri dei lavoratori subordinati.</li> <li>• Le organizzazioni sindacali e i contratti collettivi di lavoro.</li> <li>• L'art. 37 Cost. come applicazione specifica del principio di uguaglianza.</li> <li>• La condizione giuridica dei minori nel nostro ordinamento e il lavoro minorile.</li> <li>• I diritti economici e sociali nella Convenzione di New York sui diritti del fanciullo del 1989.</li> <li>• L'art. 38 Cost. e il Welfare State in Italia: previdenza e assistenza sociale.</li> <li>• La sicurezza nei luoghi di lavoro (D. lgs . n. 81/2008).</li> </ul>

<b>METODO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni interattive</li> <li>• Analisi della normativa</li> <li>• Ricerche con strumenti multimediali</li> <li>• Esposizione orale e scritta di concetti</li> <li>• Rielaborazione dei contenuti (mappe concettuali, schemi ecc.)</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Dibattito e confronto</li> <li>• Video lezioni su piattaforma googleclassroom. (A causa della DAD dovuta alla pandemia da COVID 19.)</li> </ul>
<b>MATERIALI</b>	Libri di testo, dispense, materiale multimediale. Filmati inviati su google classroom, se la didattica dovesse continuare in DAD.
<b>VERIFICHE</b>	In itinere, orali, scritte, pratiche, per verificare la comprensione e la buona riuscita del prodotto finale.
<b>VALUTAZIONE</b>	Impegno attivo e puntualità delle consegne. Conoscenze acquisite.
<b>Materie coinvolte:</b>	Chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti. ( Si allega griglia)
<b>ITALIANO</b>	4 ORE NUCLEO 1 COSTITUZIONE E LEGALITA'
<b>STORIA</b>	3 ORE NUCLEO 1 COSTITUZIONE E LEGALITA'
<b>INGLESE</b>	3 ORE NUCLEO 1 COSTITUZIONE E LEGALITA'
<b>STORIA E STILI A.</b>	3 ORE NUCLEO 2 AMBIENTE /SALUTE/ BENESSERE
<b>Disegno Prof.le Vis. Dig</b>	3 ORE NUCLEO 2 AMBIENTE /SALUTE/ BENESSERE
<b>TPO</b>	3 ORE NUCLEO 2 AMBIENTE /SALUTE/ BENESSERE
<b>TGCM I</b>	3 ORE NUCLEO 1 COSTITUZIONE E LEGALITA'
<b>TAMPP</b>	3 ORE NUCLEO 3 CITTADINANZA DIGITALE
<b>LABORATORIO LEGNO</b>	3 ORE NUCLEO 3 CITTADINANZA DIGITALE
<b>RELIGIONE</b>	2 ORE NUCLEO 2 AMBIENTE /SALUTE/ BENESSERE
<b>MATEMATICA</b>	2 ORE NUCLEO 3 CITTADINANZA DIGITALE
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	2 ORE NUCLEO 2 AMBIENTE/ SALUTE/ BENESSERE

Nuclei tematici	Competenze in uscita	Abilità	Conoscenze
<b>AMBITO COSTITUZIONE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinamento della Repubblica e la divisione dei poteri</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> </ul> <p>Diritto al lavoro: mobilità sostenibile e il lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diffondere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo e attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.</li> <li>• Individuare gli interventi europei e dell'ONU in materia di lavoro, sicurezza, formazione professionale.</li> </ul>	<p>4 T N</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza degli organi governativi.</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento, del Senato e della Camera.</li> <li>• Conoscere diritti e doveri in materia di impresa e lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento, il Senato e la Camera</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole per una convivenza civile, inclusiva e pacifica.</li> </ul>

<b>AMBITO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo e mobilità sostenibile ,cambiamenti climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita adottando atteggiamenti quotidiani volti alla tutela ambientale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dell’impatto antropico sull’ambiente</li> <li>• Saper compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Saper individuare le cause e le conseguenze del riscaldamento globale e dei cambiamenti climatici</li> <li>• Riconoscere i comportamenti adeguati per la salvaguardia dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità</li> <li>• Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all’Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi</li> <li>• Cause e conseguenze del riscaldamento globale</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile e l’economia circolare</li> <li>• La sostenibilità nei gesti quotidiani</li> </ul>

<b>AMBITO CITTADINANZA DIGITALE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Informazione e disinformazione. in Rete</li> <li>• Tecnologie e territorio.</li> <li>• Lo smart working</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>• Comprendere la trasformazione del lavoro in era digitale distinguendone i vantaggi e gli svantaggi.</li> <li>• Migliorare l’uso della tecnologia e della rete per il profilo professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con consapevolezza gli strumenti multimediali</li> <li>• Individuare le potenzialità professionali degli strumenti digitali</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> <li>• Comprendere l’importanza di un uso ragionato e sicuro degli strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Conoscere i programmi informatici applicati nel mondo del lavoro e dell’impresa.</li> <li>• Conoscere le principali procedure del lavoro domestico.</li> <li>• Conoscere i fattori di rischio nell’ambiente digitale.</li> </ul>

<b>ITALIANO e STORIA discipline:</b>		
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La condizione dei lavoratori nella storia , con particolare riferimento alle migrazioni tra la fine dell’Ottocento e l’inizio del Novecento.</li> <li>- La nascita della Costituzione.</li> <li>-Analisi dei principi fondamentali.</li> <li>-Studio dell’articolo 1 della Costituzione</li> <li>.Diritti e doveri in campo lavorativo</li> </ul> <p><b>Italiano:</b></p> <p>Il lavoro nella letteratura italiana, con particolare riferimento al lavoro minorile,(lettura di brani scelti a partire da <b>Verga :” Rosso Malpelo”</b>) brani</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la complessità dei problemi sociali ed economici che hanno portato e portano ad emigrare.</li> <li>-Conoscere e rispettare le regole per una convivenza civile inclusiva e pacifica.</li> <li>-Conoscere le dichiarazioni ONU in materia di diritti umani.</li> <li>-Conoscere i principi dello sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Imparare ad esprimere con un linguaggio appropriato le proprie opinioni sulle tematiche relative al lavoro e alla giustizia sociale all’uguaglianza e al rispetto dei diritti umani.</li> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> </ul> <p>-Agire da cittadini responsabili e</p>

<p>scelti dalla letteratura e fotocopie dell'insegnante. -Le moderne forme di schiavitù.</p>		<p>partecipare attivamente alla vita civica e sociale</p>
<p><b>LABORATORIO LEGNO</b></p>		
<p><b>CONTENUTI</b> Le opportunità di formazione e di lavoro offerte dall'Unione Europea ai giovani. Breve excursus del passaggio dall'artigianato alla produzione industriale. SMART WORKING nell'epoca attuale di pandemia da covid 19.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscerei principi che tutelano il lavoro e la sicurezza sul posto di lavoro. Conoscere le principali procedure del lavoro domestico.</p>	<p><b>COMPETENZE</b> -Migliorare l'uso della tecnologia e della rete per il profilo professionale. -Comprendere la trasformazione del lavoro in era digitale distinguendone i vantaggi e gli svantaggi. -Individuare gli interventi europei e dell'ONU in materia di impresa lavoro.</p>
<p><b>INGLESE</b></p>		
<p><b>CONTENUTI</b> - organizzazione Delle nazioni unite (storia, fondazione, struttura e organi principali)  -La dichiarazione dei diritti umani (10 dicembre 1948) -Art 1 / art 30 della dichiarazione</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  -Conoscere la storia, la Fondazione di un Organizzazione importante per la costruzione della società civile odierna -Conoscere la struttura e I principali organiche compongono l'Onu Conoscere la Dichiarazione in material di diritti umani e conoscere il valore della libertà ed uguaglianza</p>	<p><b>COMPETENZE</b>  - Saper cogliere la complessità Dei problemi sociali in prospettiva europea e globale.  Imparare ad usare un linguaggio appropriato le proprie opinion i sulle tematiche relative ai diritti umani.</p>
<p><b>STORIA E STILI DELL'ARREDAMENTO</b></p>		
<p><b>CONTENUTI</b>  -Il concetto di sostenibilità e di mobilità. Introduzione al tema -Ambiente e territorio, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale e architettonico</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  Conoscere il territorio dal punto di vista sociale ,economico e ambientale.</p>	<p><b>COMPETENZE</b>  Riconoscere l'importanza della tutela ambientale artistico- culturale e la valorizzazione delle eccellenze locali.</p>

<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI (TAMPP)</b>		
<b>CONTENUTI</b> -La digitalizzazione dei progetti -Tecnologie e territorio	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere i programmi informatici applicati al mondo del lavoro e dell'impresa	<b>COMPETENZE</b> Migliorare l'uso della tecnologia e della rete per il profilo professionale
<b>TECNICA DELLA PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE (TPO)</b>		
<b>CONTENUTI</b> -Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: le fonti energetiche e sviluppo sostenibile	<b>CONOSCENZE</b> .-Conoscere i principi dello sviluppo sostenibile	<b>COMPETENZE</b> Distinguere le fonti energetiche nello sviluppo sostenibile. -Analizzare dati e fatti relativi al problema energetico e ai cambiamenti climatici.
<b>TECNICHE DI GESTIONE CONDUZIONE DI MACCHINARI E IMPIANTI (TGCM)</b>		
<b>CONTENUTI</b> -Le conseguenze della mobilità , sull'ambiente, anche a causa del lavoro. -La sicurezza sul posto di lavoro. E tutela dei diritti dei lavoratori.	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere la complessità dei problemi economici e sociali. Conoscere diritti e doveri in materia di impresa e lavoro.	<b>COMPETENZE</b> Saper ricercare informazioni partendo da una problematica ambientale
<b>DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI (DPVD)</b>		
<b>CONTENUTI</b> Ambiente e territorio: educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere il territorio dal punto di vista sociale e culturale. Conoscere il tema dell'ambiente come patrimonio da preservare.	<b>COMPETENZE</b> Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>CONTENUTI</b> L'uso responsabile della rete. -Costruzione di un grafico o Power	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere i programmi informatici applicati nel mondo del lavoro e	<b>COMPETENZE</b> Comprendere la trasformazione del lavoro e del processo aziendale in era digitale distinguendone gli

Point finale, per rappresentare l'evoluzione del lavoro e in particolare l'incremento dello smartworking per effetto del lockdown	dell'impresa.	svantaggi e i vantaggi.
---	---------------	-------------------------

## RELIGIONE

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il turismo religioso ecosostenibile in Calabria. La libertà di emigrazione dai Paesi extra UE: i rifugiati e gli "immigrati"	Conoscere i fattori di rischio nell'ambiente digitale	- Rispetto per l'ambiente e rispetto per il prossimo

## SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE
I benefici di alcuni sport rispetto ad altri sia sulla salute che come momento di aggregazione fra i popoli -Ricerca caratteristiche postazioni ergonomiche e ginnastica posturale.	Conoscere i principi dello sviluppo sostenibile,e dello sport nello sviluppo del corpo.	Riconoscere l'importanza della tutela ambientale ,legata alla tutela alla salute.

## 20.ESAME di STATO – prova d'esame

- Le prove d'esame sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente a tal fine il candidato dimostra nel corso del colloquio:
- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Ed. CIVICA" declinate dal consiglio di classe.

□ La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

□ Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

***L'esame è così articolato e scandito:***

**a)** discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 31 MAGGIO.

**b)** discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

**c)** analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

**d)** esposizione orale da parte del candidato, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

**e)** accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "ED. CIVICA".

-Il Candidato può decidere di condurre il suo colloquio partendo dall'elaborato assegnato dalla commissione, e inserendo man mano tutte le discipline coinvolte nell'esame di Stato, quindi con un percorso multidisciplinare.

□ ***Esame dei candidati con disabilità***– si rimanda all'articolo 19 dell'O.M. del 16 maggio 2020

□ ***Esame dei candidati con DSA*** – si rimanda all'articolo 20 dell'O.M. del 16 maggio 2020

□ ***Griglia di valutazione del colloquio (all. B – O.M. 16 maggio 2020)***

□ ***ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE A OGNI CANDIDATO:***

## 21. ELENCO PROPOSTE TEMATICHE PER ELABORATI

	Elaborati per disciplina di indirizzo
1.	Armonia tra l'uomo e la natura nell'architettura e negli arredi in legno curvato di Alvar Aalto.
2.	Frank Lloyd Wright e l'Architettura Organica: "La sedia Robie".
3.	"La casa cubica" di Tadao Ando.
4.	Gerrit Thomas Rietveld. "La sedia Steltman"
5.	Ludwig Mies van der Rohe e lo stile internazionale, Dio è nei particolari, "Casa Farnsworth".
6.	La semplificazione costruttiva della poltrona e del tavolino Cratechair di Gerrit Thomas Rietveld.
7.	Il "Modulor" e la linea retta, nelle architetture e negli arredi di Le Corbusier.
8.	Gerrit Thomas Rietveld "La sedia Steltman"
9.	L'architettura e gli arredi di Le Corbusier, sempre concentrato sull'uomo: la poltrona LC3
10.	L'evoluzione storica dell'ambiente cucina.
11.	Art Nouveau e la sedia Hill House di Charles Rennie Mackintosh.
12.	Gerrit Thomas Rietveld "La sedia red and blue".

## 22. ELENCO TESTI LETTERARI PER LA PROVA D'ESAME, LETTI E ANALIZZATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2020/21, QUASI TUTTI IN MODALITA' DAD

- Giovanni Verga : "**Rosso Malpelo**"

-Giovanni Pascoli

Da IL fanciullino "**È dentro di noi un fanciullino**"

Da Myrica: "**Lavandare**", "**X agosto**"

-Gabriele D'Annunzio

Da Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi: "**La pioggia nel pineto**"

-Luigi Pirandello

Da Novelle per un anno: "**La patente**".

Da Il fu Mattia Pascal: "**Cambio treno**", "**Io e l'ombra mia**"

Da Uno, nessuno e centomila: "**Filo d'aria**"

-Giuseppe Ungaretti

Da L'allegria: "*Veglia*", "*San Martino del Carso*", "*Mattina*", "*Soldati*"

-Eugenio Montale

Da Ossi di seppia: "*Spesso il male di vivere ho incontrato*"

Da Satura: "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*"

-Salvatore Quasimodo

Da: Acque e terre: "*Ed è subito sera*"

-Primo Levi:

Da: Se questo è un uomo: "*Considerate se questo è un uomo*"

### 23. Programmi delle varie discipline svolti nell'anno scolastico 2020-2021

#### Programma svolto di Italiano

### Anno scolastico 2020/2021

LIBRO IN ADOZIONE. LM, LETTERATURA MODULARE, IL NOVECENTO. AUTORI:  
SAMBUGAR / SALA'. LA NUOVA ITALIA.  
ORE SVOLTE 132

IL PRIMO NOVECENTO: CORNICE STORICO-CULTURALE.

#### IL DECADENTISMO

LE AVANGUARDIE STORICHE: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

GIOVANNI PASCOLI: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA.

IL FANCIULLINO: "*E' ENTRO DI NOI UN FANCIULLINO*".

MYRICA: "*LAVANDARE*". "*X AGOSTO*".

GABRIELE D'ANNUNZIO: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA.

LAUDI DEL CIELO, DELLA TERRA, DEL MARE, DEGLI EROI: "*LA PIOGGIA NEL PINETO*".

LUIGI PIRANDELLO: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA.

L'UMORISMO E IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO.

LE NOVELLE PER UN ANNO: "*LA PATENTE*".

IL FU MATTIA PASCAL (TRAMA GENERALE): "*CAMBIO TRENO*", "*IO E L'OMBRA MIA*"

UNO, NESSUNO E CENTOMILA: "*FILO D'ARIA*".

TRA LE DUE GUERRE: CORNICE STORICO-CULTURALE.

L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA.

L'ALLEGRIA. "*VEGLIA*", "*SAN MARTINO SEL CARSO*", "*MATTINA*", "*SOLDATI*".

L'EVOLUZIONE DELLA POESIA DI UNGARETTI.

EUGENIO MONTALE: VITA, OPERE PENSIERO E POETICA.

OSSI DI SEPPIA: *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*

SATURA: *"HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO,ALMENO UN MILIONE DI SCALE"*

SALVATORE QUASIMODO: VITA,

ACQUE E TERRA: *"Ed è subito sera"*

### **Programma svolto dopo il 15 maggio:**

IL SECONDO NOVECENTO:CORNICE STORICO-CULTURALE.

PRIMO LEVI: SE QUESTO E' UN UOMO :*"CONSIDERATE SE QUESTO E' UN UOMO"*.

Si può dire che l'interprogramma è stato svolto in DAD.

### **ED. CIVICA**

Il lavoro nella letteratura italiana, con particolare riferimento al lavoro minorile,(lettura di brani scelti a partire da **Verga : " Rosso Malpelo"**) brani scelti dalla letteratura e fotocopie dell'insegnante.

-Le moderne forme di schiavitù.

**INSEGNANTE: FELICIA MARRA**

## **Programma svolto di Storia**

**Anno scolastico 2020/2021**

**LIBRO IN ADOZIONE: VOCI DELLA STORIA E DELL'ATTUALITA'. AUTORI:**

**BRANCATI/PAGLIARANI. LA NUOVA ITALIA. VOL.3**

**ORE SVOLTE 66**

-PANORAMICA STORICO-LETTERARIA DEL PERIODO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI DEL NOVECENTO.

-LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.

-L'ETA' GIOLITTIANA:POLITICA INTERNA E POLITICA ESTERA DI GIOLITTI.

-LA PRIMA GUERRA MONDIALE: LE CAUSE, LA PRIMA FASE DELLA GUERRA,LA SVOLTA DEL1917, LA FINE DELLA GUERRA E I TRATTATI DI PACE.

-LA RIVOLUZIONE RUSSA (CARATTERI GENERALI).

-I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA.

-IL BIENNIO ROSSO.

-IL FASCISMO E MUSSOLINI:DALLA LEGALITA' ALLA DITTATURA. L'ITALIA NEL VENTENNIO FASCISTA.

-LA CRISI DEL 1929: ROOSEVELT E IL NEW DEAL.

-LA REPUBBLICA DI WEIMAR

-HITLER AL POTERE E LA CADUTA DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR.

-IL TERZO REICH E L'ESPANSIONISMO TEDESCO.

-LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL NAZISMO.

-LA CADUTA DI MUSSOLINI.

-LA RESISTENZA E LA FINE DELLA GUERRA.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- La condizione dei lavoratori nella storia , con particolare riferimento alle migrazioni tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
- La nascita della Costituzione.
- Analisi dei principi fondamentali.
- Studio dell'articolo 1 della Costituzione .Diritti e doveri in campo lavorativo.

**L'insegnante**

**FELICIA MARRA**

### **Programma svolto di inglese**

a.s. 2020/2021

**Insegnante: Prof.ssa STEFANIA SALERNO**

<b>Libro di testo</b>	Autori:	Ilaria Piccioli
	Titolo	Under Construction
	C. Editrice	San Marco

**Ore di lezione effettuate dal 14/09/2020**

**al 10/05/2021 : 76 ore**

**Ore di lezione da effettuare dal**

**11/05/2020 al 09/06/2020: 11 ore**

<b>Verifiche effettuate</b>	Scritte	N. 4
	Orali	N. 3

<b>Strumenti di lavoro</b>	Libro di testo tablet
----------------------------	-----------------------

<b>Metodo d'insegnamento</b>	Lezioni frontali
	Esercitazioni in classe e a casa
	Sollecitazioni continue dal posto

<b>Spazi utilizzati:</b>	Aula per le lezioni in presenza + videolezioni
--------------------------	--

<b>Strumenti di verifica:</b>	Verifiche scritte e orali
-------------------------------	---------------------------

**Programma svolto FINO AL 10/05/2021:**

- Georgian and Regency styles
- Modern architectural styles
- On the path to modernity: Antoni Gaudì
- Art Nouveau
- Approfondimento del contesto storico-sociale dei Primi del Novecento
- Riepilogo strutture grammaticali: I tempi dei verbi, aggettivi, pronomi
- Il periodo ipotetico
- Forma attiva e forma passive dei verbi
- Clearness and rationality: Le Corbusier
- Architecture and Nature: Frank Lloyd Wright
- Elegance and functionality: Hugo Alvar Henrik Aalto
- Deconstructing form: Frank Gehry
- Renzo Piano and the High-tech movement
- Gerrit Rietveld
- L'Alienazione, concezione ed interpretazione della condizione alienata dell'uomo moderno
- Visione del film "Modern Times" di Charlie Chaplin.

Programma svolto per Educazione Civica

- Onu (Storia, Fondazione; Struttura e organi)
- Dichiarazione dei diritti dell'uomo (Art. 1/Art. 30)

Valutazione:

Il percorso formativo della classe ha avuto un andamento sempre costante; tutti gli alunni hanno partecipato alle attività proposte con interesse e partecipazione. I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari e all'autonomia nel lavoro.

Il clima di classe è sereno e inclusivo. I ragazzi dimostrano di avere capacità relazionali spiccate, riuscendo a lavorare anche in gruppo.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Nella classe è possibile individuare tre diversi livelli di rendimento, relativamente agli obiettivi conseguiti, sia in termini di conoscenze, sia di competenze e sia di abilità, e precisamente:

Livello 1: sufficiente n. 2 alunni

Livello 2: discreto n. 2 alunni

Livello 3: buono n. 8 alunni

### CONOSCENZE:

- Conoscenza de i *principali e più importanti* eventi storici del periodo trattato
- Saper descrivere *alcuni dei principali* fenomeni avvenuti nella storia dell'architettura occidentale
- Saper usare *alcuni* dei *più significativi* termini del linguaggio specifico della disciplina

### COMPETENZE:

- Ogni studente deve essere capace di compiere collegamenti interdisciplinari in storia e in storia e stili dell'arredamento, riguardanti il periodo storico trattato e i singoli autori trattati.

### ABILITA':

- Saper inserire i fenomeni storici studiati nello spazio-tempo
- Saper descrivere i fenomeni storici studiati nel loro svolgimento
- Saper individuare le cause e le conseguenze dello sviluppo temporale
- Saper utilizzare il linguaggio appropriato alla materia trattata

IL DOCENTE

*Stefania Salerno*

Programma svolto di **Matematica**

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI MATEMATICA A. S. 2020 - 2021

**Docente** Marrella Leonardo

**Libro di testo** Autore: Tonolini, Tonolini, Tonoli, Manenti, Calvi, Zibetti

Titolo: Matematica mod. competenze. Volume C

Codice libro: 9788829837618

Casa editrice: Minerva Italica

### PREMESSA

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19, l'anno scolastico in corso si caratterizza per l'applicazione di innovative e modificate metodologie didattiche. Infatti, le attività didattiche si sono svolte per la maggior parte del tempo in modalità DAD (didattica a

distanza) e in modalità DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Pertanto, sono stati ridefiniti gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione legate al traffico internet a disposizione e l'utilizzo di device non adatti allo svolgimento del lavoro assegnato. Malgrado ciò, la programmazione è stata svolta, con qualche ovvia diminuzione dei contenuti didattici programmati. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnante, durante questa circostanza e per cercare di contrastare l'isolamento e lo scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di software presenti sul web. Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.

## **CONTENUTI del PROGRAMMA svolto fino al 15 maggio**

### **Titolo UdA (n. 01):** *Equazioni e disequazioni*

Ripasso relativo alle equazioni di primo e secondo grado intere e fratte, sistemi di primo e secondo grado e relativa risoluzione. richiami sulle disuguaglianze numeriche.

Disequazioni razionali intere di I e II grado. Sistemi di disequazioni razionali intere.

Disequazioni razionali fratte.

Disequazioni di grado superiore al secondo riconducibili al secondo grado con le scomposizioni

### **Titolo UdA (n. 02):** *Concetto di funzione e definizione di dominio*

Principali concetti relativi agli insiemi numerici, con particolare riguardo agli intervalli, distinzione tra intervalli aperti, chiusi, limitati o illimitati.

Concetto di funzione reale di variabile reale.

Funzioni iniettive, suriettive e biettive

Dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione

**Titolo UdA (n. 03):** *Concetto di limite*

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Limite finito o infinito per una funzione in un punto.

Limite per una funzione all'infinito.

Calcolo di limiti di funzioni razionali.

Semplici casi di indeterminazione.

Continuità delle funzioni elementari e asintoti

EDUCAZIONE CIVICA

Rappresentazione grafica di una funzione mediante il software wolframalpha e sua analisi

**Lezioni da svolgere dal 15 maggio fino alla fine delle lezioni**

**Titolo UdA (n. 04):** *Derivabilità di una funzione e suo grafico*

Concetto di derivata.

Derivate di alcune funzioni elementari.

Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente.

Significato geometrico della derivata

Grafico di una funzione

---

Verifiche scritte e orali

Ripetizione

Esercizi

## **Metodologie didattiche**

L'azione della didattica si ispira a 3 principi essenziali: centralità dell'allievo; stimolazione dell'aspetto relazionale del gruppo classe; unicità di ogni alunno.

Le lezioni, quindi, si baseranno su attività di brainstorming (cioè metodo che stimola la creatività del gruppo per far emergere nuove idee) e didattica operativa laboratoriale. Partenza dall'osservazione di semplici relazioni matematiche che stimolino la naturale curiosità e catturino l'interesse e sviluppino negli alunni atteggiamenti di problematicità utili per l'acquisizione di una forma di metodologia matematica.

Considerando fondamentali i due momenti: di elaborazione teorica; di applicazione dei contenuti (problem solving); il tutto a mezzo delle metodologie didattiche: 1. Modello sistemico-interazionista; 2. Modello del costruttivismo socio-educativo.

## **Strumenti**

Analisi di mappe concettuali (anticipatori della lezione), ricerca sul web di informazioni utili e utilizzo di software, libro di testo e dispense/appunti di riferimento.

## **Spazi utilizzati**

Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.

Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

## **Competenze acquisite**

Mettere in relazione le abilità matematiche a problemi tecnici/lavorativi e ad eventi della vita quotidiana, analisi necessaria per sviluppare pensiero critico, e competenze di tipo tecniche, sociali e civiche.

## **Metodologia di verifica e valutazione**

La valutazione sarà formativa (informativa) in quanto avrà una duplice funzione (per il discente e il docente): fornire elementi di compensazione in modo tempestivo "continua" per evitare il deficit cumulativo ed esprimere nello stesso tempo un giudizio sui progressi compiuti. Pertanto, la verifica sarà sia in itinere: formativa, sia finale sommativa, con prove scritte e orali

Gli indicatori utilizzati vanno dal 5 al 1

Il docente

Marrella Leonardo

*Programma svolto di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**LABORATORIO DI TECNOLOGIE DEL LEGNO**

**Anno Scolastico 2020/2021 - Classe V<sup>A</sup> Sez. B**

### **Normativa sulla sicurezza:**

Introduzione alla normativa antinfortunistica enti coinvolti e principali riferimenti normativi.

Segnaletica antinfortunistica.

di sicurezza relative all'utilizzo dei macchinari.

soccorso.

principali dispositivi di sicurezza e protezione.

Norme e fattori di rischio delle macchine e del laboratorio per la lavorazione del legno.

### **Principali formati commerciali**

preliminari per l'utilizzo del legno:

Formati commerciali e parametri di qualità dei segati;

Cubatura del legno;

### **Trattamento del legno e tecniche di finitura**

Procedimenti per la preparazione alla finitura;

Procedimenti e materiali per la finitura;

Tecniche applicative;

Tecniche e attrezzi per l'intarsio;

Cenni di restauro del mobile;

### **Tecniche di giunzione**

Tipologie ;Unioni con viti;

Unioni smontabili;Unioni con colle;

Unioni mediante incastri;

Ferramenta e sua applicazione (cerniere, guide, giunti, ruote, serrature ecc.);

### **Macchine e centri di lavoro a controllo numerico (cenni)**

Struttura dei principali centri di lavoro CNC.

metodi di programmazione CNC.

Configurazione utensili.

avanzata.

Progettazione/programmazione cad/cam.

### **La qualità:**

Concetto di qualità e normative di riferimento.

Scheda prodotto.

Normativa UNI per il settore mobiliario.

Norma UNI 11675 Mobili.

Esercitazioni tecnico pratiche applicative e/o illustrative.

Principali norme

Nozioni di primo

Caratteristiche dei

Operazioni

Software e

Programmazione di base.

Programmazione

Ottimizzazione dei programmi.

Petilia Policastro, li 25/05/2021

l'Insegnante *Francesco Fazio*

## EDUCAZIONE CIVICA

D.M. del 22.06.2020

TITOLO DEL MODULO	ORE: 3
<b><u>LA MOBILITA' SOSTENIBILE E IL LAVORO</u></b> NUCLEO 3  CITTADINANZA DIGITALE: TECNOLOGIA E TERRITORIO. LO SMART WORKING . COMPRENDERE LA TRASFORMAZIONE DEL LAVORO E DEL PROCESSO AZIENDALE IN ERA DIGITALE DISTINGUENDONE I VANTAGGI E GLI SVANTAGGI	

l'Insegnante *Francesco Fazio*

Programma svolto di **TPO – Tecnica della Produzione e Organizzazione.**

a.s. 2020/2021

**Docenti:** *Prof. Ing. Eugenio Giordano*

*I.T.P. Prof. Francesco Fazio*

**Libri di testo e altro materiale:** Manuale del verniciatore vol. 1, Ambrosi P., Offredi P. - HB PI. ERRE

Dispense e appunti a cura del docente

**Obiettivi conseguiti:**

**TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO):**

- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
- Determinare i tempi e i costi delle fasi del processo produttivo.
- Utilizzare le tecniche di pianificazione e programmazione della produzione.
- Sviluppare una distinta base.
- Ottimizzare il ciclo produttivo in relazione agli aspetti tecno economici.
- Applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
- Produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.

## PROGRAMMA

# TECNICHE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE (TPO)

## 1) PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE AZIENDALE

- Principi generali di organizzazione aziendale. Le aziende
- Struttura delle aziende: organigramma
- Magazzini e gestione delle scorte: tipi di magazzini, definizione di punto d'ordine e lotto economico di acquisto
- Tipi di produzione
- Layout di macchinari e impianti tecnici
- Diagramma di produzione e di flusso
- Produzione a lotti: diagramma di GANTT
- Produzione continua: saturazione delle macchine
- Produzione per commessa, il PERT, diagramma del percorso critico

## 2) STUDIO DELLE LAVORAZIONI – ANALISI DEI TEMPI DI LAVORAZIONE

- Tempi attivi e accessori
- Calcolo dei tempi attivi per le varie macchine: tornio, trapano, piallatrice, sega, fresatrice.
- Fresatura: lavorazione in concordanza ed in discordanza.
- Stima del tempo di preparazione e dei tempi accessori: tempo di preparazione macchina, tempi accessori
- Tempo totale di lavorazione.
- Razionale utilizzazione delle macchine, sforzo di taglio e potenza di taglio.

## 3) Contabilizzazione dei costi di produzione

- Elementi del costo di produzione
- Costo della materia prima
- Concetto di ammortamento; ammortamento di immobili, ammortamento di macchinari, ammortamento di attrezzature.
- Costo della manodopera
- Spese generali
- Spese varie
- Determinazione del costo totale di produzione
- Bilanci di convenienza. Determinazione del lotto limite ed economico.

#### 4) Qualità

- Principali normative riguardanti il sistema qualità.
- Evoluzione del collaudo; concetto di qualità
- La certificazione della qualità
- Il metodo PDCA
- Tipologie di controllo, cenni sul controllo statistico per attributi e per variabili.
- L'analisi di Pareto.
- Il diagramma causa effetto.
- Schede prodotto
- Principali norme UNI per il settore del mobile.

Programma svolto di **TAMPP – Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.**

a.s. 2020/2021

DISCIPLINA	DOCENTI
<i>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)</i>	Pietro DONNICI Franco Fazio
Ore previste per l'anno scolastico: 33 settimane x 2 ore settimanali = 66 ore totali	

Livelli rilevati (*)	
Conoscenze	In generale la classe mostra di avere conoscenze di base appena sufficienti, in alcuni casi lacune pregresse gravi.
Abilità	Anche le abilità sono modeste, gli studenti con rare eccezioni riescono, con difficoltà a collegare concetti, conoscenze e abilità provenienti da altre discipline.
Partecipazione e impegno	La partecipazione almeno nella parte iniziale dell'anno scolastico si dimostra non alta, ma soddisfacente, gli studenti si sforzano di seguire la lezione e dimostrano una certa maturità.
Attenzione	Anche l'attenzione come la partecipazione è sufficiente,

(\*) i livelli di partenza sono stati rilevati dal docente tramite mini interrogazioni mirate, e coinvolgendo quasi tutti

gli studenti della classe

#### Finalità

Il docente di “*Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi*” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al

profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; intervenire, per la parte di propria competenza con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità; svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo; riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi assicurando i livelli di qualità richiesti; riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale e artigianale; comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

I risultati di apprendimento sopra riportati, in esito al percorso quinquennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica
- utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
- applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
- coordinare le diverse fasi del processo produttivo, della finitura e del montaggio di arredi e forniture d'interni, assumendone una visione sistemica
- applicare specifiche tecnologie per la realizzazione e la finitura dei prodotti
- valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

<b>Criteri di valutazione</b>	
<b>X</b> Livello di partenza	<b>X</b> frequenza /puntualità
<b>X</b> Evoluzione del processo di apprendimento	<b>X</b> impegno
<b>X</b> Conoscenze acquisite	<b>X</b> interesse/partecipazione all'attività didattica
<b>X</b> Competenze raggiunte	<b>X</b> rispetto delle scadenze
<b>X</b> Abilità/capacità	<input type="checkbox"/> .....
<b>X</b> Rielaborazione personale	<input type="checkbox"/> .....
	<input type="checkbox"/> .....

<b>Metodologia didattica</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
------------------------------	------------------------------

	ORALE	SCRITTA	PRATICA
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale			
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata	<input checked="" type="checkbox"/> Domande dal posto	<input checked="" type="checkbox"/> Strutturata	
<input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo		<input checked="" type="checkbox"/> Semistrutturata	<input checked="" type="checkbox"/> Relazione tecnica
<input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi	<input checked="" type="checkbox"/> Esposizione argomento	<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica di Laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate		<input checked="" type="checkbox"/> Problema	
<input checked="" type="checkbox"/> Appunti di approfondimento	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	<input checked="" type="checkbox"/> Compito di realtà o di prestazione autentica	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali	<input type="checkbox"/> Discussione guidata		<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Relazione	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Tema	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Visione di film	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Visione di CD	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Navigazione/ricerche in rete	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> .....			

### Modalità di recupero

Si prevede il recupero relativamente al primo quadrimestre in itinere durante il periodo dedicato al recupero e successiva valutazione scritta e/o orale dello studente. L'attività di recupero verrà svolta con continue rielaborazioni e rafforzamento degli argomenti trattati.

A fronte delle lacune o ritardi nella comprensione di argomenti verranno attuate per i singoli studenti, le seguenti strategie:

- ✓ Ripresa dell'argomento in modo concettualmente più semplice e con riferimenti pratici
- ✓ Esercitazioni col supporto di compagni più preparati, questi ultimi avranno la possibilità di approfondire e valorizzare le proprie conoscenze.

### Libri di testo (titolo - autore - casa editrice)

Testo: Tecnologie meccaniche e applicazioni vol. 1,2,3 (testo consigliato)

Autore: Massimo Pasquinelli

Casa editrice: Cappelli

Testo: Arte del legno – Progettare e realizzare elementi di arredo e artistici

Autori: Giovanna Tonoli, Giuseppe Vecchini

Casa editrice: Hoepli

### Strumenti didattici

- Materiale iconografico
- Audiovisivi
- X** Supporti informatici
- X** Lavagna
- X** Lim
- X** Libro di testo
- X** Manuali / riviste tecniche del settore.
- X** Fotocopie, appunti forniti dal docente

### CONTENUTI DISCIPLINARI PER LA CLASSE QUINTA

**Materia: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)**

**Monte ore settimanale: 2**

Tempi	UNITA' di Apprendimento 1:UTENSILI	Verifiche
Settembre Ottobre Novembre (18 ore)	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utensile elementare</li> <li>✓ Angoli caratteristici</li> <li>✓ Materiali per utensili (acciai al carbonio, acciai rapidi e superrapidi, carburi metallici, stellite, diamante policristallino)</li> <li>✓ Placchette e inserti sinterizzati</li> <li>✓ Usura e tempo di vita utile (durata) degli utensili.</li> <li>✓ Dalla lavorazione manuale a quella meccanica</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il comportamento dell'utensile in relazione agli angoli caratteristici, materiali in lavorazione e caratteristiche della macchina utensile adoperata. Caratteristiche morfologiche e funzionali dell'utensile.</li> <li>- Nuovi materiali e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco - sostenibilità ambientale. Materiali per utensili.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche operative di scelta dei materiali per utensili e delle procedure di finitura in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile.</li> <li>- Scegliere i materiali in rapporto ai requisiti ed alle tecnologie di processo.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali per utensili e alle tecnologie specifiche.</li> </ul>	Orale Scritta

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	<b>UNITA' di Apprendimento 2: MACCHINE UTENSILI</b>	<b>Verifiche</b>
Novembre Dicembre Gennaio. (18 ore)	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le lavorazioni alle macchine utensili</li> <li>✓ Elementi di meccanica applicata alle macchine utensili</li> <li>✓ Sistemi di comando e di controllo (cenni)</li> <li>✓ Funzionamento e criteri di impiego delle principali macchine utensili (sezionatrice, sega a nastro, tornio, pialla a filo e a spessore, foratrice, squadratrice, bordatrice, toupie, troncatrice, levigatrice a nastro)</li> <li>✓ Macchine e sistemi per la lavorazione dei bordi e delle superfici.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di comando e controllo delle macchine utensili con elementi di meccanica applicata alle macchine utensili</li> <li>- Lavorazioni tipiche delle macchine utensili impiegate nel settore.</li> <li>- Tipologia e caratteristiche delle principali macchine per lavorazioni speciali.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere utensili e macchine e determinare i parametri operativi più vantaggiosi dal punto di vista tecnico-economico.</li> <li>- Determinare i tempi e i costi delle fasi del processo produttivo.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali.</li> <li>- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</li> </ul>	Orale Scritta/ Pratica
<b>Tempi</b>	<b>UNITA' di Apprendimento 3:PARAMETRI DI TAGLIO</b>	<b>Verifiche</b>
Febbraio Marzo (15 ore)	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Velocità di taglio; avanzamento; velocità di avanzamento; profondità di passata; regime di rotazione o numero di giri; area della sezione del truciolo</li> <li>✓ Parametri di taglio del tornio</li> <li>✓ Parametri di taglio della fresatrice</li> <li>✓ Parametri di taglio del trapano</li> <li>✓ Potenza e del rendimento delle macchine utensiliSuddivisione del ciclo: fasi e operazioni.</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei parametri di taglio, importanti per utilizzare al massimo delle prestazioni le macchine utensili, e per redigere al meglio il ciclo di fabbricazione con relativi cartellino di lavorazione e foglio analisi fase.</li> <li>- Tecniche innovative dei processi industriali e delle lavorazioni artigianali di settore.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare utensili e macchine con parametri di taglio opportuni in funzione</li> </ul>	Orale Scritta/ Pratica

	<p>delle caratteristiche di finitura e funzionalità del prodotto che si vuole realizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sfruttare la macchina in modo razionale, ossia utilizzare al massimo le sue caratteristiche in funzione del tipo di lavorazione da effettuare.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</li> <li>- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali.</li> <li>- Coordinare le diverse fasi del processo produttivo.</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	<b>UNITA' di Apprendimento 4: RIVESTIMENTI E TRATTAMENTI SUPERFICIALI</b>	<b>Verifiche</b>
<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>(15 ore)</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologia e tecniche di rivestimento superficiale con tranciati, sfogliati e laminati</li> <li>✓ Tipologia dei trattamenti e delle finiture superficiali chimiche</li> <li>✓ Normativa di riferimento sulle finiture delle superfici</li> <li>✓ Generalità sui prodotti vernicianti (PV)</li> <li>✓ Composizione di una vernice e/o smalto: leganti; pigmenti; solventi e diluenti; additivi</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali tipologie e tecniche di rivestimento e dei trattamenti superficiali chimici.</li> <li>- Conoscenza delle principali norme in materia di rivestimento delle superfici in particolare nell'industria del mobile.</li> <li>- Nuovi materiali e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco - sostenibilità ambientale.</li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche operative di scelta dei materiali e delle procedure di finitura in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile.</li> <li>- Scegliere i materiali in rapporto ai requisiti ed alle tecnologie di processo.</li> <li>- Individuare materiali, tecnologie e processi idonei alla innovazione di prodotto anche in relazione all'eco-sostenibilità ambientale.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare specifiche tecnologie per la realizzazione e la finitura dei prodotti.</li> <li>- coordinare le diverse fasi del processo produttivo, della finitura e del montaggio di arredi e forniture d'interni, assumendo una visione sistemica.</li> <li>- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</li> </ul>	<p>Orale</p> <p>Scritta</p>

### **Obiettivi minimi**

#### **Contenuti:**

- ✓ Utensile elementare. Angoli caratteristici
- ✓ Materiali per utensili (acciai al carbonio, acciai rapidi e superrapidi, carburi metallici, stellite, diamante policristallino)
- ✓ Placchette e inserti sinterizzati
- ✓ Le lavorazioni alle macchine utensili
- ✓ Elementi di meccanica applicata alle macchine utensili
- ✓ Funzionamento e criteri di impiego delle principali macchine utensili
- ✓ Parametri di taglio. Velocità di taglio; avanzamento; velocità di avanzamento; profondità di passata; regime di rotazione o numero di giri; area della sezione del truciolo
- ✓ Suddivisione del ciclo di lavorazione

- ✓ Tipologia e tecniche di rivestimento superficiale con tranciati, sfogliati e laminati
- ✓ Tipologia dei trattamenti e delle finiture superficiali chimiche
- ✓ Normativa di riferimento sulle finiture delle superfici
- ✓ Generalità sui prodotti vernicianti (PV)
- ✓ Composizione di una vernice e/o smalto: leganti; pigmenti; solventi e diluenti; additivi

PETILIA POLICASTRO

I Docenti:  
Pietro DONNICI

Franco Fazio

Programma svolto di **TGCMII – Tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti.**

a.s. 2020/2021

**Materia:** TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI (TGCMII)

**Docenti:** *Prof. Ing. Antonio Raimondi*

*I.T.P. Prof.ssa Elisabetta Scandale*

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Per quanto di propria competenza, ho provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, riadattando i programmi nelle singole materie in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con altre attività significative.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts", invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico e Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo

svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Nonostante le molteplici difficoltà, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, tutti gli allievi hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata

**Libri di testo e altro materiale:** Depurazione aria. Manuale tecnico-pratico, Ventilazione industriale Srl

Manuale del verniciatore vol. 1, Ambrosi P., Offredi P. - HB PI. ERRE

Dispense e appunti a cura del docente

**Obiettivi conseguiti:**

**Tecniche di Gestione-Conduzione di Macchine e Impianti:**

- Conoscere gli impianti e le procedure di smaltimento dei residui solidi e gassosi di lavorazione, nel rispetto delle normative
- Acquisire la capacità di sorvegliare la conduzione degli impianti
- Comprendere le modalità con cui viene depositato il PV sul supporto
- Conoscere le norme e le misure di prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro
- Conoscere le norme di sicurezza relative ai macchinari
- Individuare i rischi e adottare misure di prevenzione e protezione

## **PROGRAMMA**

### **TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI**

#### **5) IMPIANTI DI ASPIRAZIONE E ABBATTIMENTO SOLIDI IN CORRENTE GASSOSA**

##### **1. Principi di ventilazione industriale**

2. Cappe di aspirazione
3. Ricambio dell'aria negli ambienti di lavoro
4. Rumore negli impianti di aspirazione e ventilazione
5. Sistema di depurazione dell'aria

## **6) IMPIANTI DI ABBATTIMENTO COV (COMPOSTI ORGANICI VOLATILI)**

1. Abbattimento a secco: cicloni, multicicloni
2. Abbattimento ad umido: scrubber
3. Abbattimento ad adsorbimento: filtri a carbone attivo

## **7) IMPIANTI DI FINITURA SUPERFICIALE**

1. Prodotti vernicianti per il legno
2. Vernici al solvente e ad acqua: vantaggi e svantaggi
3. Scheda tecnica e scheda di sicurezza
4. Macchine industriali per applicazione a rullo
5. Macchine industriali per applicazione a velo
6. Macchine industriali per applicazione a spruzzo

## **8) NORME SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E IN MATERIA AMBIENTALE (CENNI)**

1. Testo Unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.)
2. Norme in materia ambientale (D. Lgs. 152/2006 e s.m.i.) - Parte V

### **ARGOMENTI DI ED. CIVICA**

- La sicurezza sul posto di lavoro e tutela dei diritti dei lavoratori.
- Conoscere la complessità dei problemi economici e sociali.
- Conoscere diritti e doveri in materia di impresa e lavoro.

### **Metodi**

La trattazione degli argomenti è stata attuata attraverso l'uso di strategie didattiche e comunicative diversificate. Gli allievi sono stati stimolati in modo adeguato, per renderli autonomi nei processi di

acquisizione delle nozioni, nell'organizzazione del proprio lavoro e indirizzati verso una capacità di autovalutazione. L'insegnamento è avvenuto prevalentemente con la DAD (didattica a distanza) e con la DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte con lezioni in presenza, coadiuvando le stesse con lo studio di problematiche reali e rendendo partecipi gli allievi attraverso simulazioni, discussioni, lavori di gruppo e problem solving. Il potenziamento e/o il recupero degli allievi in situazioni di difficoltà è stato programmato nel momento di necessità con metodologie e tecniche complementari ed alternative a quelle adoperate nel corso del normale iter scolastico.

### **Strumenti di lavoro**

Sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, riviste specializzate, manuali tecnici, dispense, appunti, videolezioni, piattaforma digitale G-Suite, registro elettronico Nuvola.

### **Spazi**

Oltre all'aula sono stati utilizzati il laboratorio d'informatica e il laboratorio di macchine utensili.

### **Verifica e valutazione**

La verifica del livello dell'apprendimento degli allievi è stata continua e costante in quanto le lezioni hanno richiesto la partecipazione attiva di tutti gli allievi. Sono state utilizzate verifiche scritte a risposte aperte, a risposte chiuse strutturate in modo da valutare le acquisizioni disciplinari in ambito professionalizzante. Inoltre sono state utilizzate verifiche orali che hanno verificato l'accuratezza e la competenza comunicativa e quella professionale, la terminologia tecnica usata, sempre tenendo conto degli obiettivi minimi previsti; il tutto al fine di valutare l'effettivo livello di apprendimento individuale.

In ottemperanza delle note del MIUR che hanno attribuito efficacia alla valutazione (periodica e finale) degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza e la didattica digitale integrata, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD e DDI;
- b) interazione durante le attività di DAD e DDI;
- c) puntualità nelle consegne/veri

**STORIA E STILI DELL'ARREDAMENTO**  
**DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

- **Ripetiamo:** Egitto, Mesopotamia, Grecia, Roma, Rinascimento, Barocco ;
- Le rivoluzioni Industriali 1-2-3;
- l'evoluzione della città ottocentesca;
- Il problema degli operai ad inizio secolo;
- Il divorzio tra architettura ed ingegneria;
- Arts and craft - Art nouveau;
- Futurismo: il manifesto di Marinetti;
- Il Movimento Moderno;
- Le Corbusier: i 5 punti dell'architettura, Ville Savoye, gli arredi
- Il Bauhaus I tavolini di Josef Albers;
- Disegnare lo spazio con l'acciaio: la poltrona Vasily di Breuer;
- Ludwig Mies Van Der Rohe, lo stile internazionale e casa Farnsworth;
- Gli arredi di Lilly Reich e Mies van der Rohe
- L'opera di Alvar Aalto e la tecnologia del legno curvato;
- Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto l'architettura organica;
- La casa sulla cascata e il Guggenheim museum, la sedia Robie
- Gerrit Thomas Rietveld la sedia Steltman, Hill House e red and blue, tavolino Crate

chair;

- Architettura High-tech: nuove tecnologie nella costruzione;
  - Tadao Ando e la casa cubica;
  - Renzo Piano: appello ai giovani;
  - Evoluzione tecnologica nelle costruzioni.
  - Gli spazi funzionali di un ambiente abitativo: articolazione interna;
  - Requisiti igienico funzionali delle abitazioni;
  - Diversi atteggiamenti di fronte all'ornamento:
  - Il metodo progettuale: impariamo a progettare;
  - Analisi tecnica e formale di un oggetto;
  - Evoluzione storica di un oggetto
  - La sedia n.14 di Thonet e la sedia "Tonietta" di Enzo Mari (semplificazione);
  - I Marchi di Qualità: di processo, di prodotto, di autocertificazione, ambientali e
- commerciali;
- Esercitazioni grafiche varie.

Il Decoro ed il Degrado Urbano;

Paesaggio costituzione e cemento;

La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile.

Programma svolto di: **Scienze Motorie e Sportive**

**A. S. 2020 - 2021**

**Prof. Suranna ANTONIO**

## **Argomenti svolti fino al 15/5/2021**

- Tipologie di sport: di squadra ed individuali.
- Doping nello sport: esempi di doping negli atleti, tipologie di droghe utilizzate per sport.
- Corpo umano: cenni e visione video in 3d.
- Patologie anatomiche: ginocchio varo, ginocchio valgo.
- Cenni su anatomia delle articolazioni principali.

*Ed. Civica:*

- Olimpismo e olimpiadi: concetti fratellanza e "paideia".
- Il ruolo di Kroton nelle olimpiadi antiche: il mito di Milone

Programma da svolgere:

- Etica e Razzismo nello sport.
- Ripresa attività sportive post periodo Covid.

Programma svolto di **Religione**

Insegnante DON PASQUALE MARRAZZO

### **MODULO 1 «LA MINORANZA DI DIO»**

- I Patriarchi della Bibbia
- L'ebraismo dopo Babilonia
- L'antiebraismo
- L'ebraismo contemporaneo fra emancipazione e antisemitismo,
- sionismo e Stato d'Israele
- La vita spirituale degli Ebrei
- Confronto fra il Salmo 136 e la poesia "Alle fronde dei salici"
- di Salvatore Quasimodo

- Analisi dell'opera "La Crocifissione Bianca" dell'artista ebreo Marc Chagali.

## MODULO 2- GESU' FONDATORE ED ESSENZA DEL CRISTIANESIMO"

- Gesù di Nazaret: mito, maestro di morale, figlio di Dio?
- Gesù storico: le fonti dirette e indirette
- La situazione politico-religiosa della Galilea ai tempi di Gesù
- La vita pubblica e le azioni
- Le parole di Gesù: loggia e parabole
- L'immagine ebraica, laico-umanistica, islamica di Gesù
- Gesù nel cinema
- Ebrei e cristiani oggi.

## 24. Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
MARRA Felicia	Lingua Italiana e Storia	
SALERNO Stefania	Lingua Inglese	
MARRELLA Leonardo	Matematica	
FAZIO Francesco	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	
GIORDANO Eugenio	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	
DONNICI Pietro	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)	
RAIMODI Antonio	Tecniche di gestione e conduzione di Macchine e impianti (TGCM I)	
MARRAZZO Rosario	Storia e stili dell'arredamento	
MARRAZZO Rosario	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)	
SURANNA Antonio	Scienze motorie	
MARRAZZO Pasquale	Religione cattolica	
<b>Compresenze</b>		
FAZIO Francesco	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP), n° 2 ore Tecniche di produzione e organizzazione (TPO), n°2 ore	
	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD), n°1 ora Tecniche di gestione e conduzione di Macchine e impianti (TGCM I), n° 1 ora	
MARAZZITA Antonio.	Sostegno	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Angela AUDIA

Coordinatore di classe prof.SSA Felicia MARRA

Data di approvazione