



## **ESAME DI STATO**

### **CLASSE V SEZ. A**

#### **INDIRIZZO A.F.I. CORSO SERALE**

Documento sul percorso formativo della Classe V° A

**O.M.53/03/2021, Art. 10,c.1; 2; 4**

**Prot. n°:**

Anno Scolastico 2020/2021

***Il Coordinatore della Classe  
Scolastico***

(Prof.essa Antonia Riccio)  
Audia)

***Il Dirigente***

(Prof.ssa Angela

**DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO****CLASSE V SEZ. A****A.F.I "CORSO SERALE" P. POLICASTRO****Anno Scolastico 2020/2021****Composizione del Consiglio di Classe**

<b>Docente Firma</b>	<b>Materia</b>	
<b>Riccio Antonia</b>	Lingua Italiana e Storia	
<b>Grandinetti Giulia</b>	Lingua Inglese	
<b>Marrella Leonardo</b>	Matematica	
<b>Raimondi Antonio</b>	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	
<b>Ciottariello Stefano</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	
<b>Spina Ottavio</b>	Disegno professionale e visualizzazioni digitali	

	(DPVD)- Storia e stili dell'arredamento	
<b>Marrazzo Pasquale</b>	Religione cattolica	

**COMMISSARI INTERNI**

O.M. 53 del 03/03/2021

Articolo 1 Configurazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

O.M. 10 del 10/05/2020

Ai sensi dell'articolo 12, comma 1, dell'Ordinanza commissioni, le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, costituite ciascuna da sei commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

I commissari sono designati dai competenti consigli di classe secondo le disposizioni dell'articolo Art.12, comma 2, dell'Ordinanza commissioni.

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Riccio Antonia	Lingua Italiana e Storia
Grandinetti Giulia	Lingua Inglese
Marrella Leonardo	Matematica
Raimondi Antonio	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)
Ciottariello Stefano	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
Spina Ottavio	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)- Storia e stili dell'arredamento

<b>N.</b>	<b>Paragrafo</b>	
1	<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b>	
2	<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	
2.1	Breve descrizione dell'Istituto	
2.2	Specialità organizzative e funzionali del corso serale	
2.3	Profilo professionale e sbocco lavorativo	
2.4	Quadro orario e riformulazione per la Dad e la DDI	
2.5	Docenti componenti del Consiglio di Classe e continuità didattica	
3	<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	
3.1	Elenco dei candidati	
3.2	Profilo della classe	
3.3	<b>Obiettivi del Consiglio di Classe</b>	
4	<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	
4.1	Metodologie e strategie didattiche	
4.2	Tipologie di verifica	
4.3	Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	
5	<b>ATTIVITA' E PROGETTI</b>	
5.1	<b>Attività di recupero e potenziamento</b>	
5.2	<b>Insegnamento trasversale dell'educazione civica e quadro orario</b>	
5.4	<b>Testi d'italiano per colloquio orale</b>	
6	<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
6.1	<b>Criteri di valutazione</b>	
6.2	<b>Criteri di valutazione: voto condotta</b>	
6.3	<b>Criteri di valutazione didattica formativa- didattica a distanza</b>	
6.4	<b>Criteri attribuzione crediti + tipologie specifiche di esperienza + tab. conversione</b>	
6.5	<b>Esame di Stato- prova orale + Griglie di valutazione colloquio</b>	
6.6	<b>Attività in preparazione dell'esame di stato</b>	
7	<b>TESTI IN USO</b>	

## 1. Riferimenti normativi

### O.M.53/03/2021

#### Art. 10,c.1; 2; 4

1. Ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, il consiglio di classe elabora, entro il 15 maggio 2021, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

**Art. 17 (Prova d'esame) c. 1;2;3;4**

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

**Art. 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) c.1;2;3;**

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

## **KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003351 - 15/05/2021 - C27 - Alunni - E**

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

**2.** Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

**3.** La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

## **2. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE**

### **2.1 Breve descrizione dell'Istituto**

L'Istituto è situato nel comprensorio di Petilia Policastro (KR), dove le attività artigianali ed industriali connesse al mondo del legno sono sempre state molto sviluppate. Proprio qui, infatti, nel corso degli anni '20 sorse la SO.FO.ME. (Società Forestale Meridionale), il più grande centro per la lavorazione del legno nel meridione.

Attualmente, nella zona sono presenti numerose aziende operanti nel settore del legno, a dimostrazione che non tutto è andato perduto.

La nostra scuola, pertanto, rivolge una costante attenzione al mondo del lavoro ed alla realtà del territorio, offrendo corsi articolati in funzione della formazione professionale. La scuola è anche dotata di moderne strutture ed attrezzature, con laboratori, officine e macchinari avanzati.

La sede coordinata di Petilia Policastro è ubicata in via Arringa ed ospita gli allievi che frequentano le classi dell'indirizzo professionale del legno e delle forniture d'interni. È dotata di laboratori informatici, linguistici e di settore professionale. Questi ultimi permettono agli studenti di cimentarsi in prima persona in attività pratiche, realizzando piccoli e grandi oggetti, spesso anche di grande valore.

### **2.2 Specialità organizzative e funzionali del corso serale.**

L'insegnamento in un corso serale si differenzia nei metodi, nei mezzi, e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni oggettive ed alle finalità dei corsi serali.

La normativa attribuisce alle Istituzioni scolastiche la facoltà di realizzare iniziative in favore degli adulti mediante il ricorso a metodi e strumenti specificamente progettati, anche mediante il ricorso ad un percorso di autoformazione e attività formative personalizzate.

Per l'ammissione ai corsi e per la valutazione finale possono essere fatti valere crediti formativi maturati in esperienze scolastiche pregresse, debitamente documentati e certificati. Le istituzioni scolastiche valutano tali crediti ai fini della personalizzazione dei percorsi didattici, implicando una loro variazione e/o riduzione.

Per far efficacemente fronte alla difficoltà di frequenza degli allievi, il corso serale è stato concepito con una struttura modulare per ciascuna disciplina; questo si è reso necessario anche per venire incontro alla richiesta di riconoscimento dei crediti formativi che è assicurato a tutti gli studenti.

Gli alunni dei corsi per adulti possono garantire una frequenza non sempre costante e anche quando frequentano non sempre riescono ad essere presenti per l'intero orario giornaliero e/o settimanale. Per tale motivo l'orario di lezione è appositamente predisposto per consentire a tutti di incontrare ciascun docente, anche se solo per una parte dell'orario di lezione, in modo da poter fornire loro un supporto di aiuto nello studio e un monitoraggio continuo.

La verifica e la valutazione della completa acquisizione di conoscenze e competenze è garantita dal fatto che viene richiesto a ciascun corsista di affrontare la verifica finale di ciascun modulo didattico che compone il percorso di studi.

Il corso per adulti prevede, inoltre, una riduzione di base delle ore curricolari di alcune discipline rispetto al corso diurno.

Tra le finalità dei corsi serali insieme alla formazione permanente degli adulti vi è demandata anche quella di ovviare alla pregressa dispersione scolastica.

Il percorso didattico è stato quindi personalizzato in coerenza con quanto previsto dalla normativa riguardo la formazione permanente degli adulti.

## **2.3 Profilo professionale e sbocco lavorativo.**

### **Profilo professionale**

#### **ARREDI E FORNITURE D'INTERNI**

L'opzione "*Arredi e forniture per interni*" afferisce all'articolazione "Industria" degli Istituti professionali. Nell'opzione "*Arredi e forniture per interni*" il diplomato interagisce nelle proposte progettuali ed esecutive del prodotto, coordina, all'interno di un'azienda le differenti fasi dei processi produttivi riferiti sia alla produzione di singoli elementi di arredi (in legno ed altri materiali) sia alla realizzazione di allestimento di interni su progetti per abitazioni, alberghi uffici e locali commerciali e per la collettività.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Industria", opzione "*Arredi e forniture per interni*" consegue i seguenti risultati in termini di competenze:

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti progettuali produttivi e gestionali.
- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- Coordinare ed intervenire nelle diverse fasi del processo produttivo, della finitura e del montaggio di arredi e forniture d'interni, assumendo una visione sistemica.
- Applicare specifiche tecnologie per la realizzazione e la finitura dei prodotti.
- Riconoscere i caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche.
- Valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi.

**Sbocco lavorativo**

Oltre alla possibilità di accedere all'Università, il tecnico in uscita dall'istituto trova impiego presso aziende artigianali ed industriali del settore. Può svolgere attività come libero professionista in qualità di consulente tecnico nella progettazione, nella programmazione e realizzazione, nella commercializzazione e vendita, nella gestione dei processi produttivi e della sicurezza in azienda.

**2.4 Quadro orario classe quinta**

<b>QUADRO ORARIO CLASSE QUINTA Produzioni Industriali e Artigianali – articolazione industria - Opzione “Arredi e forniture d'interni”</b>			
<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>Insegnamenti</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Compresenze</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	Lingua Italiana	3	
	Lingua Inglese	2	
<b>Asse storico sociale</b>	Storia	2	
<b>Asse matematico</b>	Matematica	3	
<b>Asse scientifico, tecnologico e professionale</b>	Laboratori tecnologici ed esercitaz.	3	
	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)	2	1
	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	2	1
	Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCMi)	2	1
	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)	2	1
	Storia e stili dell'arredamento	1	
<b>Religione cattolica o attività alternative.</b>	Religione cattolica o attività alternative	1	
<b>Totale ore</b>		<b>23</b>	<b>4</b>

## QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato, sulla base della precedente esperienza dello scorso anno scolastico come segue:

Le ore di lezione in DAD sono state ridotte a 45 minuti lasciando gli ultimi 15 minuti agli studenti con la finalità di toglierli dallo schermo (ridurre il rischio videoterminale e posture incongrue). Questo tempo d'altra parte permettere loro uno studio e una riflessione personale.

Di seguito turnazione settimanale della didattica in presenza e della didattica integrata, come riportato nella circolare n.41, del 4 gennaio 2021.

<b>TURNAZIONE SETTIMANALE CORSO SERALE PIA - AFI SEDE DI FORESTA DI PETILIA POLICASTRO</b>		
<u>Orario delle lezioni dalle ore 17.00 alle ore 21.00 sabato dalle 17 alle 20</u>		
<b>TERZO PERIODO DIDATTICO</b>		
<b>sett. 1</b>	<b>IN PRESENZA</b>	<b>IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b>
<b>Lunedì</b>	VONA- MIRABELLI- COSCO- SEGRETO- SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI- CARVELLI	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE- MAZZEI- - DURANTE- SCORDIO- PASCUZZI- MIRANTE

<b>Martedì</b>	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE-MAZZEI- DURANTE- SCORDIO-PASCUZZI-MIRANTE	VONA- MIRABELLI- COSCO- SEGRETO-SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI-CARVELLI-
<b>Mercoledì</b>	VONA- MIRABELLI- COSCO-SEGRETO- SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI- CARVELLI-	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE- MAZZEI-DURANTE- SCORDIO- PASCUZZI-MIRANTE
<b>Giovedì</b>	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE-MAZZEI- DURANTE- SCORDIO-PASCUZZI-MIRANTE	VONA- MIRABELLI- COSCO- SEGRETO-SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI-CARVELLI-
<b>Venerdì</b>	VONA- MIRABELLI- COSCO-SEGRETO- SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI- CARVELLI-	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE- MAZZEI-DURANTE- SCORDIO- PASCUZZI-MIRANTE
<b>Sabato</b>	ANGOTTI- COSTANZO- PARISE-MAZZEI- DURANTE- SCORDIO-PASCUZZI-MIRANTE	VONA- MIRABELLI- COSCO- SEGRETO-SCORDAMAGLIA- LE PERA- RIZZA-PERRI-CARVELLI-

**2.5 Docenti componenti il consiglio di classe e continuità didattica.**

Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
		classe 3 <sup>^</sup>	classe 4 <sup>^</sup>	classe 5 <sup>^</sup>
Riccio Antonia	Lingua Italiana e Storia	X	X	X
Grandinetti Giulia	Lingua Inglese			X
Marella Leonardo	Matematica			X
Ciottariello Stefano	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	X	X	X
Raimondi Antonio	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	X	X	X
Spina Ottavio	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)			X
Spina Ottavio	Storia e stili dell'arredamento			X
Marrazzo Pasquale	Religione cattolica	X	X	X
<b>Compresenze</b>		x	x	x
Ciottariello Stefano	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) n° 1 ora Tecniche di produzione e organizzazione (TPO) n° 1 ora Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD) n° 1 ora Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I) N°1 ora	X	X	X

**3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE****3.1 Elenco dei candidati**

N°	COGNOME E NOME	FIRMA
1	VANESSA ANGOTTI	
2	CARVELLI LUIGI	
3	COSCO MARISA	
4	COSTANZO GIOVANNA	
5	DURANTE CATERINA	
6	LEPERA MARIA	
7	MAZZEI LUCIANO	
8	MIRABELLI EMANUELA	
9	MIRANTE VINCENZO	
10	PARISE PIERFRANCESCO	
11	PASCUZZI SIMONA	
12	PERRI CARMINE	
13	RIZZA ANTONIO	
14	SCORDAMAGLIA VIRGINIA	
15	SCORDIO ILARIO	
16	SEGRETO PAOLA	
17	VONA DOMENICO	

### 3.2 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe si compone di 17 allievi, 8 studentesse e 9 studenti.
Situazione di partenza	All'inizio dell'anno scolastico la classe era composta da 17 studenti, 16 dei quali provenienti dalla classe quarta; 1 (Carvelli Luigi)
Comuni di provenienza degli studenti.	Petilia Policastro Mesoraca
<p>RELAZIONE, Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>In numero di 17 sono gli alunni che hanno frequentato l'intero corso di studi in questo Istituto nel corso serale.</p> <p>Gli alunni risultano abbastanza compatti e con adeguato senso di responsabilità, il fatto di essere studenti lavoratori e la provenienza da un ambiente socio-economico modesto non hanno impedito un'affermazione scolastica per molti aspetti positiva.</p> <p>Sin dall'inizio molti di loro, nonostante le lacune di base, hanno evidenziato un desiderio di arricchire ed ampliare le conoscenze dell'indirizzo di studio consapevoli di migliorare la loro professionalità nel mondo del lavoro ed anche dell'importanza dello studio nell'ambito scolastico. Sin dal primo anno il gruppo classe ha egregiamente lavorato sottoponendosi ad uno sforzo per colmare il divario che si era creato durante il lungo periodo d'assenza tra i banchi.</p> <p>L'atteggiamento nei confronti del percorso formativo proposto e la risposta agli interventi didattici sono stati molto diversificati tra i vari studenti nel corso dell'ultimo anno di studi. Un gruppo modesto, ha dimostrato interesse quasi sempre costante, ha acquisito capacità di organizzazione del proprio lavoro, ha messo in atto strategie di collaborazione riuscendo a lavorare efficacemente. Altri si sono dimostrati meno attivi e disponibili ad un impegno costante, non sempre hanno rispettato le scadenze, hanno mostrato una partecipazione meno regolare e meno motivata. Un gruppo di alunni dotato di maggiori capacità e continuità nella frequenza ha comunque raggiunto un eccellente grado di preparazione.</p>

Tutti i docenti si sono attivati fornendo loro il materiale di studio oltre al libro di testo, analizzando, sviluppando, elaborando gli esercizi e le tematiche delle varie discipline. Questo lavoro ha permesso di svolgere le varie programmazioni in modo cadenzato e tenendo conto delle loro lacune di base, recuperi in itinere e dei loro progressi. La metodologia adottata, quindi, ha permesso loro di essere continuamente seguiti e monitorati sui loro progressi.

Si fa presente che non essendo obbligatorio lo svolgimento di moduli di una materia (DNL) di indirizzo con metodologia CLIL negli istituti professionali, e non essendoci nessun docente abilitato, il C.d.C ha deciso di non svolgere questa attività. Si fa comunque presente che a partire dal 3° anno in poi il corso di lingua inglese viene svolto seguendo una programmazione nella quale è prevista la microlingua nell'area di indirizzo.

**N.B:** Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero e potenziamento in orario scolastico, micro didattica e, all'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del CODIV-19, attività di DaD e DDI (Didattica a distanza e Didattica Digitale Integrata). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e Lim. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite " Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Nuovola, Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione delle verifiche e degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite Whatsapp e Classroom con funzione apposita. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincronica, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincronica) degli stessi. Il carico di lavoro è stato alleggerito, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o

	<p>di altre problematiche. Si è, comunque, proceduto nella prosecuzione e riadattamento della programmazione in modalità on-line. Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Come riportato nella tabella al punto 2.5, solo pochi professori assicurano la continuità didattica; nelle discipline: lingua italiana, storia, disegno, storia e stili e religione cattolica.</p>
Attività laboratoriale	<p>In riferimento alle attività laboratoriali in presenza (DPCM 3 Novembre 2020), si fa presente quanto segue :</p> <p>la didattica laboratoriale in presenza non è stata possibile attuarla(per le problematiche inerenti alla situazione epidemiologica) , per cui gli stessi docenti di Laboratorio ci hanno comunicato che hanno svolto delle video lezioni con l'ausilio di video informativi e pratici sulle lavorazioni del legno e sull'utilizzo delle macchine che vanno ad esplicitare in modo chiaro ed esaustivo quelle che sono le tecniche di lavorazione comunemente utilizzate da loro stessi in condizioni di presenza. Si mette in evidenza che gli stessi docenti di Laboratorio hanno effettuato un incontro tra di loro per definire in modo univoco le attività da svolgere.</p>

### 3.3 obiettivi del consiglio di classe

#### **Obiettivi educativo-comportamentali**

- Educare alla tolleranza intesa come disposizione al dialogo e al confronto ovvero educare all'autocontrollo e alla socializzazione;
- Far acquisire agli allievi una metodologia di studio e di lavoro razionale;
- Rafforzare la motivazione allo studio, individuando eventuali motivi di disagio;
- Far acquisire agli allievi i contenuti delle discipline;
- Sviluppare le capacità di orientamento ovvero le capacità di effettuare scelte responsabili;

#### **Obiettivi cognitivo-disciplinari**

##### Obiettivi per aree disciplinari

##### **Area umanistico-linguistica**

- Saper leggere e comprendere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera ;
- Saper scrivere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera;
- Avere orientamento storico e geografico;

##### **Area matematico-scientifica**

- Saper interpretare semplici problemi in termini matematici;
- Avere padronanza degli strumenti matematici essenziali;
- Acquisire un metodo scientifico e l'attitudine al problem solving;
- Saper usare gli strumenti informatici;
- Saper riconoscere i fenomeni naturali.

##### **Area professionale - indirizzo mobile e arredo (corso diurno e serale)**

- Acquisire competenze nel disegno tecnico, grafico ed informatico, per realizzare gli arredi in ambiente interno ed esterno sapendo organizzare gli spazi;
- Essere capace di operare in sistemi di produzione artigianali ed industriali;
- Acquisire le conoscenze adeguate rispetto agli aspetti tecnici, economici e normativi per realizzare gli elementi di arredo;
- Acquisire competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie	Materie										
	Matematica	Informatica Lab. tecnologici ed	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno grafico). professionale e visualizzazioni	Disegno Storia e stili	TPO (tecniche di produzione e prodotte)	TAMPP (tecnologie applicative ai materiali e ai processi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di attività)	Religione cattolica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni multimediali				X	X	X	X				
Problem solving	X		X					X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X				X						
Attività laboratoriale		X	X <sup>(*)</sup>		X	X	X	X	X		
Brainstorming			X	X	X			X	X	X	
Peer education			X								

Il Consiglio di Classe, al fine di promuovere gli aspetti fondanti del sapere e di favorire l'apprendimento per competenze, si avvale di diverse metodologie didattiche: lezioni frontali e dialogate; esercitazioni guidate e autonome; lezioni multimediali; Problem solving; lavori di ricerca individuali e di gruppo; attività laboratoriale; brainstorming; peer education; cooperative learning; flipped classroom, didattica laboratoriale; didattica integrata...

Delle seguenti strategie didattiche inclusive: di individualizzazione- (adattamento, facilitazione, semplificazione, strumenti compensativi, dispense, strategie di studio, organizzatori anticipati (mappe idee principali e secondarie, tabelle, schemi, diagrammi di causa effetto, diagrammi, di confronto, grafici di sequenze ). e di personalizzazione (previsione di itinerari, esperienze, attività e compiti opzionali rispondenti agli interessi, attitudini, talenti personali).

Durante il periodo di emergenza COVID-19, che tuttora stiamo vivendo, sono stati attuati percorsi di DAD e DDI strutturati in base alle esigenze degli alunni con la prevalenza di incontri in video-conferenza, video-lezione (Meet su Google Classroom) con dibattiti e scambi di opinioni.

## 4.2 Tipologia di verifica

Tipologie	Materie										
	Matematica	Lab. tecnologici ed esercitazioni	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno professionale e visualizzazioni digitali).	Storia e stili dell'arredamento	TPO (tecniche di produzione e organizzazione)	TAMPP (tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti)	Religione cattolica
Produzione di testi		X	X	X			X				X
Traduzioni			X								
Interrogazione	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui				X	X						
Risoluzione di problemi	X	X						X	X	X	
Prove strutturate o semistrutturate	X	X		X	X			X	X	X	

## 4.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali, mezzi e spazi utilizzati.

Le attrezzature fisiche e tecnologiche di cui si è fatto uso sono:

- Libri di testo e di approfondimento (utilizzati libri di testo e approfondimento in dotazione nella biblioteca della scuola)
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Dizionari
- Appunti e dispense fornite dai docenti
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- LIM
- Laboratorio di falegnameria e macchine utensili
- Didattica a distanza (DaD), secondo quanto previsto dal Dpcm dell'8 marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Codiv-19. Videolezioni, invio materiale semplificato, mappe, appunti, disegni, proiezioni, erogati tramite l'applicazione Google Suite "Meet Hangouts", Google classroom, il registro elettronico Nuovola, chat di gruppo( Whatsapp), mail istituzionali. Altri servizi della G-Suite a disposizione dalla scuola.
- I tempi del percorso formativi sono stati organizzati in relazione agli obiettivi di competenza da raggiungere.

## **5. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **5.1 Interventi di recupero e potenziamento**

Le attività di recupero sono state così articolate:

#### **1. Recupero in itinere**

Per gli studenti che presentano un debito formativo a conclusione del primo quadrimestre, derivante dalla difficoltà nella comprensione della materia o nel metodo di studio poco efficace, il docente ha attivato, come stabilito nel PTOF, modalità di recupero in itinere, della durata di due settimane. Durante il recupero sono stati ripresi gli argomenti principali svolti durante il primo quadrimestre, accompagnati da mappe concettuali e schede semplificative inviate sia su google Classroom sia su Whatsapp per apprendere e consolidare gli argomenti trattati. Sono state somministrate schede di lavoro e alla fine del periodo stabilito, sono state svolte una o due verifiche scritte e una verifiche orale per accertare l'avvenuto recupero.

Dal quadro complessivo delle verifiche e dai colloqui orali sostenuti durante e alla fine del percorso di recupero risulta che gli alunni che avevano riportato un debito hanno pienamente recuperato. Come si evince dalle relazioni che ogni docente del Consiglio

**KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003351 - 15/05/2021 - C27 - Alunni - E**  
di Classe, ha fatto pervenire alla coordinatrice della classe (prof.ssa Riccio Antonia) e che la stessa ha fatto recapitare in segreteria.

## **2. Pausa didattica (dal 01 marzo al 13 marzo 2021)**

Le attività sono state deliberate, dalla circolare n.60 dell'22/02/2021, sulla base dei risultati degli scrutini, secondo le determinazioni del Collegio dei docenti e programmate dai consigli di classe. Tali attività sono state effettuate dai docenti, mantenendo fisso il gruppo classe, tutto debitamente registrato sul registro personale e di classe. Alla fine di tale periodo, come previsto dalla normativa vigente ( art 5. Dell'O.m. 92/2007), sono state fatte delle verifiche, volte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze riscontrate. Dunque, le attività di recupero si sono concluse con delle prove di verifica e una valutazione da parte del docente.

## **5.2 Educazione Civica**

**(L. 92/2019, D.M. 35/2020)**

### **INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO DI ISTITUTO FINALITÀ GENERALE**

Con l'introduzione in via obbligatoria dell'EDUCAZIONE CIVICA con i tre nuclei fondamentali della COSTITUZIONE, DELL'AMBIENTE E DELLA CITTADINANZA DIGITALE nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado si vuole favorire la diffusione e il rafforzamento della cultura democratica, della cultura socio-ambientale e della cultura digitale nei giovani. Si vuole altresì favorire l'acquisizione di una coscienza civica e civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

I temi della Legalità, di Cittadinanza e Costituzione, del Cyberbullismo, sono già presenti e rimarcati nel nostro PTOF come elementi di conoscenza e competenza indispensabili per lo sviluppo equilibrato e consapevole dei nostri ragazzi. Inoltre i nostri indirizzi di studio prevedono lo studio della materia giuridica dal primo al quinto anno con una specifica programmazione rivolta all'analisi della Costituzione, delle istituzioni fondamentali locali, statali ed europee, unitamente alle più importanti dinamiche della realtà giuridico-economica. Ciò nonostante al nostro curriculum d'Istituto in base alla **NORMATIVA SOPRA RICHIAMATA**, si deve aggiungere l'Educazione Civica come materia di specifica formazione e relativa valutazione. Accanto all'integrazione del PTOF, occorre aggiornare il Regolamento d'Istituto, le programmazioni dei dipartimenti coinvolti.

Le aree disciplinari sono coinvolte in percorsi progettuali e trasversali finalizzati alla formazione culturale e non solo professionale degli studenti per accrescere la sensibilità, il senso critico, la solidarietà, la tolleranza, il rispetto del diverso, la cura dell'ambiente, la conoscenza del territorio, i valori democratici. Queste attività contribuiranno d'ora in poi a stabilire la valutazione per l'Educazione Civica in base agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze e competenze.

**MONTE ORE ANNUALE:** 33 ore.

**VALUTAZIONE:** PERIODICA E IN DECIMI. VA COMUNICATA ALLA FINE DI OGNI QUADRIMESTRE. IL COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ ALL'INTERNO

**Unità di apprendimento interdisciplinare**

Classe	V° A ( A.F.I ) CORSO SERALE
Titolo	SALUTE E BENESSERE / CITTADINANZA DIGITALE
Assi	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico-tecnologico Asse storico-sociale
Competenze attese	
Competenze trasversali comuni	<input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Progettare <input type="checkbox"/> Comunicare <input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere problemi <input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare l'informazione
Competenze chiave di cittadinanza	<p>1. Comunicazione nella madrelingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Leggere e comprendere testi di vario tipo</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>2. Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</li> </ul> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza</li> </ul> <p>4. Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p>5. imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>● Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.</li> </ul> <p>6. Competenze sociali e civiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>● Collaborare e partecipare</li> <li>● Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul> <p>7. spirito d'iniziativa e imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper tradurre le idee in azione</li> <li>● saper pianificare e gestire progetti</li> </ul> <p>8. consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere in maniera creativa le idee, le esperienze e le emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione</li> </ul>		
Competenze specifiche per Assi e Discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padronanza della lingua italiana</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo delle lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo e produzione di testi multimediali</li> </ul>		
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'	TEMPI in ore
INGLESE	<p>-esprimere preferenze riguardo al cibo;</p> <p>- analizzare the food chart and the servings needed every day.,</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane;</p> <p>- Conoscere le principali</p>	<p>-comprendere testi scritti e orali relativi al cibo</p> <p>- interagire oralmente in contesti personali relativi al cibo;</p> <p>-comprendere un breve testo sulla campagna contro il cibo spazzatura nelle scuole straniere;</p> <p>-collaborare con un compagno per creare</p>	2 Ore

	strategie di selezione delle informazioni di un testo	un video culinario interagendo come dei locutori nativi.	
MATEMATICA	Partecipazione al prodotto finale: grafico (figura) o powerPoint.  Conoscere i programmi informatici applicati nel mondo del lavoro e dell'impresa	Comprendere la trasformazione del lavoro e del processo aziendale in era digitale distinguendone i vantaggi e gli svantaggi.	3 ORE
DISEGNO E STORIA E STILI	SALUTE E BENESSERE  L'OBIETTIVO N°3 DELL'AGENDA 2030:  L'evoluzione dei processi produttivi e la tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio	SAPER RICERCARE INFORMAZIONI PARTENDO DA UNA PROBLEMATICA AMBIENTALE	3 Ore
ITALIANO	Secondo nucleo: Ambiente  Ambiente e territorio  Comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (pandemie, alluvioni, incendi)  Stili di vita sani  Terzo nucleo : La Cittadinanza Digitale  Differenze tra il reale e il viruale.  Rischi e potenzialità delle tecnologie digitali.  La tutela della privacy: il consenso al trattamento dei	Conoscere il territorio  Conoscere il tema del paesaggio, del bene culturale dell'ambiente come patrimonio da preservare  Conoscere gli strumenti per garantire uno stile di vita sano.  Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.  Contribuire a risolvere contrasti nel gruppo classe, casi di bullismo e cyber	6 ore

	<p>dati personali, la diffusione di immagini e video. Il furto d'identità.</p> <p>L'alcolismo ed il tabagismo.</p> <p>L'ambiente come luogo di benessere</p> <p>L'energia rinnovabile.</p>	<p>bullismo.</p> <p>Diventare cittadini attivi e consapevoli</p>	
Laboratorio di tecnologie del legno	<p>NUCLEO 3: CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Dimensione digitale</p>	<p>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p> <p>Diventare cittadini attivi e consapevoli.</p>	3 Ore
TAMPP	<p>Nucleo 3: CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE I FATTORI DI RISCHIO NELL'AMBIENTE DIGITALE</li> </ul>	<p>COMPRENDERE LA TRASFORMAZIONE DEL LAVORO E DEL PROCESSO AZIENDALE IN ERA DIGITALE</p> <p>DISTINGUENDONE I VANTAGGI E GLI SVANTAGGI</p>	3 Ore
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI			
TGCM I	<p>Nucleo 2: AMBIENTE, SALUTE, BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: LE FONTI ENERGETICHE E SVILUPPO SOSTENIBILE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•CONOSCERE I PRINCIPI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>•DISTINGUERE LE FONTI ENERGETICHE NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>•ANALIZZARE DATI E FATTI RELATIVI AL PROBLEMA ENERGETICO</li> <li>•SAPER RICERCARE INFORMAZIONI PARTENDO DA UNA PROBLEMATICA</li> </ul>	3 Ore
TECNICHE DI GESTIONE- CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI			

		AMBIENTALE	
TPO  TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE	Nucleo 2: AMBIENTE, SALUTE, BENESSERE  •AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: LE FONTI ENERGETICHE E SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONOSCERE I PRINCIPI DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE</li> <li>• DISTINGUERE LE FONTI ENERGETICHE NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE ANALIZZARE DATI E FATTI RELATIVI AL PROBLEMA ENERGETICO</li> <li>• SAPER RICERCARE INFORMAZIONI PARTENDO DA UNA PROBLEMATICAM AMBIENTALE</li> </ul>	3 Ore
RELIGIONE	<p>Verso una cittadinanza "virtuale" ... senza assunzione di responsabilità, succuba dei guru mediatici, senza pratica politica.</p> <p>La questione dei cattolici in politica (e dei vecchi partiti tradizionali: dispersione materiale e/o assenza sostanziale?). Il bene comune: un'astrazione?</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p> <p>Diventare cittadini attivi e consapevoli.</p>	1 Ora
STORIA	<p>Le organizzazioni internazionali: OIG e ONG. L'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani. La cittadinanza internazionale delle persone fisiche. La Globalizzazione. I migranti.</p> <p>Differenze tra il reale e il virtuale.</p> <p>Rischi e potenzialità delle tecnologie digitali.</p> <p>La tutela della privacy: il</p>	<p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.</p> <p>Riconoscere le principali disposizioni di legge sul problema dell'alcolismo</p> <p>Rivedere atteggiamenti e comportamenti scorretti relativi alle tematiche affrontate</p> <p>Saper aborrire ogni forma</p>	6 ore

	<p>consenso al trattamento dei dati personali, la diffusione di immagini e video. Il furto d'identità.</p> <p>Il fenomeno del Cyberbullismo come attacco al benessere psico-fisico.</p> <p>L'alcolismo: piaga sociale.</p>	<p>di offesa o violenza fisica/psichica in atteggiamenti di bullismo</p> <p>Riferire con linguaggio tecnico appropriato alla disciplina del diritto una discussione approfondita sulle tematiche normative affrontate</p>	
			33 Ore
<b>Fase di applicazione</b>			
<b>Strategie didattiche</b>	<p>Lezione frontale/ Didattica a Distanza</p> <p>Ricerca e produzione di contenuti nel Web 2.0</p> <p>Interazioni nel social network;</p> <p>Lavoro individuale di ricerca a casa e in classe;</p> <p>Cooperative learning.</p>		
<b>Materiali e strumenti</b>	Libri di testo, materiale multimediale, fotocopie		
<b>Tipo di verifiche</b>	Le verifiche in itinere possono essere orali, scritte, pratiche, per verificare la comprensione degli argomenti e il corretto svolgimento del prodotto finale		
<b>Valutazione</b>	<p>Impegno attivo e puntualità delle consegne;</p> <p>conoscenze acquisite;</p> <p>utilizzo del linguaggio specifico: chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti</p>		
<b>Prodotto finale</b>	Produzione di un video/mappa concettuale		

## 5.4 Testi d'italiano per colloquio orale

Dall'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021 "Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b"

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
<b>L'infinito</b>	<b>Giacomo Leopardi</b>
<b>I Malavoglia</b>	<b>Giovanni Verga</b>
<b>Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"</b>	<b>Giovanni Pascoli</b>
<b>Myrica: "Lavandare, X Agosto, L'assiuolo"</b>	<b>Giovanni Pascoli</b>
<b>Canti di Castelvecchio:"Il gelsomino notturno"</b>	<b>Giovanni Pascoli</b>
<b>Il piacere: "Il ritratto di un esteta :Andrea Sperelli".</b>	<b>Gabriele D'Annunzio</b>
<b>Laudi del cielo,della terra, del mare,degli eroi: "La pioggia nel pineto"</b>	<b>Gabriele D'Annunzio</b>
<b>Il fu Mattia Pascal ( Premessa, fine del romanzo)</b>	<b>Luigi Pirandello</b>
<b>Uno, nessuno e Centomila. (pag.21-23; pag.28-29; pag.32; pag.45; pag. 53-55.)</b>	<b>Luigi Pirandello</b>
<b>La coscienza di Zeno ( Prefazione-Preambolo)</b>	<b>Italo Svevo</b>
<b>L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.</b>	<b>Giuseppe Ungaretti</b>
<b>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato.</b>	<b>Eugenio Montale</b>
<b>Acque e terre: Ed è subito sera. Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.</b>	<b>Salvatore Quasimodo</b>
<b>Se questo è un uomo.</b>	<b>Primo Levi</b>

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri di valutazione

In considerazione della valenza non solo misurativa e valutativa, ma anche didattica e formativa dei voti, nonché della loro incidenza sul credito scolastico, vengono considerati fattori utili a determinare la valutazione finale degli alunni:

- l'assiduità della frequenza;
- l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrati durante il corso dell'anno;
- la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- l'esito della frequenza ai corsi di recupero;
- il conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- l'attitudine allo studio autonomo e all'uso di adeguate strategie di apprendimento;
- la presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- il curriculum scolastico complessivo.
- Organizzazione nello studio
- Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
- Partecipazione alla vita scolastica
- Frequenza\* e puntualità (\*assiduità nella didattica a distanza)
- Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto
- Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza

Nei parametri delle singole discipline vengono considerati in particolare:

- i voti delle singole prove (scritti, orali e pratiche);
- l'andamento dei voti nel corso del periodo;
- l'interesse e la partecipazione all'attività didattica in presenza e nella didattica a distanza (DaD);
- l'impegno nello studio individuale
- la tenuta e l'utilizzo del materiale scolastico.
- Partecipazione alle attività (videolezioni sincrone e asincrone, attività pratiche e di laboratorio a distanza...)
- Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati
- Competenze di cittadinanza /Comportamento sociale

Per la formulazione dei giudizi e per l'attribuzione dei voti quindi si considerano indicatori:

- cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, elaborazione personale);
- educativi (frequenza, interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, comportamento).

Per quanto concerne il Laboratorio pratico, la valutazione sarà determinata operando la media aritmetica dei voti conseguiti nei singoli laboratori di indirizzo.

### 6.2 Criteri di valutazione comuni: voto di condotta

Il voto in condotta verrà assegnato sulla base di alcuni specifici criteri di valutazione, che prendono in considerazione diversi aspetti:

- Organizzazione nello studio
- Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
- Partecipazione alla vita scolastica
- Frequenza\* e puntualità (\*assiduità nella didattica a distanza)
- Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto
- Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza



CLASSE V°=A	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1.Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3.Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		<b>5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	

## 6.3 VALUTAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA -DIDATTICA A DISTANZA

**Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.**

<b>A. Partecipazione alle attività</b> (video lezioni sincrone e asincrone, attività pratiche e di laboratorio a distanza, ecc.)	Partecipa a tutte (o quasi tutte) le attività e agli eventi proposti	100% delle attività	<b>4</b>
	Partecipa a quasi tutte (spesso) le attività e agli eventi proposti	75% delle attività	<b>3</b>
	Partecipa abbastanza alle attività e agli eventi proposti	50% delle attività	<b>2</b>
	Partecipa poco alle attività e agli eventi proposti	25% delle attività	<b>1</b>
	Non partecipa alle attività e agli eventi proposti	0 % delle attività	<b>0</b>
<b>B. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati</b> -attività di diversa tipologia (esercitazioni scritte, grafiche, pratiche- compiti strutturati, semistrutturati o di tipo argomentativo - Consegna nei tempi prestabiliti (o in ritardo accettabile) dei lavori	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	100% delle attività	<b>4</b>
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne non sempre rispettando i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	75% delle attività	<b>3</b>
	Svolge in modo abbastanza corretto le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	50% delle attività	<b>2</b>
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	25% delle attività	<b>1</b>
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati	0 % delle attività	<b>0</b>
<b>C. Interesse /Impegno nelle attività di didattica a distanza</b> - livelli di attenzione all'interno degli eventi attivati , ricerca e produzione di materiale, livelli di collaborazione interattiva, livelli di organizzazione dei lavori richiesti, ecc.) Valorizzazione dello scambio di materiale didattico a distanza (file audio e video, ppt, pdf, link, documenti vari) tra docenti e alunni e tra alunni	Dimostra sempre grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti e con partecipazione e coinvolgimento – Valorizza i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	100% delle attività	<b>4</b>
	Dimostra spesso attenzione ed interviene con domande ed osservazioni nel complesso (abbastanza) pertinenti e con tendenziale partecipazione e coinvolgimento – Valorizza in modo spesso adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	75% delle attività	<b>3</b>
	Dimostra un'attenzione non costante ed interviene con diverse (limitate-sporadiche) domande ed osservazioni non sempre pertinenti e con una partecipazione e coinvolgimento alterni- Valorizza in modo non sempre adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	50% delle attività	<b>2</b>
	Dimostra un'attenzione appena accettabile e interviene sporadicamente con qualche domanda o risposta non sempre adeguata. Valorizza poco e non sempre in modo adeguato i	25% delle attività	<b>1</b>

	processi di ricerca e scambio di materiale didattico ( a fasi alterne)		
	Non dimostra mai interesse e non si impegna né nelle attività sincrone, né in quelle asincrone, né nei processi di ricerca e scambio di materiale didattico	0 % delle attività	0
<b>D. Rendimento didattico (?) nelle attività proposte a distanza(video lezioni sincrone e asincrone, prove di diversa tipologia somministrate a distanza (imm. o diff.)</b>  - livelli di conoscenze/competenze apprese, -risposte adeguate nelle sollecitazioni didattiche dirette in video lezioni o video conferenze sincrone (domande, precisazioni, definizioni, ecc.) o in quelle differite (video lezioni registrate con discussioni sincrone)	Fornisce risposte sempre corrette e appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	100% delle sollecitazioni	4
	Non fornisce risposte sempre corrette, appropriate e consapevoli sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	75% delle sollecitazioni	3
	Fornisce risposte corrette, appropriate nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma non sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	50% delle sollecitazioni	2
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	25% delle sollecitazioni	1
	Non fornisce risposte né in video lezioni sincrone né in compiti assegnati in modo differito (asincrono)	0 % delle sollecitazioni	0
<b>E. Competenze di cittadinanza /Comportamento sociale</b>  - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile anche se a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento .ecc)	Rispetta <b>sempre</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nella presenza costruttiva e nell'interazione di gruppo	100% delle attività	4
	Rispetta <b>quasi</b> sempre le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità non continua e non sempre costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	75% delle attività	3
	Rispetta in modo <b>accettabile</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	50% delle attività	2
	Rispetta <b>poco</b> le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza . e nell'interazione di gruppo.	25% delle attività	1
	Non rispetta <b>mai</b> le norme della convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	0 % delle attività	0

Tabella di corrispondenza							
Punteggio	1-4	5-7	8- 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	3-4	5	6	7	8	9	10

2^ ipotesi

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3^ ipotesi

Tabella di corrispondenza								
Punteggio	1-4	5-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10

## 6.4 Credito scolastico

### Articolo 11 comma 6 dell'O.M. 53 del 03/03/2021

Per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;
- il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza; a tal fine, il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 38 punti.
- il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti.

**TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO****Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo

a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

*N. B. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre alla definizione del credito scolastico in quanto fa parte integrante dell'offerta formativa.*

Al fine di una valutazione per il credito formativo, le esperienze devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione:

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso;
- alle finalità educative della scuola;
- al loro approfondimento;
- al loro ampliamento;

## Tipologie specifiche di esperienze

### *Punteggio*

<b>1. Attività culturali e artistiche generali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.</li><li>b) Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori.</li><li>c) Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli, cicli di conferenze e rassegne artistiche documentabili mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali).</li><li>d) Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta.</li><li>e) Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio.</li><li>f) Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.).</li></ul>	0,1
<b>2. Formazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie.</li><li>b) Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria.</li><li>c) Esperienze di studio all'estero adeguatamente certificate.</li></ul>	0,2
<b>3. Formazione informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Patente europea di informatica (ECDL , IC3).</li><li>b) Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti.</li></ul>	0,2
<b>4. Formazione professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti, associazioni, professionisti del settore pubblico e privato ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale.</li></ul>	0,1
<b>5. Attività sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI.</li></ul>	0,1

<b>6. Attività di volontariato</b>	a) Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, Parrocchie, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni. b) Donazione sangue.	0,15
<b>7. Attività lavorative</b>	a) Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa; b) Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L..	0,15

### conversione crediti scolastici maturati anni precedenti.

In osservanza dell'O.M. 53 del 03/03/2021, articolo 11 comma 6:

<b>Alunni</b>	<b>Totale credito SECONDO PERIODO</b> attribuito sulla base della media dei voti assegnati . In riferimento la Tabella B dell'Allegato A dell' O.M. 53. Art . 11, comma 6.	<b>Totale credito SECONDO PERIODO</b> convertito moltiplicando per tre il punteggio, attribuiti sulla base della II° colonna della tabella B allegato A base della media dei voti assegnati . Della stessa O.M. 53. Punto C	<b>TOTALE NUOVO credito secondo periodo</b> Riconvertito ai sensi dell'art.11, comma 6, punto c, della stessa ordinanza.
ANGOTTI VANESSA	12	12 X 3	36
CARVELLI LUIGI*	4	6	30
COSCO MARISA	10	10 X 3	30
COSTANZO GIOVANNA	11	11 X 3	33
DURANTE CATERINA	10	10 X 3	30
LEPERA MARIO	10	10 X 3	30
MAZZEI LUCIANO	10	10 X 3	30
MIRABELLI EMANUELA	11	11 X 3	33
MIRANTE VINCENZO	10	10 X 3	30
PARISE PIERFRANCESCO	10	10 X 3	30
PASCUZZI SIMONA	11	11 X 3	33
PERRI CARMINE	10	10 X 3	30
RIZZA ANTONIO	10	10 X 3	30
SCORDAMAGLIA VIRGINIA	11	11 X 3	33
SCORDIO ILARIO	11	11 X 3	33
SEGRETO PAOLA	11	11 X 3	33
VONA DOMENIVO	11	11 X 3	33

\* Come riportato nel verbale n.5 del 14/05/2021, bisogna specificare che i 30 crediti attribuiti allo studente Carvelli Luigi, sono riferiti: 4 crediti, poi convertiti ai sensi dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 in 8, lo stesso convertito in 13 come previsto dalla tabella A di cui all'allegato A all'O.M. 53 del 03/03/2021 per quanto riguarda la classe terza, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). E 6 crediti riferiti alla classe quarta rispetto alla media della valutazione finale (8), poi convertito in 17 in ottemperanza alla tabella B di cui all'allegato A all'O.M. 53/2021.

## 6.5 ESAME di STATO - prova d'esame + Griglie di valutazione colloquio

O.M. 53/03/2021

### Art. 17 (Prova d'esame) c. 1;2;3;4

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

### Art. 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame) c.1;2;3;

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

**2.** Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

**3.** La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono - a richiesta - essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi. Di seguito *griglia proposta*:

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento all'linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Le griglie di valutazione della 1^ prova (Varie Tipologie) della 2^ Prova dell'Esame di Stato non essendoci le prove stesse, vengono omesse.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - IISS COTRONEI**

COTRONEI - PETILIA POLICASTRO - VERZINO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
1)Acquisizione dei <b>contenuti e dei metodi</b> delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
2)Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di <b>collegarle</b> tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
3)Capacità di <b>argomentare</b> in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
4)Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

**KRIS00200R - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003351 - 15/05/2021 - C27 - Alunni - E**

<b>padronanza lessicale e semantica</b> , con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in <b>lingua straniera</b>	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
5)Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di <b>cittadinanza attiva</b> a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 6.6 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha provveduto all'ampia campionatura della simulazione del colloquio d'esame.

Il Consiglio di Classe, ha dato modo ai discenti di misurarsi su possibili scenari dell'esame che affronteranno. Lo svolgimento delle simulazioni ha certamente fornito ai docenti, che lo hanno adeguatamente monitorato, utili spunti di riflessione da discutere all'interno dei Dipartimenti Disciplinari intorno a quanto è opportuno attivare in tempi rapidi ed utili affinché i discenti arrivino il più preparati possibile all'importante appuntamento degli Esami di Stato.

Il feedback sulle prove, restituito ai discenti, consente ad ogni istituto di attrezzarsi e mettere in atto una serie di strategie didattiche a supporto delle studentesse e degli studenti, miranti, in primo luogo, a securizzarli.

In secondo luogo, l'azione delle scuole deve mirare a supportare gli alunni con lo svolgimento delle simulazioni proposte dal M.I.U.R., e di altre che possono essere create ad hoc.

Non è peregrina, a parere di chi scrive queste righe, l'idea che i dipartimenti disciplinari si facciano parte diligente al fine di creare un archivio di modelli, ministeriali e non, per tutte le tipologie proposte da utilizzare anche negli anni a venire. Il colloquio è stato- a normativa vigente - simulato, affinché i discenti non abbiano l'impatto delle novità che sono state previste soltanto in sede d'esame.

Le simulazioni dei colloqui sono avvenute in orario curriculare per evidenti motivazioni logistiche. E si è rivelata molto utile e proficua specialmente per gli studenti che hanno avuto occasione di mettersi alla prova davanti ad una commissione d'esame.

## 7. Testi in uso

Materia	Autore	Titolo	Editore
---------	--------	--------	---------

Religione	CONTADINI M.	Itinerari di IRC 2.0 Volume unico + BIBBIA + libro digitale Libro misto / Schede Tematiche per la scuola superiore	ELLE DI CI
Italiano Letteratura	SAMBUGAR SALA'	Letteratura Modularequinto anno - Edizione mista / il novecento + esame di stato + espansione on line	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Inglese	PICCIOLI Ilaria	"Under Construction - English for the building industry, surveying and the environment" - inglese per l'industria	SAN MARCO
Storia	A. BRANCATI T. PAGLIARANI	Voci della storia e dell'attualità, Vol.3 "L'età contemporanea".	LA NUOVA ITALIA
Matematica	L.TANOLINI F.TANOLINI G.TANOLINI A.MANENTI CALVI G. ZIBETTI	Matematica modelli e competenze	MINERVA ITALICA
DPVD	A. Pinotti e U. De Leidi	Storia della costruzione - Libro di testo "POLITECNICO"-	ATLAS
Tecnologia	AA VV	Tecnologia del legno / Apprendere e applicare l'arte del legno	SAN MARCO
	TONOLI G. / VECCHINI G.	Arte del legno	HOEPLI
		Depurazione aria. Manuale tecnico- pratico	Ventilazione industriale Srl
	AMBROSI P., OFFREDI P.	Manuale del verniciatore vol. 1	HB PI. ERRE

## 8. Allegati

### 8.1 Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline

### 8.2 ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO + TABELLA : TUTOR/ALUNNI

#### 8.1 PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI ( LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA)

**MATERIA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** PROF.SSA ANTONIA RICCIO

**LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE:** SAMBUGAR SALA'-Letteratura Modulare quinto anno - Edizione mista / il novecento + esame di stato + espansione on-line, LA NUOVA ITALIA EDITRICE.

Dispense e appunti al cura del docente.

### **PREMESSA**

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Pertanto, anche la metodologia didattica ha subito delle innovazioni e/o modificazioni.

Per ovviare il problema, ho provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnare, durante questa circostanza e per cercare di contrastare l'isolamento e lo scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnata a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di app (whatsapp-chat di gruppo). Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

#### **UDA n° 1**

**TITOLO DEL MODULO: modulo di ripasso. Svolto alla fine dello scorso anno.**

**CONTENUTI:**

Il secondo Ottocento : l'età del Positivismo  
La Scapigliatura e la contestazione ideologica  
Il Naturalismo francese e il romanzo verista  
Verga e i Malavoglia

#### **UDA n° 2**

**TITOLO DEL MODULO: NATURA E CIVILTÀ'**

CONTENUTI:

Decadentismo in Europa ed in Italia  
Le espressioni artistiche del primo novecento.  
Le avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo Futurismo ,Surrealismo.  
G. Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica  
G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica

#### **UDA n° 3**

**TITOLO DEL MODULO: IL MIRACOLO ECONOMICO E LE SUE CONTRADDIZIONI/LA LETTERATURA DEL 900 E IL MONDO DELL'INDUSTRIA E DELLE MACCHINE**

CONTENUTI:

Il primo Novecento:  
G. Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica  
Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"  
Myrica: "Lavandare, X Agosto."  
Canti di Castelvecchio:"Il gelsomino notturno".  
G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica  
Il piacere: "Il ritratto di un esteta :Andrea Sperelli".  
Laudi del cielo,della terra, del mare,degli eroi: "La pioggia nel pineto".  
Pirandello .(Lettura ed analisi di alcuni passi significativi dei seguenti romanzi: IL FU MATTIA PASCAL; UNO, NESSUNO, CENTOMILA.)  
Svevo.( Lettura ed analisi di alcuni passi significativi di LA COSCIENZA DI ZENO)

#### **UDA n° 4**

**TITOLO DEL MODULO: GLI SCRITTORI DELLA GUERRA**

CONTENUTI:

Tra le due guerre: Crepuscolarismo e Futurismo.

La poesia ermetica e il fascismo.

Le tre "corone" poetiche del Novecento:

Ungaretti: L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati".

Montale :Ossi di seppia:"Spesso il male di vivere ho incontrato".

Quasimodo: Acque e terre : " Ed è subito sera". "Giorno dopo giorno:" Alle fronde dei salici".

I "padri storici" del Neorealismo:Primo Levi: " Se questo è un uomo".

**UDA n° 5**

**TITOLO DEL MODULO: SOCIETA' LIQUIDA E RETROTOPIA**

CONTENUTI:

La narrativa e la poesia italiana del secondo 900 . (Cenni).

Gli autori :

G. Tomasi di Lampedusa: " Il Gattopardo". ( Neorealismo)

L. Sciascia : " Il giorno della civetta".( Neorealismo).

Pier Paolo Pasolini

Elsa Morante

**UDA per tutto l'anno**

CONTENUTI:

Parafrasi e analisi del testo

Il saggio breve e l'articolo di giornale

Tema di argomento generale

Tema di argomento storico.

**Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 15**

**Metodologia di formazione:**

1. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
2. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione MEET sulla piattaforma Google Classroom.
3. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.
4. Sollecitazioni continue.

**Spazi utilizzati:**

1. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
2. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

**Competenze acquisite:**

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

1. Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi.
2. Saper analizzare i testi.
3. Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
4. Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori.
5. Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo.
6. Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale.
7. Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.
8. Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
9. Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari.

**Metodologia di verifica e valutazione:**

1. Verifiche scritte in classe e da casa (DaD), strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali, ricerche, relazioni (in classe e da casa).
3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa)
4. Assiduità dello studio (in classe e da casa).
5. Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
6. Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

**MATERIA:** Storia

**DOCENTE:** PROF.SSA ANTONIA RICCIO

**LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE:** A.BRANCATI-T. PAGLIARANI, Voci della storia e dell'attualità, LA NUOVA ITALIA. Dispense e appunti al cura del docente.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

#### **UDA N. 1**

**TITOLO DEL MODULO: LA STAGIONE DELLA BELLE ÉPOQUE**

**CONTENUTI:**

Dal colonialismo all'imperialismo

Il volto del nuovo secolo

L'Italia nell'età giolittiana

Lo scenario mondiale

#### **UDA N. 2**

**TITOLO DEL MODULO: LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE**

**CONTENUTI:**

La Grande Guerra

La rivoluzione russa

La Società delle Nazioni e i trattati di pace

Il primo dopoguerra

L'Italia tra le due guerre : il fascismo

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

### UDA N. 3

TITOLO DEL MODULO: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

#### CONTENUTI:

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La Germania da Weimar al Terzo Reich

L'URSS di Stalin

La seconda guerra mondiale

### UDA N. 4

La guerra fredda

La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS

L'Italia repubblicana

### UDA per tutto l'anno: Educazione Civica

EDUCAZIONE CIVICA <i>DM del 22.06.2020</i>	
TITOLO DEL MODULO	ORE
Salute e benessere	8 ore
Secondo nucleo (4 ore): Ambiente  Ambiente e territorio  Comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (pandemie, alluvioni, incendi)  Stili di vita sani	Conoscere il territorio  Conoscere il tema del paesaggio, del bene culturale dell'ambiente come patrimonio da preservare  Conoscere gli strumenti per garantire uno stile di vita sano.

<p>Terzo nucleo (4 ore): La Cittadinanza Digitale</p> <p>Differenze tra il reale e il viruale.</p> <p>Rischi e potenzialità delle tecnologie digitali.</p> <p>La tutela della privacy: il consenso al trattamento dei dati personali, la diffusione di immagini e video. Il furto d'identità.</p> <p>Il fenomeno del Cyberbullismo come attacco al benessere psico-fisico.</p> <p>L'alcolismo ed il tabagismo.</p> <p>L'ambiente come luogo di benessere</p> <p>L'energia rinnovabile.</p>	<p>Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.</p> <p>Contribuire a risolvere contrasti nel gruppo classe, casi di bullismo e cyber bullismo.</p> <p>Diventare cittadini attivi e consapevoli</p>
<p>La metodologia e la valutazione è riferita alle regole ed ai criteri generali d'Istituto, come riportate anche nella presente programmazione</p>	

#### **Obiettivi conseguiti:**

1. In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze.

**Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 10**

#### **Elementi della progettazione non trattati e motivazioni**

Le riduzioni illustrate sono frutto di una scelta che, ad un ritmo forzoso volto a concludere tutte le unità programmate, ha preferito un lavoro atto a rendere più sicura l'acquisizione di nuclei disciplinari considerati imprescindibili e a sostenere lo sviluppo di competenze essenziali necessarie per un inserimento professionale, da parte degli allievi, nel mondo del lavoro.

**Obiettivi conseguiti:**

In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, così come declinate di seguito.

**Metodologia di formazione:**

1. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
2. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione MEET sulla piattaforma Google Classroom.
3. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.
4. Sollecitazioni continue.

**Spazi utilizzati:**

1. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
2. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

**Competenze acquisite:**

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

1. Leggere – anche in modalità multimediale – differenti fonti letterarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica.
2. Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici – confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.
3. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.

**Metodologia di verifica e valutazione:**

1. Verifiche scritte in classe, strutturate e semistruzzurate.
2. Verifiche orali, ricerche, relazioni (in classe e da casa).
3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa)
4. Assiduità dello studio (in classe e da casa).
5. Valutazione dei contenuti delle suddette verifiche.

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

### MATEMATICA

A.S. 2020/2021

**Docente**

Marrella Leonardo

**Libro di testo**

Autore: Tonolini, Tonolini, Tonoli, Manenti, Calvi, Zibetti

Titolo: Matematica mod. competenze. Volume C

Codice libro: 9788829837618

Casa editrice: Minerva Italica

### PREMESSA

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19, l'anno scolastico in corso si caratterizza per l'applicazione di innovative e modificate metodologie didattiche. Infatti, le attività didattiche si sono svolte per la maggior parte del tempo in modalità DAD (didattica a distanza) e in modalità DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Pertanto, sono stati ridefiniti gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione legate al traffico internet a disposizione e l'utilizzo di device non adatti allo svolgimento del lavoro assegnato. Malgrado ciò, la programmazione è stata svolta, con qualche ovvia diminuzione dei contenuti didattici programmati. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnante, durante questa circostanza e per cercare di contrastare l'isolamento e lo

scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitale (Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di software presenti sul web. Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.

#### **CONTENUTI del PROGRAMMA svolto fino al 15 maggio**

##### **Titolo UdA (n. 01):** *Equazioni e disequazioni*

Ripasso relativo alle equazioni di primo e secondo grado intere e fratte, sistemi di primo e secondo grado e relativa risoluzione. richiami sulle disuguaglianze numeriche.

Disequazioni razionali intere di I e II grado. Sistemi di disequazioni razionali intere.

Disequazioni razionali fratte.

Disequazioni di grado superiore al secondo riconducibili al secondo grado con le scomposizioni

##### **Titolo UdA (n. 02):** *Concetto di funzione e definizione di dominio*

Principali concetti relativi agli insiemi numerici, con particolare riguardo agli intervalli, distinzione tra intervalli aperti, chiusi, limitati o illimitati.

Concetto di funzione reale di variabile reale.

Funzioni iniettive, suriettive e biiettive

Dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione

**Titolo UdA (n. 03):** *Concetto di limite*

Approccio intuitivo al concetto di limite.

Limite finito o infinito per una funzione in un punto.

Limite per una funzione all'infinito.

Calcolo di limiti di funzioni razionali.

Semplici casi di indeterminazione.

Continuità delle funzioni elementari e asintoti

**Titolo UdA (n. 04):** *Derivabilità di una funzione e suo grafico*

Concetto di derivata.

Derivate di alcune funzioni elementari.

Derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente.

Significato geometrico della derivata

Grafico di una funzione

**EDUCAZIONE CIVICA**

Rappresentazione grafica di una funzione mediante il software wolframalpha e sua analisi

**Lezioni da svolgere dal 15 maggio fino alla fine delle lezioni**

Verifiche scritte e orali

Ripetizione

Esercizi

**Metodologie didattiche**

L'azione della didattica si ispira a 3 principi essenziali: centralità dell'allievo; stimolazione dell'aspetto relazionale del gruppo classe; unicità di ogni alunno.

Le lezioni, quindi, si baseranno su attività di brainstorming (cioè metodo che stimola la creatività del gruppo per far emergere nuove idee) e didattica operativa laboratoriale. Partenza dall'osservazione di semplici relazioni matematiche che stimolino la naturale curiosità e catturino l'interesse e sviluppino negli alunni atteggiamenti di problematicità utili per l'acquisizione di una forma di metodologia matematica.

Considerando fondamentali i due momenti: di elaborazione teorica; di applicazione dei contenuti (problem solving); il tutto a mezzo delle metodologie didattiche: 1. Modello sistemico-interazionista; 2. Modello del costruttivismo socio-educativo.

### **Strumenti**

Analisi di mappe concettuali (anticipatori della lezione), ricerca sul web di informazioni utili e utilizzo di software, libro di testo e dispense/appunti di riferimento.

### **Spazi utilizzati**

Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.

Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

### **Competenze acquisite**

Mettere in relazione le abilità matematiche a problemi tecnici/lavorativi e ad eventi della vita quotidiana, analisi necessaria per sviluppare pensiero critico, e competenze di tipo tecniche, sociali e civiche.

### **Metodologia di verifica e valutazione**

La valutazione sarà formativa (informativa) in quanto avrà una duplice funzione (per il discente e il docente): fornire elementi di compensazione in modo tempestivo "continua" per evitare il deficit cumulativo ed esprimere nello stesso tempo un giudizio sui progressi compiuti. Pertanto, la verifica sarà sia in itinere: formativa, sia finale sommativa, con prove scritte e orali

Gli indicatori utilizzati vanno dal 5 al 10.

Petilia Policastro, maggio 2021

Il docente  
Marrella Leonardo

## INGLESE

**DOCENTE:** GRANDINETTI GIULIA

**STRUMENTI DIDATTICI:** Fotocopie, slide, powerpoint, audio, manuale "Under Construction"

**NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE :** 3

### **CONTENUTI**

#### **ARGOMENTI PRIMO QUADRIMESTRE**

- Subjectpronouns
- Simple present "to be"
- Possessive adjectives
- Countries and nationality
- Wh- questions
- Plural of nouns
- Ordinalnumber + date
- "the" and "a"
- Thereis/are
- Simple present (tutte le forme)
- I dimostrativi
- Genitivo sassone
- Espressioni e avverbi di tempo

#### **ARGOMENTI SECONDO QUADRIMESTRE**

- Il presentcontinuous
- Presentcontinuous VS presentsimple
- The time in English
- Preposition of place
- Preposizioni di moto
- Il verbo "to have"
- Preposizioni di tempo
- I verbi modali

- Can, could
- Will, would
- May, might
- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Past simple (tutte le forme)
- Architecture in Ancient Greece
- Roman period
- Antoni Gaudi
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Hugo Alvar Henrik Aalto

### STRATEGIE DIDATTICHE

Per quanto concerne le strategie didattiche sono state effettuate: Lezioni da remoto tramite piattaforma Classroom, lezioni frontali, ricerche individuali

### VERIFICHE

<i>TIPOLOGIA</i>	<i>OBIETTIVI</i>
Orale	Decodifica di un testo dal punto di vista strutturale stilistico e tematico
Scritto	Scrivere con chiarezza ortografica morfologica e sintattica sia pure con un periodo semplice; sapere interrogare un testo scritto e riuscire a dare un'interpretazione critica personale e saperlo contestualizzare e aggiornare.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni stradali</li> <li>- Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio</li> <li>- Comprendere le informazioni contenute in testi semplici scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di azioni presenti e abituali</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- Parlare di avvenimenti passati</li> <li>- Parlare di azioni future programmate</li> <li>- Esprimere obblighi</li> <li>- Dire l'ora in inglese</li> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Parlare di ciò che si deve o non deve fare</li> </ul>

### CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI

**(DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI/ STORIA E STILI DELL'ARREDAMENTO)**

**CLASSE: V – A.F.I. (Corso serale Petilia Policastro)**

**MATERIA: DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI**

**DOCENTE: PROF. OTTAVIO SPINA**

**LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE:** POLITECNICO – Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, ATLAS.

Dispense e appunti acura del docente.

### **PREMESSA**

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Pertanto, anche la metodologia didattica ha subito delle innovazioni e/o modificazioni.

Per ovviare il problema, si è provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Durante questa circostanza il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, è avvenuto tramite le seguenti attività: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "Meet"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (il registro elettronico Nuvola, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di app (whatsapp-chat di gruppo).

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

#### **Modulo n° 1**

- Introduttivo.

CONTENUTI:

Esercitazioni tecnico grafiche di controllo

### **Modulo n° 2**

- Approccio alla progettazione dello spazio domestico e collettivo
- Progettazione esecutiva dello spazio
- Restituzione tridimensionale dello spazio progettato
- Impostazione grafica del disegno

#### **CONTENUTI:**

Scomposizione degli elementi e analisi degli stessi

Ricomposizione per definire una soluzione ottimale dell'ambiente

Schizzi di massima

Rappresentazione grafica nel rispetto della normativa e disegno esecutivo

Esecuzione dei modelli in scala

Schizzi dimensionati e proporzionati;

Rappresentazione grafica secondo la normativa; progetto dell'oggetto e disegno esecutivo.

### **Modulo n° 3**

-Arredo unità abitativa

#### **CONTENUTI:**

Analisi norme tecniche

Analisi tipologica-dimensionale-ergonomica con sviluppo arredi

**Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio:**

**Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni:**

#### **Metodologia di formazione:**

5. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.

6. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione Meet sulla piattaforma Google Classroom.
7. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.

**Spazi utilizzati:**

3. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
4. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

**Competenze acquisite:**

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

10. Disegnare ambienti d'arredo.
11. Verificare le caratteristiche dimensionali in funzione della destinazione d'uso del prodotto finito.
12. Percezione dello spazio in relazione alla destinazione d'uso e conoscenza del rapporto di questo con gli oggetti e con altri aspetti ad esso correlate.
13. Tradurre graficamente e con linguaggi appropriati l'analisi progettuale.
14. Redigere relazioni tecniche.
15. Eseguire disegni tecnici costruttivi in scala per la realizzazione di prototipi.
16. Conoscenza delle fasi progettuali esecuzioni grafiche dell'idea progettuale
17. Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari.

**Metodologia di verifica e valutazione(in classe e DaD):**

1. Verifiche scritte strutturate e semistrutturate.
  2. Verifiche orali, ricerche, relazioni.
  3. Partecipazione attiva alle lezioni.
4. Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

**MATERIA:** STORIA E STILI DELL'ARREDAMENTO

**DOCENTE:** PROF. OTTAVIO SPINA

**LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE:** Dispense e appunti a cura del docente.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

**Modulo n° 1**

- La Rivoluzione industriale
- Il Movimento Moderno
- Il Bauhaus

**Modulo n° 2**

- Le Corbusier
- Ludwig Mies van der Rohe
- Frank Lloyd Wright

**Modulo n° 3**

- Alvar Aalto
- Il Design italiano

**Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio:**

**Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni:**

**Metodologia di formazione:**

5. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
6. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione Meet sulla piattaforma Google Classroom.
7. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.

**Spazi utilizzati:**

3. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
4. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

**Competenze acquisite:**

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

4. Riconoscere lo sviluppo dell'interior design del '900.
5. Riconoscere e descrivere stili e tendenze del design industriale contemporaneo.
6. Riconoscere i caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche.
7. Mettere in relazione le scelte progettuali e stilistiche di un prodotto d'arredo con i movimenti artistici e le tendenze del design contemporaneo.

**Metodologia di verifica e valutazione(in classe e DaD):**

5. Verifiche orali, ricerche, relazioni.
  6. Partecipazione attiva alle lezioni.
  7. Assiduità dello studio.
4. Valutazione dei contenuti delle suddette verifiche.

**UDA per tutto l'anno: Educazione Civica**

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <i>DM del 22.06.2020</i>	
<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>ORE</b>
Salute e benessere	3 ore
L'evoluzione dei processi produttivi e la tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio	<p>Conoscere il territorio.</p> <p>Conoscere il tema del paesaggio, del bene culturale dell'ambiente come patrimonio da preservare.</p> <p>Conoscere gli strumenti per garantire uno stile di vita sano.</p> <p>Diventare cittadini attivi e consapevoli</p>
La metodologia e la valutazione è riferita alle regole ed ai criteri generali d'Istituto, come riportate anche nella presente programmazione	

**Obiettivi conseguiti:**

2. In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### **Elementi della progettazione non trattati e motivazioni**

Le riduzioni illustrate sono frutto di una scelta che, ad un ritmo forzoso volto a concludere tutte le unità programmate, ha preferito un lavoro atto a rendere più sicura l'acquisizione di nuclei disciplinari considerati imprescindibili e a sostenere lo sviluppo di competenze essenziali necessarie per un inserimento professionale, da parte degli allievi, nel mondo del lavoro.

### **Obiettivi conseguiti:**

In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, così come sopra descritte.

Il docente

OTTAVIO SPINA

## **CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI (TAMPP-TPO-TGCM)**

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Per quanto di propria competenza, ho provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, riadattando i programmi nelle singole materie in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con altre attività significative.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts", invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico e Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Nonostante le molteplici difficoltà, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, tutti gli allievi hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

**Materie:** TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)

TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE (TPO)

TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI (TGCM)

**Docenti:** *Prof. Ing. Antonio Raimondi*

*I.T.P. Prof. Stefano Ciottariello*

**Libri di testo e altro materiale:** Arte del legno, Tonoli G., Vecchini G. - HOEPLI

Tecnologia del legno, AA.VV. - SAN MARCO

Depurazione aria. Manuale tecnico-pratico,  
Ventilazione industriale Srl

Manuale del verniciatore vol. 1, Ambrosi P., Offredi P.  
- HB PI. ERRE

Dispense e appunti a cura del docente

**Obiettivi conseguiti:**

**Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi:**

- Saper scegliere gli utensili più appropriati per ogni lavorazione in funzione della forma e del tipo di materiale
- Conoscere e rispettare le norme di sicurezza relative all'impiego degli utensili
- Conoscere i principi di funzionamento e le componenti principali delle macchine utensili
- Saper scegliere macchine e utensili determinando i parametri operativi più vantaggiosi dal punto di vista tecnico-economico
- Saper operare con le macchine utensili in sicurezza e rispettando i parametri funzionali
- Applicare tecniche operative di scelta dei materiali e delle procedure di finitura in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile
- Saper scegliere il PV più adatto in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile

**Tecniche di Produzione e di Organizzazione:**

- Conoscere e gestire i metodi finalizzati all'attuazione di processi produttivi
- Determinare i tempi delle fasi del processo produttivo
- La conoscenza delle procedure della contabilità industriale
- Conoscere i problemi tecnico-economici connessi alla produzione industriale
- Acquisire la capacità di gestire metodi, tempi e costi delle fasi del processo produttivo
- Determinare i costi di produzione
- Applicare i concetti base della qualità nell'area produttiva
- Eseguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato

- Acquisire consapevolezza dell'importanza del lavorare in qualità per meglio competere sui mercati nazionali e internazionali

#### **Tecniche di Gestione-Conduzione di Macchine e Impianti:**

- Conoscere gli impianti e le procedure di smaltimento dei residui solidi e gassosi di lavorazione, nel rispetto delle normative
- Acquisire la capacità di sorvegliare la conduzione degli impianti
- Comprendere le modalità con cui viene depositato il PV sul supporto
- Conoscere le norme e le misure di prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro
- Conoscere le norme di sicurezza relative ai macchinari
- Individuare i rischi e adottare misure di prevenzione e protezione

## PROGRAMMA

### TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

#### **1) UTENSILI**

1. Utensile elementare
2. Angoli caratteristici
3. Materiali per utensili (acciai al carbonio, acciai rapidi, acciai superrapidi, carburi metallici, stellite, diamante policristallino)
4. Placchette e inserti sinterizzati
5. Dalla lavorazione manuale a quella meccanica
6. Regole per il lavoro con i macchinari

## **2) MACCHINE UTENSILI**

1. Le lavorazioni alle macchine utensili
2. Sistemi di comando e di controllo (cenni)
3. Funzionamento e impiego delle principali macchine utensili: sega circolare, sega a nastro, tornio, pialla a filo e a spessore, fresatrice, foratrice, levigatrice a nastro

## **3) PARAMETRI DI TAGLIO**

1. Velocità di taglio, avanzamento, velocità di avanzamento, profondità di passata, numero di giri, sezione del truciolo, forza di taglio
2. Parametri di taglio del tornio
3. Potenza e rendimento delle macchine utensili

## **3) RIVESTIMENTI E TRATTAMENTI SUPERFICIALI**

1. Tipologia e tecniche di rivestimento superficiale con segati, tranciati, sfogliati e materiali sintetici
2. Tipologia dei trattamenti e delle finiture superficiali (colle e abrasivi)
3. Generalità sui prodotti vernicianti (PV) e difetti di verniciatura
4. Composizione di un prodotto verniciante (PV): leganti, pigmenti, solventi e diluenti, additivi
5. Strumenti per l'applicazione di vernici

## **TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE**

### **1) ANALISI DEI TEMPI DI LAVORAZIONE**

1. Tempi attivi, tempi accessori, tempi di preparazione macchina

2. Calcolo dei tempi attivi per le varie macchine
3. Stima del tempo di preparazione e dei tempi accessori
4. Il cronometraggio o metodo dei tempi standard
5. Metodo delle operazioni globali o macromovimenti
6. Metodo degli elementi di base o micromovimenti MTM

## **2) CONTABILITA' INDUSTRIALE E COSTI DI PRODUZIONE**

1. Analisi dei costi
2. Redditività e punto di equilibrio (BEP)
3. Analisi delle voci di costo: materia prima, ammortamento, manodopera, spese generali, spese varie
4. Determinazione del costo totale di produzione

## **3) QUALITA'**

1. Evoluzione storica del concetto di qualità
2. Principi di gestione della qualità
3. Ciclo di Deming (metodo PDCA)
4. Norme e certificazione
5. Controllo statistico della qualità (cenni)

**TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI**

**1) IMPIANTI DI ASPIRAZIONE E ABBATTIMENTO SOLIDI IN CORRENTE GASSOSA**

1. Principi di ventilazione industriale
2. Cappe di aspirazione
3. Ricambio dell'aria negli ambienti di lavoro
4. Rumore negli impianti di aspirazione e ventilazione
5. Sistema di depurazione dell'aria

**2) IMPIANTI DI ABBATTIMENTO COV (COMPOSTI ORGANICI VOLATILI)**

1. Abbattimento a secco: cicloni, multicycloni
2. Abbattimento ad umido: scrubber
3. Abbattimento ad adsorbimento: filtri a carbone attivo

**3) IMPIANTI DI FINITURA SUPERFICIALE**

1. Prodotti vernicianti per il legno
2. Vernici al solvente e ad acqua: vantaggi e svantaggi
3. Scheda tecnica e scheda di sicurezza
4. Macchine industriali per applicazione a rullo
5. Macchine industriali per applicazione a velo
6. Macchine industriali per applicazione a spruzzo

**4) NORME SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E IN MATERIA AMBIENTALE (CENNI)**

1. Testo Unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.)
2. Norme in materia ambientale (D. Lgs. 152/2006 e s.m.i.) - Parte V

### **Metodi**

La trattazione degli argomenti è stata attuata attraverso l'uso di strategie didattiche e comunicative diversificate. Gli allievi sono stati stimolati in modo adeguato, per renderli autonomi nei processi di acquisizione delle nozioni, nell'organizzazione del proprio lavoro e indirizzati verso una capacità di autovalutazione. L'insegnamento è avvenuto prevalentemente con la DAD (didattica a distanza) e con la DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte con lezioni in presenza, coadiuvando le stesse con lo studio di problematiche reali e rendendo partecipi gli allievi attraverso simulazioni, discussioni, lavori di gruppo e problem solving. Il potenziamento e/o il recupero degli allievi in situazioni di difficoltà è stato programmato nel momento di necessità con metodologie e tecniche complementari ed alternative a quelle adoperate nel corso del normale iter scolastico.

### **Strumenti di lavoro**

Sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, riviste specializzate, manuali tecnici, dispense, appunti, videolezioni, piattaforma digitale G-Suite, registro elettronico Nuvola.

### **Spazi**

Oltre all'aula sono stati utilizzati il laboratorio d'informatica e il laboratorio di macchine utensili.

### **Verifica e valutazione**

La verifica del livello dell'apprendimento degli allievi è stata continua e costante in quanto le lezioni hanno richiesto la partecipazione attiva di tutti gli allievi. Sono state utilizzate verifiche scritte a risposte aperte, a risposte chiuse strutturate in modo da valutare le acquisizioni disciplinari in ambito professionalizzante. Inoltre sono state utilizzate verifiche orali che hanno verificato l'accuratezza e la competenza comunicativa e quella professionale, la terminologia tecnica usata, sempre tenendo conto degli obiettivi minimi previsti; il tutto al fine di valutare l'effettivo livello di apprendimento individuale.

In ottemperanza delle note del MIUR che hanno attribuito efficacia alla valutazione (periodica e finale) degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza e la didattica digitale integrata, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DAD e DDI;
- b) interazione durante le attività di DAD e DDI;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

#### CONSUNTIVO/ PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/ 2021

**INSEGNAMENTO: RELIGIONE**

**DOCENTE:** Prof. MARRAZZO PASQUALE

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Analisi della situazione finale:

- evoluzione della classe (cambiamenti nella struttura del gruppo. caratteristiche che hanno connotano la classe, ... ),
- comportamenti abituali (assiduità/non assiduità della frequenza, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ... )
- atteggiamenti verso il lavoro scolastico (puntualità nelle consegne, qualità della partecipazione alle attività scolastiche, risposta alle indicazioni metodologiche, ... )
- modalità relazionali (rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, atteggiamenti di solidarietà, .. )

- capacità degli alunni di autovalutarsi
- capacità degli alunni di gestire il *lavoro* scolastico autonomamente e perseverare nel proseguimento degli obiettivi

## 2. OBIETTIVI RAGGIUNTI e PROFITTO

*In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti /non aderenti /aderenti solo in parte alla situazione iniziale della classe, parzialmente raggiunti / sufficientemente raggiunti / completamente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione. Specificare rispetto a:*

- competenze chiave di cittadinanza  
*(obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi o gruppi di allievi)*
- conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico e competenze": *(abilità, competenze e conoscenze proprie della sua disciplina in riferimento a quanto stabilito dal POF)*

**Il profitto medio della classe**, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato: soddisfacente / solo in parte soddisfacente, corrispondente alle aspettative / non corrispondente alle aspettative / superiore alle aspettative.

*I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:*

*(l'applicazione, l'interesse per la materia, i rapporti interpersonali, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza, ... )*

## 3. PROGRAMMA (in riferimento alle abilità da raggiungere nell'anno scolastico e alle sequenze di apprendimento)

In relazione **all'organizzazione** complessiva, i fattori che hanno prevalentemente ostacolato e/o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: (presenze del docente, risorse strutturali della scuola, continuità didattica, formulazione dell'orario, corsi di aggiornamento seguiti dal docente, attività di gruppo, attività di compresenza, ecc .... )

*In particolare, in relazione alla **disciplina e alle scelte didattiche**, i fattori che hanno in modo prevalente ostacolato e favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:* (le caratteristiche proprie della disciplina, il tempo disponibile, la programmazione di contenuti in relazione alla realtà della classe, la pianificazione dei tempi, i viaggi di istruzione effettuati, l'uso di sussidi audiovisivi, l'uso del laboratorio, gli stimoli culturali estemporanei e/o legati a progetti trasversali, ecc .. )

## 4. SUSSIDI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi (*libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, soprattutto negli ultimi mesi per la didattica a distanza. Dovuta all'emergenza sanitaria del Covid19.*

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE

*La valutazione finale ha globalmente tenuto conto:*  
(abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza

*La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:*

- ✓ *interrogazioni orali* (indicazione del numero di prove effettuate per ogni quadrimestre)

## CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

**Materia:** LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

**Docenti:** Prof. Stefano CIOTTARIELLO

**Libri e testi adottati/utilizzati:** Arte del legno - autori: Tonoli G., Vecchini G. - HOEPLI

### PREMESSA

In considerazione dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del COVID-19 per quanto riguarda l'anno scolastico 2020/2021, le attività didattiche sono state svolte per la maggior parte del tempo in DAD (didattica a distanza) e in DDI (didattica digitale integrata) e in minima parte in presenza. Pertanto, anche la metodologia didattica ha subito delle profonde innovazioni e/o modificazioni. Quanto programmato ad inizio anno scolastico è stato complessivamente affrontato con qualche ovvia rimodulazione e riduzione dei contenuti didattici. Si è cercato di semplificare gli argomenti previsti, integrandoli e intersecandoli anche con contenuti e riferimenti riguardati argomentazioni relative ad anni precedenti, con lo scopo di favorire, in assenza di attività laboratoriale in presenza, un apprendimento in grado di

veicolare i necessari contenuti teorici propedeutici alle applicazioni pratiche, anche tramite la proiezione e la condivisione di filmati esplicativi sulle principali tecniche e metodologie di lavorazioni del legno, tutto corroborato da puntuale e adeguata spiegazione delle tematiche trattate da parte del docente.

In particolare, durante il periodo di emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e/o strategie per lo svolgimento delle attività didattiche in DAD / DDI: videolezioni programmate in modalità sincrona e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts", invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico, Google Classroom e Whatsapp .

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà oggettive del momento pandemico e le problematiche legate alle difficoltà di carattere prettamente tecnico (connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato).

Nonostante le molteplici difficoltà, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, tutti gli allievi hanno dimostrato grande impegno e adeguata volontà di apprendere.

**Numero di ore di lezione effettuate al 15 Maggio: 79**

**Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 12**

<b>Metodo d'insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni frontali in classe (nei periodi di frequenza a scuola degli alunni).</li><li>- Esercitazioni in classe e a casa in presenza ed on-line.</li><li>- Sollecitazioni continue dal posto e in video lezione.</li></ul>
<b>Strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo.</li><li>- Dispense e copie di vario genere (manuali, riviste ecc.).</li><li>- Video e filmati.</li></ul>
<b>Spazi utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aula (nei periodi di frequenza a scuola degli alunni).</li></ul>

-Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni in presenza.

**Verifiche effettuate**

- Verifiche effettuate mediante quesiti scritti e orali.

## OBIETTIVI CONSEGUITI

(in termini di abilità, conoscenze e competenze)

Nell'ambito delle finalità generali dell'insegnamento della disciplina **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**, sono stati raggiunti in termini di abilità, conoscenze e competenze i seguenti obiettivi didattici che hanno reso buona parte degli alunni in grado di:

- Valutare e prevenire situazione di rischio negli ambienti di lavoro.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia ed il linguaggio tecnico.
- Gestire e controllare semplici processi di lavorazione.
- Conoscere la destinazione di utilizzo di impianti, strumenti e materiali, sapendoli applicare in modo adeguato alle tecniche e alle fasi produttive per la realizzazione di prototipi e campionature.
- Conoscere i riferimenti normativi e le procedure della qualità e dei requisiti funzionali di prototipi, campioni e prime opere;
- Saper scegliere le tecniche e le procedure più adeguate per le operazioni di finitura dei manufatti in legno.
- Conoscere software dedicati al controllo ed alla programmazione di centri di lavoro a C.N.C..

- Operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi produttivi specifici di settore.
- Compiere lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati.
- Realizzare campionature e prototipi.
- Controllare la qualità di prototipi e prime opere secondo la normativa di settore.

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### **NORMATIVA SULLA SICUREZZA**

- Introduzione alla normativa antinfortunistica enti coinvolti e principali riferimenti normativi;
- Segnaletica antinfortunistica;
- Principali norme di sicurezza relative all'utilizzo dei macchinari;
- Caratteristiche dei principali dispositivi di sicurezza e protezione;
- Norme e fattori di rischio delle macchine e del laboratorio per la lavorazione del legno;
- Elementari nozioni tecniche scientifiche e pratiche.

### **TRATTAMENTO DEL LEGNO E TECNICHE DI FINITURA**

- Procedimenti per la preparazione alla finitura;
- Procedimenti e materiali per la finitura;
- Tecniche applicative;

### **CICLI DI LAVORAZIONE**

- Definizione di ciclo di lavoro;
- Diagramma di flusso o flusso schema;
- Definizione teorica del Cartellino di lavorazione;
- Definizione teorica del Foglio analisi operazione;
- Distinta base degli elementi;

### **MACCHINE E CENTRI I LAVORO A CONTROLLO NUMERICO**

- Struttura dei principali centri di lavoro CNC;
- Software elementari e metodi di programmazione CNC;
- Programmazione di base.

### **LA QUALITÀ**

- Concetto di qualità e normative di riferimento;
- Scheda prodotto.

Durante il corso dell'anno e in particolar modo durante l'attività didattica a distanza (per COVID 19) si è provveduto spesso a far riferimento e ad approfondire argomenti trattati in anni precedenti e ritenuti importanti dal punto di vista pratico-laboratoriale (tecniche di giunzione - curvatura del legno - materiali di prima e seconda lavorazione – macchine e attrezzature – adesivi e colle – caratteristiche del materiale - tecniche di lavorazione ecc...) .

## **METODOLOGIA - STRUMENTI - MEZZI**

Il lavoro è stato organizzato in singole unità di apprendimento in maniera tale da fornire agli studenti tutte le conoscenze necessarie per le potenziali applicazioni pratico-applicative delle tematiche affrontate. Nella gran parte dell'anno scolastico è stata privilegiata, per introdurre le varie unità di apprendimento, la lezione frontale seguita dalla visione di video-filmati relativi agli argomenti trattati. La didattica è stata sviluppata utilizzando oltre al libro di testo, dispense e appunti forniti dal docente. Durante la sospensione delle attività didattiche (causa Covid 19), si è proceduto nella prosecuzione e riadattamento della programmazione in modalità on-line. Pertanto l'offerta formativa è proseguita attraverso l'utilizzo di strumenti e piattaforme informatiche (classroom, nuvola, meet, whatsapp). Il potenziamento e/o il recupero degli allievi in situazioni di difficoltà è stato programmato nel momento di necessità con metodologie e tecniche complementari

ed alternative a quelle adoperate nel corso del normale iter scolastico.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del livello dell'apprendimento degli allievi è stata continua e costante in quanto le lezioni hanno richiesto la partecipazione attiva di tutti gli allievi. Sono state utilizzate verifiche scritte a risposte aperte, in modo da valutare le acquisizioni disciplinari in ambito professionalizzante e verifiche orali con lo scopo di comprendere l'accuratezza e la competenza comunicativa e quella professionale degli allievi, sempre tenendo conto degli obiettivi minimi previsti; il tutto al fine di valutare l'effettivo livello di apprendimento individuale.

Le verifiche e le relative valutazioni sono state di tipo formativo, effettuate alla fine di ogni singola unità di apprendimento. Durante la didattica a distanza si è anche basata sugli obiettivi educativi complementari, la constatazione della frequenza degli alunni in modalità on-line, l'impegno nelle consegne, la puntualità nei collegamenti telematici ecc. Molto risalto è stato dato alla condivisione di ricerche ed approfondimenti eseguiti dagli alunni e alla riflessione comune sulle tematiche affrontate.

Rispetto alla situazione di partenza si è cercato di stimolare l'interesse verso la materia puntando soprattutto a colmare le lacune pregresse, cercando di prediligere le attività pratiche applicative (attraverso la visione di filmati) a quelle meramente teoriche.

CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE  
DISCIPLINE CARATTERIZZANTI + TABELLA

<b>ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE A.S. 2020/2021</b>	
<b>ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 18 COMMA 1 DELL' O.M. N°53 DEL 3 MARZO 2021, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI</b>	
<b><u>ALUNNO</u></b>	<b><u>ARGOMENTO DELL'ELABORATO</u></b>
<b>ANGOTTI VANESSA</b>	<b>PROCESSI DI CURVATURA DEL LEGNO</b>
<b>CARVELLI LUIGI</b>	<b>IMPIEGO DEI SEMILAVORATI NELLA PRODUZIONE DEL MOBILE MODERNO</b>
<b>COSCO MARISA</b>	<b>LE TECNICHE DI FINITURA DEL LEGNO</b>
<b>COSTANZO GIOVANNA</b>	<b>SULLA VIA DELLA MODERNITA': ANTONI GAUDI'</b>
<b>DURANTE CATERINA</b>	<b>IL BAUHAUS VIENE DA WEIMAR!</b>
<b>LEPERA MARIO</b>	<b>GLI UTENSILI NELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO</b>
<b>MAZZEI LUCIANO</b>	<b>ANALISI DEL CICLO DI LAVORAZIONE DEL MOBILE</b>
<b>MIRABELLI EMANUELA</b>	<b>PROCEDIMENTI DI RIVESTIMENTO E FINITURA DEL LEGNO</b>
<b>MIRANTE VINCENZO</b>	<b>IMPORTANZA DELLA DISPOSIZIONE DELLE MACCHINE NEL PROCESSO PRODUTTIVO</b>
<b>PARISE PIERFRANCESCO</b>	<b>ANALISI DEI COSTI DI PRODUZIONE</b>
<b>PASCUZZI SIMONA</b>	<b>I TEMPI DI LAVORAZIONE NELLA PRODUZIONE DEL MOBILE</b>
<b>PERRI CARMINE</b>	<b>L'IMPIEGO DELLE MACCHINE ELETTROMECCANICHE PORTATILI NELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO</b>

<b>RIZZA ANTONIO</b>	LA CONCEZIONE MODERNA NELLA IDEAZIONE DEL MOBILE
<b>SCORDAMAGLIA VIRGINIA</b>	LE CORBUSIER COME DESIGNER
<b>SCORDIO ILARIO</b>	LE VARIE TECNICHE DI GIUNZIONE
<b>SEGRETO PAOLA</b>	LA DEPURAZIONE DELL'ARIA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO
<b>VONA DOMENICO</b>	L'IMPORTANZA DELLE MACCHINE UTENSILI TRADIZIONALI NEL PROCESSO PRODUTTIVO DEL MOBILE

<b>DOCENTE TUTOR</b>	<b>ALUNNI</b>
<b>CIOTTARIELLO</b>	ANGOTTI; VONA; MIRANTE
<b>GRANDINETTI</b>	CARVELLI; SEGRETO; MIRABELLI
<b>MARRELLA</b>	COSCO; SCORDIO; PARISE
<b>RAIMONDI</b>	COSTANZO; SCORDAMAGLIA; MAZZEI
<b>RICCIO</b>	DURANTE; RIZZA; PASCUZZI
<b>SPINA</b>	LEPERA; PERRI

L'elaborato è stato assegnato sulla base del percorso svolto e delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi, che potranno essere integrate anche con apporti di altre discipline, esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente. L'elaborato potrà avere forme diverse, in modo da tenere conto della specificità dei diversi

indirizzi di studio, della progettualità delle istituzioni scolastiche e delle caratteristiche della studentessa o dello studente in modo da valorizzare le peculiarità e il percorso personalizzato compiuto.

