



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Cotronei Via Laghi Silani 160 bis



kris00200r@pec.istruzione.it kris00200r@istruzione.it www.iiscotronei.it

Tel-Fax 0962. 44430 C.C.P. 13849880 C.M. KRIS00200R Cod. Fisc 91016760794

Sedi di Cotronei - Petilia Policastro - Verzino

Istituto Tecnico: Economico - *Amministrazione finanza e marketing* **Tecnologico** - *Elettronica ed elettrotecnica*
Istituto Professionale : *Industria ed artigianato* - *Arredi e forniture d'interni* **Servizi** - *Commerciali* / **Corsi serali**



ESAME DI STATO

CLASSE V SEZ. A
INDIRIZZO A.F.I. CORSO SERALE

Documento sul percorso formativo della Classe V° A

(Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62; DM n.37/2019; O.M. 197 del 17/04/2020, O.M. 10 del 16/05/2020 ai sensi dell'articolo 1, comma 1 e 4 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22

Prot. n°: 1545/ C2 del 28/05/2020

Anno Scolastico 2019/2020

Il Coordinatore della Classe
(Prof.essa Antonia Riccio)

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Angela Audia)



DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO

CLASSE V SEZ. A

A.F.I “CORSO SERALE” P. POLICASTRO

Anno Scolastico 2019/2020

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
Riccio Antonia	Lingua Italiana e Storia	
	Lingua Inglese	
Girimonte Giuseppina	Matematica	
Raimondi Antonio	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCMI) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	
Ciottariello Stefano	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	
Tempera Silvia	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)-	
Blandino Tommaso	Storia e stili dell'arredamento	
Marrazzo Pasquale	Religione cattolica	

COMMISSARI INTERNI

O.M. 197 del 17/04/2020

Articolo 1 Configurazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

O.M. 10 del 10/05/2020

Art. 11 Ai sensi dell'articolo 2, comma 2, dell'Ordinanza commissioni, le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, costituite ciascuna da sei commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe secondo le disposizioni dell'articolo 5 dell'Ordinanza commissioni.

DOCENTE	DISCIPLINA
Riccio Antonia	Lingua Italiana e Storia
Cortese Rosa Maria	Lingua Inglese
Girimonte Giuseppina	Matematica
Raimondi Antonio	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCMI) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)
Ciottariello Stefano	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
Tempera Silvia	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)- Storia e stili dell'arredamento

INDICE

N.	Paragrafo		
1	RIFERIMENTI NORMATIVI		
2	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE		
2.1	Breve descrizione dell'Istituto		
2.2	Specialità organizzative e funzionali del corso serale		
2.3	Profilo professionale e sbocco lavorativo		
2.4	Quadro orario della classe- Riformulazione dell'orario di lavoro		
2.5	Docenti componenti del Consiglio di Classe e continuità didattica		
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE		
3.1	Elenco dei candidati		
3.2	Profilo della classe		
3.3	Obiettivi del Consiglio di Classe		
4	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA		
4.1	Metodologie e strategie didattiche		
4.2	Tipologie di verifica		
4.3	Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati		
5	ATTIVITÀ E PROGETTI		
5.1	Attività di recupero e potenziamento		
5.2	Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"		
5.3	Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa (2018_2019)		
5.4	Testi d'italiano per colloquio orale		
6	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI		
6.1	Criteri di valutazione		
6.2	Criteri di valutazione: voto condotta		
6.3	Criteri di valutazione didattica formativa- didattica a distanza		
6.4	Criteri attribuzione crediti + tipologie specifiche di esperienza		
6.5	Esame di Stato- prova orale + Griglie di valutazione colloquio		
6.6	Attività in preparazione dell'esame di stato		
7	TESTI IN USO		
8	ALLEGATI		
8.1	Programmi delle singole discipline		
8.2	Prospetto elaborati delle materie di indirizzo		

1) Riferimenti normativi

(Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62; DM n.37/2019; O.M. 197 del 17/04/2020, O.M. 10 del 16/05/2020 ai sensi dell'articolo 1, comma 1 e 4 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22)

O.M n. 10 del 16/05/2020

Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa; i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto n.249 del 1998, delle studentesse e degli studenti. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Art 16, del d.m. n° 10 del 16 maggio

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. *(nota: come riportato al punto 6.5)*

2. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE

2.1 Breve descrizione dell'Istituto

L'Istituto è situato nel comprensorio di Petilia Policastro (KR), dove le attività artigianali ed industriali connesse al mondo del legno sono sempre state molto sviluppate. Proprio qui, infatti, nel corso degli anni '20 sorse la SO.FO.ME. (Società Forestale Meridionale), il più grande centro per la lavorazione del legno nel meridione.

Attualmente, nella zona sono presenti numerose aziende operanti nel settore del legno, a dimostrazione che non tutto è andato perduto.

La nostra scuola, pertanto, rivolge una costante attenzione al mondo del lavoro ed alla realtà del territorio, offrendo corsi articolati in funzione della formazione professionale.

La scuola è anche dotata di moderne strutture ed attrezzature, con laboratori, officine e macchinari avanzati.

La sede coordinata di Petilia Policastro è ubicata in via Arringa ed ospita gli allievi che frequentano le classi dell'indirizzo professionale del legno e delle forniture d'interni. È dotata di laboratori informatici, linguistici e di settore professionale. Questi ultimi permettono agli studenti di cimentarsi in prima persona in attività pratiche, realizzando piccoli e grandi oggetti, spesso anche di grande valore.

2.2 Specialità organizzative e funzionali del corso serale.

L'insegnamento in un corso serale si differenzia nei metodi, nei mezzi, e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni oggettive ed alle finalità dei corsi serali.

La normativa attribuisce alle Istituzioni scolastiche la facoltà di realizzare iniziative in favore degli adulti mediante il ricorso a metodi e strumenti specificamente progettati, anche mediante il ricorso ad un percorso di autoformazione e attività formative personalizzate.

Per l'ammissione ai corsi e per la valutazione finale possono essere fatti valere crediti formativi maturati in esperienze scolastiche pregresse, debitamente documentati e certificati. Le istituzioni scolastiche valutano tali crediti ai fini della personalizzazione dei percorsi didattici, implicando una loro variazione e/o riduzione.

Per far efficacemente fronte alla difficoltà di frequenza degli allievi, il corso serale è stato concepito con una struttura modulare per ciascuna disciplina; questo si è reso necessario anche per venire incontro alla richiesta di riconoscimento dei crediti formativi che è assicurato a tutti agli studenti.

Gli alunni dei corsi per adulti possono garantire una frequenza non sempre costante e anche quando frequentano non sempre riescono ad essere presenti per l'intero orario giornaliero e/o settimanale. Per tale motivo l'orario di lezione è appositamente predisposto per consentire a tutti di incontrare ciascun docente, anche se solo per una parte dell'orario di lezione, in modo da poter fornire loro un supporto di aiuto nello studio e un monitoraggio continuo.

La verifica e la valutazione della completa acquisizione di conoscenze e competenze è garantita dal fatto che viene richiesto a ciascun corsista di affrontare la verifica finale di ciascun modulo didattico che compone il percorso di studi.

Il corso per adulti prevede, inoltre, una riduzione di base delle ore curricolari di alcune discipline rispetto al corso diurno.

Tra le finalità dei corsi serali insieme alla formazione permanente degli adulti vi è demandata anche quella di ovviare alla pregressa dispersione scolastica.

Il percorso didattico è stato quindi personalizzato in coerenza con quanto previsto dalla normativa riguardo la formazione permanente degli adulti.

2.3 Profilo professionale e sbocco lavorativo.

Profilo professionale

ARREDI E FORNITURE D'INTERNI

L'opzione "*Arredi e forniture per interni?*" afferisce all'articolazione "Industria" degli Istituti professionali. Nell'opzione "Arredi e forniture per interni" il diplomato interagisce nelle proposte progettuali ed esecutive del prodotto, coordina, all'interno di un'azienda le differenti fasi dei processi produttivi riferiti sia alla produzione di singoli elementi di arredi (in legno ed altri materiali) sia alla realizzazione di allestimento di interni su progetti per abitazioni, alberghi uffici e locali commerciali e per la collettività.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Industria", opzione "Arredi e forniture per interni" consegue i seguenti risultati in termini di competenze:

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti progettuali produttivi e gestionali.
- Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
- Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- Coordinare ed intervenire nelle diverse fasi del processo produttivo, della finitura e del montaggio di arredi e forniture d'interni, assumendo una visione sistemica.
- Applicare specifiche tecnologie per la realizzazione e la finitura dei prodotti.
- Riconoscere i caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche.
- Valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi.

Sbocco lavorativo

Oltre alla possibilità di accedere all'Università, il tecnico in uscita dall'istituto trova impiego presso aziende artigianali ed industriali del settore. Può svolgere attività come libero professionista in qualità di consulente tecnico nella progettazione, nella programmazione e realizzazione, nella commercializzazione e vendita, nella gestione dei processi produttivi e della sicurezza in azienda.

2.4 Quadro orario classe quinta

QUADRO ORARIO CLASSE QUINTA Produzioni Industriali e Artigianali – articolazione industria - Opzione “Arredi e forniture d'interni”			
ASSI CULTURALI	Insegnamenti	Monte ore	Compresenze
Asse dei linguaggi	Lingua Italiana	3	
	Lingua Inglese	2	
Asse storico sociale	Storia	2	
Asse matematico	Matematica	3	
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Laboratori tecnologici ed esercitaz.	3	
	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP)	2	1
	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	2	1
	Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I)	2	
	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)	2	1
	Storia e stili dell'arredamento	1	
Religione cattolica o attività alternative.	Religione cattolica o attività alternative	1	
Totale ore		23	3

Per quanto riguarda la didattica a distanza, data l'impossibilità per gli studenti di stare per circa 5 ore giornaliere davanti allo schermo del pc o dello smartphone si decide di riformulare l'orario di lavoro e di limitare a 20 le ore di videolezione complessive da somministrare agli studenti, di conseguenza ogni professore si vedrà un orario riformulato secondo lo schema di seguito riportato:

RIFORMULAZIONE ORARIO PER LA 5^A – AFI, CORSO SERALE, SEDE DI PETILIA POLICASTRO.
Vedi anche verbale del Cdc del 28/03/2020

DOCENTI	3 PERIODO V A	VIDEO
MARRAZZO PASQUALE	1	1
TEMPERA SILVIA (DISEGNO)	2	1
BLANDINO TOMMASO (STO. E ST.)	1	1
DATTOLI-CODISPOTI STEFANIA	2	1
GIRIMONTE GIUSEPPINA	3	2
RICCIO ANTONIA (ITALIANO)	3	2
RICCIO ANTONIA (STORIA)	2	1
CIOTTARIELLO STEFANO	3	2
RAIMONDI ANTONIO (TAMPP)	2	1
RAIMONDI ANTONIO (TPO)	2	1
RAIMONDI ANTONIO (TGCM I)	2	1
		14

Nelle restanti ore ogni professore si adopererà per far trovare sulla piattaforma tutto il materiale occorrente come dispense, slide preparate, presentazioni, filmati, mappe concettuali ed altro.

2.5 Docenti componenti il consiglio di classe e continuità didattica.

Cognome e nome	Disciplina	Continuità didattica		
		classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]
Riccio Antonia	Lingua Italiana e Storia			X
Dattoli-Codispoti Stefania	Lingua Inglese			X
Girimonte Giuseppina	Matematica			X
Ciottariello Stefano	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	X	X	X
Raimondi Antonio	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti (TGCM I) Tecniche di produzione e organizzazione (TPO)	X	X	X
Tempera Silvia	Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD)			X
Blandino Tommaso	Storia e stili dell'arredamento			X
Marrazzo Pasquale	Religione cattolica			X
Compresenze				
Ciottariello Stefano	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (TAMPP) n° 1 ora			X
	Tecniche di produzione e organizzazione (TPO) n° 1 ora Disegno professionale e visualizzazioni digitali (DPVD) n° 1 ora	X	X	X

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME	Data e luogo di nascita	Codice fiscale
1	ACETO MASSIMILIANO	03/03/1982 GERMANIA	CTAMSM82C03Z112V
2	BRUNO FEDERICA	07/07/1998 CATANZARO	BRNFRC98L49C352Z
3	CAPPA MARIKA	22/10/1991 S. GIOVANNI IN FIORE	CPPMRK91R62H919O
4	CARCEA FABIO	26/07/1990 CATANZARO	CRCFBA90L26C352P
5	CARCEA MARIA FRANCESCA	24/01/1989 CILE	CRCMFR89A64Z603E
6	CARVELLI FRANCESCO	30/10/1962 P.POLICASTRO	CRVFNC62R30G508W
7	COSCO DANIELA	11/04/1985 GALLARATE	CSCDNL85D51D869R
8	FALBO SALVATORE	20/08/1997 ROSSANO	FLBSVT97M20H579M
9	GATTO FRANCESCO	25/10/1970 CATANZARO	GTTFNC70R25C352E
10	IERARDI CARMINE	28/10/2000 CROTONE	RRDCMN00R28D122B
11	IERARDI MARIANNA	27/05/1986 P.POLICASTRO	RRDMNN86E67G508Q
12	IERARDI PINA	02/10/1987 CROTONE	RRDPNI87R42D122Y
13	MARINO FRANCESCO	02/11/1992 CATANZARO	MRNFNC92S02C352L
14	MARRAZZO CARMINE ANDREA	11/08/1992 S.GIOVANNI IN FIORE	MRRCMN92M11H919M
15	PARENTE LUIGI	12/01/1984 P.POLICASTRO	PRNLGU84A12G508Y
16	PASCUZZI MARIA FRANCESCA	03/11/1992 CROTONE	PSCMFR92S43D122U
17	PULERA' SALVATORE	25/11/1999 CATANZARO	PLRSVT99525C352P
18	SAPORITO FRANCESCO	06/03/1979P.POLICASTRO	SPRFNC79C06G508Q
19	SPINELLI LAURA	25/08/1985CROTONE	SPNLRA85M65D122H
20	VONA AGATA	31/03/1998 CROTONE	VNOGTA98C71D122B

3.2 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe si compone di 20 allievi, 9 studentesse e 11 studenti.
Situazione di partenza	All'inizio dell'anno scolastico la classe era composta da 20 studenti tutti provenienti dalla classe quarta.
Comuni di provenienza degli studenti.	Petilia Policastro Mesoraca Roccabernarda
RELAZIONE, Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>In numero di 18 sono gli alunni che hanno frequentato l'intero corso di studi in questo Istituto nel corso serale, in numero di 2 sono invece gli alunni che hanno avuto un percorso di accesso diverso. Ierardi Carmine proviene dal 4° diurno e Marino Francesco è subentrato in seguito ad esami preliminari (da privatista), tenendo conto che lo stesso, nel medesimo Istituto, a conseguito la qualifica del 3° anno, nell'anno scolastico 2010/11.</p> <p>Gli alunni risultano abbastanza compatti e con adeguato senso di responsabilità, il fatto di essere studenti lavoratori e la provenienza da un ambiente socio-economico modesto non hanno impedito un'affermazione scolastica per molti aspetti positiva.</p> <p>Sin dall'inizio molti di loro, nonostante le lacune di base, hanno evidenziato un desiderio di arricchire ed ampliare le conoscenze dell'indirizzo di studio consapevoli di migliorare la loro professionalità nel mondo del lavoro ed anche dell'importanza dello studio nell'ambito scolastico. Sin dal primo anno il gruppo classe ha egregiamente lavorato sottoponendosi ad uno sforzo per colmare il divario che si era creato durante il lungo periodo d'assenza tra i banchi.</p> <p>L'atteggiamento nei confronti del percorso formativo proposto e la risposta agli interventi didattici sono stati molto diversificati tra i vari studenti nel corso dell'ultimo anno di studi. Un gruppo modesto, ha dimostrato interesse quasi sempre costante, ha acquisito capacità di organizzazione del proprio lavoro, ha messo in atto strategie di collaborazione riuscendo a lavorare efficacemente. Altri si sono dimostrati meno attivi e disponibili ad un impegno costante, non sempre hanno rispettato le scadenze, hanno mostrato una partecipazione meno regolare e meno motivata. Un gruppo di alunni dotato di maggiori capacità e continuità nella frequenza ha comunque raggiunto un eccellente grado di preparazione.</p> <p>Tutti i docenti si sono attivati fornendo loro il materiale di studio oltre al libro di testo, analizzando, sviluppando, elaborando gli esercizi e le tematiche delle varie discipline. Questo lavoro ha permesso di svolgere le varie programmazioni in modo cadenzato e tenendo conto delle loro lacune di base, recuperi in itinere e dei loro progressi. La metodologia adottata, quindi, ha permesso loro di essere continuamente seguiti e monitorati sui loro progressi.</p> <p>Si fa presente che non essendo obbligatorio lo svolgimento di moduli di una materia (DNL) di indirizzo con metodologia CLIL negli istituti professionali, e non essendoci nessun docente abilitato, il C.d.C ha deciso di non svolgere questa attività. Si fa comunque presente che a partire dal 3° anno in poi il corso di lingua inglese viene svolto seguendo una programmazione nella quale è prevista la microlingua nell'area di indirizzo.</p> <p>N.B: Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero e potenziamento in orario</p>

	<p>scolastico, micro didattica e, all'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del CODIV-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e Lim. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite " Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Nuovola, Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione delle verifiche e degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite Whatsapp e Classroom con funzione apposita. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincronica, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincronica) degli stessi. Il carico di lavoro è stato alleggerito, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o di altre problematiche. Si è, comunque, proceduto nella prosecuzione e riadattamento della programmazione in modalità on-line. Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi</p>
<p>Variazioni nel Consiglio di Classe</p>	<p>Come riportato nella tabella al punto 2.5, solo pochi professori assicurano la continuità didattica; nelle discipline: lingua italiana, storia, disegno, storia e stili e religione cattolica.</p>

3.3 obiettivi del consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali

- Educare alla tolleranza intesa come disposizione al dialogo e al confronto ovvero educare all'autocontrollo e alla socializzazione;
- Far acquisire agli allievi una metodologia di studio e di lavoro razionale;
- Rafforzare la motivazione allo studio, individuando eventuali motivi di disagio;
- Far acquisire agli allievi i contenuti delle discipline;
- Sviluppare le capacità di orientamento ovvero le capacità di effettuare scelte responsabili;

Obiettivi cognitivo-disciplinari

Obiettivi per aree disciplinari

Area umanistico-linguistica

- Saper leggere e comprendere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera ;
- Saper scrivere testi di varia tipologia in italiano e lingua straniera;
- Avere orientamento storico e geografico;

Area matematico-scientifica

- Saper interpretare semplici problemi in termini matematici;
- Avere padronanza degli strumenti matematici essenziali;
- Acquisire un metodo scientifico e l'attitudine al problem solving;
- Saper usare gli strumenti informatici;
- Saper riconoscere i fenomeni naturali.

Area professionale - indirizzo mobile e arredo (corso diurno e serale)

- Acquisire competenze nel disegno tecnico, grafico ed informatico, per realizzare gli arredi in ambiente interno ed esterno sapendo organizzare gli spazi;
- Essere capace di operare in sistemi di produzione artigianali ed industriali;
- Acquisire le conoscenze adeguate rispetto agli aspetti tecnici, economici e normativi per realizzare gli elementi di arredo;
- Acquisire competenze nell'utilizzo dei sistemi informatici.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Metodologie	Materie										
	Matematica	Lab. tecnologici ed esercitazioni	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno professionale e visualizzazioni digitali).	Storia e stili dell'arredamento	TPO (tecniche di produzione e organizzazione)	TAMPP (tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti)	Religione cattolica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Lezioni multimediali				X	X	X	X				

Problem solving	X		X					X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X				X						
Attività laboratoriale		X	X ^(*)		X	X	X	X	X		
Brainstorming			X	X	X			X	X	X	
Peer education			X								

Il Consiglio di Classe, al fine di promuovere gli aspetti fondanti del sapere e di favorire l'apprendimento per competenze, si avvale di diverse metodologie didattiche: lezioni frontali e dialogate; esercitazioni guidate e autonome; lezioni multimediali; Problem solving; lavori di ricerca individuali e di gruppo; attività laboratoriale; brainstorming; peer education; cooperative learning; flipped classroom, didattica laboratoriale; didattica integrata... Delle seguenti strategie didattiche inclusive: di individualizzazione- (adattamento, facilitazione, semplificazione, strumenti compensativi, dispense, strategie di studio, organizzatori anticipati (mappe idee principali e secondarie, tabelle, schemi, diagrammi di causa effetto, diagrammi, di confronto, grafici di sequenze). e di personalizzazione (previsione di itinerari, esperienze, attività e compiti opzionali rispondenti agli interessi, attitudini, talenti personali). Durante il periodo di emergenza COVID-19, che tuttora stiamo vivendo, sono stati attuati percorsi di DAD strutturati in base alle esigenze degli alunni con la prevalenza di incontri in video-conferenza, video-lezione (Meet su Google Classroom) con dibattiti e scambi di opinioni.

4.2 Tipologia di verifica

Tipologie	Materie										
	Matematica	Lab. tecnologici ed esercitazioni	Lingua inglese	Lingua italiana	Storia	DPVD (disegno professionale e visualizzazioni digitali)	Storia e stili dell'arredamento	TPO (tecniche di produzione e organizzazione)	TAMPP (tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi)	TGCM (tecniche di gestione e conduzione di macchine e impianti)	Religione cattolica
Produzione di testi		X	X	X			X				X
Traduzioni			X								
Interrogazione	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui				X	X						
Risoluzione di problemi	X	X						X	X	X	
Prove strutturate o semistrutturate	X	X		X	X			X	X	X	

4.3 Sussidi didattici, tecnologie, materiali, mezzi e spazi utilizzati.

Le attrezzature fisiche e tecnologiche di cui si è fatto uso sono:

- Libri di testo e di approfondimento (utilizzati libri di testo e approfondimento in dotazione nella biblioteca della scuola)
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Dizionari
- Appunti e dispense fornite dai docenti
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- LIM
- Laboratorio di falegnameria e macchine utensili
- Didattica a distanza (DaD), secondo quanto previsto dal Dpcm dell'8 marzo 2020, a causa dell'emergenza sanitaria Codiv-19. Videolezioni, invio materiale semplificato, mappe, appunti, disegni, proiezioni, erogati tramite l'applicazione Google Suite "Meet Hangouts", Google classroom, il registro elettronico Nuovola, chat di gruppo (Whatsapp), mail istituzionali. Altri servizi della G-Suite a disposizione dalla scuola.
- I tempi del percorso formativi sono stati organizzati in relazione agli obiettivi di competenza da raggiungere.

5. ATTIVITA' E PROGETTI

5.1 Interventi di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state così articolate:

1. Recupero in itinere

2. Pausa didattica (dal 17 febbraio al 29 Febbraio 2020)

Le attività sono state deliberate, dalla circolare n.34 dell'11/02/2020, sulla base dei risultati degli scrutini, secondo le determinazioni del Collegio dei docenti e programmate dai consigli di classe. Tali attività sono state effettuate dai docenti, mantenendo fisso il gruppo classe, tutto debitamente registrato sul registro personale e di classe. Alla fine di tale periodo, come previsto dalla normativa vigente (art 5. Dell'O.m. 92/2007), sono state fatte delle verifiche, volte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze riscontrate. Dunque, le attività di recupero si sono concluse con delle prove di verifica e una valutazione da parte del docente.

5.2 Cittadinanza e Costituzione

Istituito con la L. 169/2008, l'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione, nella sua dimensione trasversale, è stato costantemente ribadito e rafforzato da tutta la produzione normativa successiva, tanto da diventare oggetto di accertamento all'Esame di Stato conclusivo della Secondaria di primo e secondo grado, mentre la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 individua specificamente la competenza di Cittadinanza tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Coerentemente, il raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza costituisce uno degli esiti del RAV. L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione tecnica, comprese le attività di alternanza scuola lavoro. In particolare, gli argomenti oggetto di tale insegnamento, spesso vengono affrontati sia dal docente di Diritto che da quello di Storia, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe.

FINALITA' GENERALI • Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore. • Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie

circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica). • Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto le dimensioni sopra indicate siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

CONTENUTI E AREE DI RIFERIMENTO – Il Percorso di “Cittadinanza e Costituzione” pone al centro dei propri contenuti l’identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale. Per selezionare *i nuclei tematici*, si è tenuto conto della specificità degli istituti tecnici e professionali, dove le discipline giuridiche sono oggetto di studio curricolare, e dei contenuti previsti nell’ambito dell’insegnamento della Storia. Si è cercato nello stesso tempo, di individuare tematiche più vicine alle esigenze dei ragazzi e al loro vissuto, tenendo conto del contesto classe, della realtà e del territorio di appartenenza. Ciò al fine di: - scegliere contenuti che suscitino l’interesse degli studenti e stabiliscano un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia; - individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace; far praticare agli studenti “attività civiche” rispondenti alle loro capacità e ai contenuti disciplinari appresi.

OBIETTIVI• Prendere spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d’attualità significativi, per sollecitare l’espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti e individuare categorie di giudizio, cui rifarsi. • Analizzare le norme di diritto presenti nell’ordinamento del proprio e degli altri paesi, constatandone il rispetto o la violazione nei comportamenti rilevati nell’ambito scolastico, territoriale, nazionale e globale. • Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica sociale e solidale degli studenti, concretamente verificata in attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo. • Stabilire contatti e forme di collaborazione tra la scuola, i genitori, le associazioni e le istituzioni, mirate allo sviluppo dell’educazione civica, della legalità e della convivenza pacifica e ordinata.

DESTINATARI: gli studenti delle classi quinte dell’istituto Margherita HACK, sede coordinata di Petilia Policastro.

MODALITA’ E TEMPI: il percorso si svilupperà nell’arco dell’anno scolastico – tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare, strutturato in base a temi e unità didattiche concordati all’interno dei Consigli di classe, e sarà portato a compimento entro la fine del mese di maggio 2020.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

«Cittadinanza e Costituzione» Moduli specifici per la classe quinta A.F.I	
MODULO 1 Cittadinanza attiva	Il dibattito politico-economico attuale: <i>quale Unione Europea? L'emigrazione nel territorio. L'immigrazione nel contesto europeo.</i>
MODULO 2 Cittadinanza attiva	<i>Educazione ai diritti Umani.</i> La tutela della persona nei contesti di vita e di lavoro: <i>la ricchezza della diversità.</i> Ognuno con la propria diversità è ricchezza per l’altro. Incontro a scuola e nei centri appositi con persone disabili per offrire momenti di integrazione e di riflessione sulla necessità di “vivere” la relazione umana, sotto ogni forma, partendo dalla constatazione filosofica di fondo che l’uomo è ontologicamente predisposto alla relazione con l’altro anche nella sua diversità.
MODULO 3 Cittadinanza attiva	<i>La salute nel quadro della Costituzione italiana.</i> Ruolo delle associazioni di volontariato: l’AVIS e la donazione del sangue; solidarietà e partecipazione attiva al bene comune. La tutela della salute attraverso una sana alimentazione.
COMPETENZE	Sapere utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all’interculturalità. Collocare in modo organico e sistematico l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Sapere individuare i principi di solidarietà e trasformarli in consapevolezza per l’importanza della partecipazione personale e collettiva di appartenenza: associazione di volontariato per la realizzazione del bene comune. L’AVIS: la

	donazione del sangue. La talassemia: apprendimento di problematiche legate all'ambiente e al DNA.
ABILITA'	<p>Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e delle dichiarazioni universali dei diritti umani.</p> <p>Interpretare fatti e processi della vita sociale e professionale con l'aiuto dei fondamentali concetti e teorie economico-giuridiche. Saper individuare i principi ed i valori di una società equa e solidale. Individuare i tratti caratteristici della multiculturalità e interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.</p> <p>Saper individuare le varie componenti di criticità della tutela ambientale.</p>
CONOSCENZE	<p>I valori fondativi della Costituzione italiana e il rapporto con quella europea. Il sangue: un dono e un dovere. L'AVIS e l'importanza della donazione: cause, effetti, conseguenze della Talassemia.</p> <p>Elementi di diritto costituzionale. Elementi di analisi sociale ed organizzativa. Le società plurali, la gestione della diversità. La dichiarazione universale dei diritti umani. La realtà dell'handicap nelle sue più diverse manifestazioni per superare la paura della diversità e per accrescere i mezzi di comunicazione e le vie della solidarietà.</p> <p>Le associazioni di volontariato ed il principio solidaristico nella nostra costituzione e nella nostra cultura.</p> <p>La talassemia: problemi ambientali e l'ereditarietà, portatori sani e conseguenze della malattia tra portatori sani. La trasfusione come principio etico e di solidarietà. La tutela della salute attraverso un'alimentazione corretta e sani stili di vita.</p>
INDICAZIONI METODOLOGICHE	<p>Il percorso sarà di tipo induttivo: prenderà spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione". Con particolare riferimento alle tematiche affrontate si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento, attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela della propria persona. Si realizzeranno discussioni aperte con elaborazione di questionari, interviste interne o esterne nell'ambito scolastico, gruppi di lettura e di discussioni di libri o film sulla disabilità, con eventuali incontri con gli autori, anche su proposte della scuola, attività laboratoriali e di indagine sul tema dell'inclusione e del pregiudizio; attivazione di attività finalizzate all'inclusività, che vedano protagoniste persone con disabilità e studenti; tematiche che affronteranno la ricchezza della diversità; la disabilità e l'amicizia, le potenzialità delle persone con disabilità, le possibilità di vita indipendente, il rispetto delle fasce più deboli.</p>
VALUTAZIONI E VERIFICHE	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere iniziative; la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione. Per monitorare e verificare la realizzazione del percorso si indiranno incontri periodici di riflessione e giudizio del lavoro svolto e dei risultati; si analizzeranno le motivazioni che hanno eventualmente impedito l'esito positivo di quanto programmato, riformulando parzialmente o per intero il percorso individuato ad inizio d'anno.</p>
responsabile del percorso/progetto/attività: Prof.ssa Riccio Antonia	

5.3 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Pon competenze di base (2018-2019)

Progetto: alla riscoperta delle nostre radici: Full immersion day: History, culture and traditions

Il progetto viene articolato in più steps, ognuno dei quali richiede l'attuazione di obiettivi modulari che rispecchiano i vari indirizzi tipici del nostro istituto. Pertanto ciascuna sede scolastica prenderà parte al percorso secondo la propria vocazione e specializzazione: gli studenti dell'indirizzo I.P.I.A., svilupperanno, per esempio, la ricerca del materiale, la solidificazione delle competenze base e la concretizzazione dell'evento con specifico taglio relativo al settore del legno. In una prima visione sinottica, il percorso si presenta in 7 moduli specifici, propedeutici l'uno all'altro, e mira a stimolare e a far emergere negli alunni competenze ed abilità specifiche, trasversali e laboratoriali, attraverso la ricerca e la rappresentazione del patrimonio culturale tipico del nostro territorio locale correlato ai quadri storico-sociali ed economici di riferimento. Si intende valorizzare l'eredità di un'intera collettività che, per un giorno, è interpellata e coinvolta dagli alunni a proiettarsi in un'epoca passata, attraverso la drammatizzazione e l'allestimento del centro storico della città, secondo costumi, usi, tradizioni, arte e mestieri antichi. L'obiettivo consiste nel far conoscere e rivisitare spaccati di vita, per lo più sconosciuti alle nuove generazioni. Dare nuova vita a ciò che è stato non è mero folklore, o per una nostalgica vena sentimentale: l'intento è di far rinvenire, nel passato opportunità nuove di sviluppo per il presente e per il futuro.

La necessità di trarre nuove prospettive, anche economiche, deve motivare i ragazzi ad essere i veri protagonisti nel ricercare fonti scritte ed orali attraverso la metodologia della **flipped classroom**; nel gestire e riportare a nuova vita tradizioni, arti e mestieri antichi, attraverso attività di drammatizzazione; nella redazione di un dossier in cui poter rintracciare una valorizzazione del patrimonio locale, unitamente all'azione etimologica letteraria e all'accostare l'antico lessico a quello ancora in uso nel linguaggio attuale. Si muove inoltre dall'intervista quale utile strumento metodologico per sapere esplorare il territorio, che affianca una attività viva ed accattivante abjurante la classica lezione frontale. Nella specie si prevedono visite guidate in biblioteca, in redazione di giornale, incontri e tavole rotonde con esperti e scrittori del settore, visite ai musei o siti storici.

L'**obiettivo** specifico è il potenziamento delle competenze base della lingua italiana soddisfatto dall'attività di lettura, scrittura, analisi dei testi, reperimento delle fonti, creazione di prodotti digitali di testo: dossier a fini promozionali, contenente depliant in lingua inglese e francese e la relazione sulla drammatizzazione dell'evento principale. Inoltre la sinergia con i ragazzi della scuola dell'istituto comprensivo e con gli enti territoriali di riferimento, privati e pubblici, determineranno trasversalmente la promozione di competenze di cittadinanza attiva nei futuri cittadini.

Moduli che hanno coinvolto gli studenti di classe quarta:

Titolo del modulo	In sinergia per una cittadinanza attiva: incontri con enti e associazioni locali
n° partecipanti: 25(max)/ n° ore: 30	
descrizione del modulo	<p>Il presente modulo vedrà la competenza gestionale ed organizzativa degli alunni, che, guidati dagli esperti e dai tutor effettueranno visite guidate, incontri sul territorio con gli enti locali, interagendo con loro per la preparazione degli abbigliamenti, delle tradizioni e dell'ambientazione teatrale. La presenza dell'esperto dell'attività laboratoriale artigianale darà lo spunto per riprodurre o restaurare manufatti in legno utili alla preparazione dell'esposizione finale nel borgo antico: mestoli e oggetti antichi utili nell'arte culinaria.</p> <p>Le verifiche e le valutazioni saranno determinate sull'allestimento dell'evento finale ma anche sulle competenze gestionali, organizzative e della disciplina inerente alla lavorazione del legno.</p> <p>La conseguente opera pubblicitaria nella raccolta documentale finale favorirà anche la stesura di un testo ai fini pubblicitari.</p>
Articolazione del modulo	<ul style="list-style-type: none">- Il centro storico di Petilia Policastro, perimetrazione e analisi cartografica- In giro per la città, assi viari; rughe, emergenze architettoniche- Incontro con associazione culturale "Natess"- Il centro storico, una lezione itinerante nelle chiese, oggetti

	<ul style="list-style-type: none"> processionali, arredi sacri e motivi decorativi - Incontro con l'associazione culturale "la Maruca", visita al santuario del S.S. Ecce Homo e alla chiesa del ritiro. - Visita a due laboratori artigianali: Liuteria etnica, la sedia impagliata policastrese - Incontro con il Rotary club di Petilia Policastro "Valle del Tacina" e visita al "Museo della Montagna" - Santa Maria della Spina: il portale, il "Cappellone" e la sagrestia. - Museo Demologico delle tradizioni della civiltà Petilina "Giovanna Marino" incontro con l'assessore alla cultura della città di Petilia Policastro e con il presidente dell'associazione "Petilia nel cuore"
Titolo del modulo	full immersion day: teatralizzazione del centro storico
n° partecipanti: 25(max)/ n° ore: 30	
descrizione del modulo	<p>Lo scopo è quello di potenziare le competenze di base riferite all'approfondimento lessicale, sintattico, attraverso la ricerca delle tradizioni in campo economico, gastronomico e relativamente all'artigianato del territorio. Gli studenti dovranno offrire il loro apporto tecnico pratico inerente all'allestimento e rappresentazione del centro storico con la drammatizzazione e la presentazione delle arti e mestieri antichi, a seguito della ricerca delle fonti primarie utili all'iniziativa. In modo più specifico sarà loro la competenza delle tradizioni culinarie e dei costumi antichi che verranno presentate all'interno della giornata finale della riattualizzazione del centro storico di Petilia.</p>
Articolazione del modulo	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca online delle tradizioni culinarie e dei costumi antichi usati a Petilia Policastro. - Raccolta documentazione degli elementi acquisiti tramite ricerca online necessari alla stesura di un testo ai fini pubblicitari - Ricerca online e rappresentazione grafica a mano libera degli antichi mestieri oramai in via d'estinzione - Visita guidata per il centro storico di Petilia Policastro per incontro con persone per conoscere, recuperare e valorizzare gli aspetti della tradizione legati al lavoro e alla produzione che si sono tramandati nel tempo - Recuperare le tradizioni popolari della zona di appartenenza, riscoprendone alcune lavorazioni tradizionali - Rappresentazione grafica dell'oggetto da realizzare artigianalmente - Ricerca online di tradizioni economiche, gastronomiche, ed artigianali di Petilia Policastro - Realizzazione dell'oggetto in legno - Realizzazione dell'oggetto informatizzato
Responsabile del percorso/progetto/attività:	<ul style="list-style-type: none"> - Prof.ssa Rosa Maria Cortese - Prof.ssa Cesira Carvelli
Anno realizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - 2018/2019

5.4 Testi d'italiano per colloquio orale

Dall'art. 9 dell'O.M. del 10/05/2020 “*Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'O.M. 10 del 16/10/2020*”

Titolo	Autore
L'infinito	Giacomo Leopardi
I Malavoglia	Giovanni Verga
Il fanciullino: “E’ dentro di noi un fanciullino”	Giovanni Pascoli
Myricae: “Lavandare, X Agosto, L'assiuolo”	Giovanni Pascoli
Canti di Castelvecchio:”Il gelsomino notturno”	Giovanni Pascoli
Il piacere: “Il ritratto di un esteta :Andrea Sperelli”.	Gabriele D'Annunzio
Laudi del cielo,della terra, del mare,degli eroi: “La pioggia nel pineto”	Gabriele D'Annunzio
Il fu Mattia Pascal (Premessa, fine del romanzo)	Luigi Pirandello
Uno, nessuno e Centomila. (pag.21-23; pag.28-29; pag.32; pag.45; pag. 53-55.)	Luigi Pirandello
La coscienza di Zeno (Prefazione-Preambolo)	Italo Svevo
L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.	Giuseppe Ungaretti
Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato.	Eugenio Montale
Acque e terre: Ed è subito sera. Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.	Salvatore Quasimodo
Se questo è un uomo.	Primo Levi

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione

In considerazione della valenza non solo misurativa e valutativa, ma anche didattica e formativa dei voti, nonché della loro incidenza sul credito scolastico, vengono considerati fattori utili a determinare la valutazione finale degli alunni:

- l'assiduità della frequenza;
- l'impegno, la motivazione, la partecipazione dimostrati durante il corso dell'anno;
- la progressione rispetto ai livelli di partenza;
- l'esito della frequenza ai corsi di recupero;
- il conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- l'attitudine allo studio autonomo e all'uso di adeguate strategie di apprendimento;
- la presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali;
- il curriculum scolastico complessivo.
- Organizzazione nello studio
- Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
- Partecipazione alla vita scolastica
- Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)
- Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto
- Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza

Nei parametri delle singole discipline vengono considerati in particolare:

- i voti delle singole prove (scritti, orali e pratiche);
- l'andamento dei voti nel corso del periodo;
- l'interesse e la partecipazione all'attività didattica in presenza e nella didattica a distanza (DaD);
- l'impegno nello studio individuale
- la tenuta e l'utilizzo del materiale scolastico.
- Partecipazione alle attività (videolezioni sincrone e asincrone, attività pratiche e di laboratorio a distanza...)
- Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati
- Competenze di cittadinanza /Comportamento sociale

Per la formulazione dei giudizi e per l'attribuzione dei voti quindi si considerano indicatori:

- cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, elaborazione personale);
- educativi (frequenza, interesse, impegno, partecipazione, metodo di studio, comportamento).

Per quanto concerne il Laboratorio pratico, la valutazione sarà determinata operando la media aritmetica dei voti conseguiti nei singoli laboratori di indirizzo.

La valutazione degli alunni diversamente abili e BES si effettua, dove necessario, con esplicito riferimento al P.E.I. e al P.D.P., ai sensi dell'art. 13 dell' O.M. n°126/Aprile 2000 , della C.M. n.8 dell'8 marzo 2011, della Direttiva del 27 dic. 2012 , della L. 53/2000 e DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 6

6.2 Criteri di valutazione comuni: voto di condotta

Il voto in condotta verrà assegnato sulla base di alcuni specifici criteri di valutazione, che prendono in considerazione diversi aspetti:

- Organizzazione nello studio
- Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
- Partecipazione alla vita scolastica

- Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)
- Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto
- Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza

CLASSE V°=A	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.			6	
6.Responsabilità dimostrata nella		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	

	didattica a distanza	Ha avuto un comportamento responsabile.	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
	La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)		≤ 5
VOTO DEL COMPORTEMENTO:			

La valutazione finale del Comportamento scaturisce quindi dalla somma dei punteggi di cui sopra (in sessantesimi) da trasformare poi in decimi con la seguente proporzione:

somma punteggi : 60 = X : 10 pertanto il voto da attribuire sarà:

somma punteggi *10/60

6.3 VALUTAZIONE DIDATTICO-FORMATIVA -DIDATTICA A DISTANZA

Il voto finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei cinque indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

A. Partecipazione alle attività (video lezioni sincrone e asincrone, attività pratiche e di laboratorio a distanza, ecc.)	Partecipa a tutte (o quasi tutte) le attività e agli eventi proposti	100% delle attività	4
	Partecipa a quasi tutte (spesso) le attività e agli eventi proposti	75% delle attività	3
	Partecipa abbastanza alle attività e agli eventi proposti	50% delle attività	2
	Partecipa poco alle attività e agli eventi proposti	25% delle attività	1
	Non partecipa alle attività e agli eventi proposti	0 % delle attività	0
B. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati -attività di diversa tipologia (esercitazioni scritte, grafiche, pratiche- compiti strutturati, semistrutturati o di tipo argomentativo - Consegna nei tempi prestabiliti (o in ritardo accettabile) dei lavori	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	100% delle attività	4
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne non sempre rispettando i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	75% delle attività	3
	Svolge in modo abbastanza corretto le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	50% delle attività	2
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	25% delle attività	1
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati	0 % delle attività	0
C. Interesse /Impegno nelle attività di didattica a distanza - livelli di attenzione all'interno degli eventi attivati , ricerca e produzione di materiale, livelli di collaborazione interattiva, livelli di organizzazione dei lavori richiesti, ecc.) Valorizzazione dello scambio di materiale didattico a distanza (file audio e video, ppt, pdf, link, documenti vari) tra docenti e alunni e tra alunni	Dimostra sempre grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti e con partecipazione e coinvolgimento – Valorizza i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	100% delle attività	4
	Dimostra spesso attenzione ed interviene con domande ed osservazioni nel complesso (abbastanza) pertinenti e con tendenziale partecipazione e coinvolgimento – Valorizza in modo spesso adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	75% delle attività	3
	Dimostra un'attenzione non costante ed interviene con diverse (limitate-sporadiche) domande ed osservazioni non sempre pertinenti e con una partecipazione e coinvolgimento alterni– Valorizza in modo non sempre adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico	50% delle attività	2
	Dimostra un'attenzione appena accettabile e interviene sporadicamente con qualche domanda o risposta non sempre	25% delle attività	1

	adeguata. Valorizza poco e non sempre in modo adeguato i processi di ricerca e scambio di materiale didattico (a fasi alterne)		
	Non dimostra mai interesse e non si impegna né nelle attività sincrone, né in quelle asincrone, né nei processi di ricerca e scambio di materiale didattico	0 % delle attività	0
D. Rendimento didattico (?) nelle attività proposte a distanza (video lezioni sincrone e asincrone, prove di diversa tipologia somministrate a distanza (imm. o diff.) - livelli di conoscenze/competenze apprese, -risposte adeguate nelle sollecitazioni didattiche dirette in video lezioni o video conferenze sincrone (domande, precisazioni, definizioni, ecc.) o in quelle differite (video lezioni registrate con discussioni sincrone) ..	Fornisce risposte sempre corrette e appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	100% delle sollecitazioni	4
	Non fornisce risposte sempre corrette, appropriate e consapevoli sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	75% delle sollecitazioni	3
	Fornisce risposte corrette, appropriate nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone ma non sempre appropriate e adeguate nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	50% delle sollecitazioni	2
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate sia nelle sollecitazioni (domande dirette, esercitazioni, precisazioni) in video lezioni sincrone che nei compiti (prove strutturate, questionari, relazioni, traduzioni, ecc.) assegnati in modo differito (asincrono)	25% delle sollecitazioni	1
	Non fornisce risposte né in video lezioni sincrone né in compiti assegnati in modo differito (asincrono)	0 % delle sollecitazioni	0
E. Competenze di cittadinanza /Comportamento sociale - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile anche se a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento .ecc)	Rispetta sempre le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nella presenza costruttiva e nell'interazione di gruppo	100% delle attività	4
	Rispetta quasi sempre le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità non continua e non sempre costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	75% delle attività	3
	Rispetta in modo accettabile le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	50% delle attività	2
	Rispetta poco le norme delle convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza . e nell'interazione di gruppo.	25% delle attività	1
	Non rispetta mai le norme della convivenze civile, le regole della comunicazione..... e i relativi strumenti all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	0 % delle attività	0

1^ ipotesi

Tabella di corrispondenza							
Punteggio	1-4	5-7	8- 10	11 - 13	14 - 16	17 - 19	20
Voto	3-4	5	6	7	8	9	10

2^ ipotesi

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3^ ipotesi

Tabella di corrispondenza								
Punteggio	1-4	5-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	3	4	5	6	7	8	9	10

6.4 Criteri attribuzione crediti

Candidati interni

Il **credito scolastico** è un **punteggio** che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto **al colloquio orale, in base Articolo 10 dell'O.M. 10 del 16/05/2020** per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Nell'**attribuzione** del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono:

- **la media dei voti di ciascun anno scolastico,**
- **il voto in condotta,**
- **l'assenza o presenza di debiti formativi.**

Credito scolastico

Articolo 10 comma 2 e comma 8 dell'O.M. 10 del 16/05/2020

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza".

Per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico. b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è convertito sulla base delle fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza. Il credito così ottenuto è moltiplicato per due e assegnato allo studente in misura comunque non superiore a 39 punti. c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 21 punti.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 e dell'O.M. 10 del 16/05/2020

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

N. B. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative della scuola non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre alla definizione del credito scolastico in quanto fa parte integrante dell'offerta formativa.

Al fine di una valutazione per il credito formativo, le esperienze devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione:

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso;
- alle finalità educative della scuola;
- al loro approfondimento;
- al loro ampliamento;
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere carattere di continuità ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un ruolo attivo e non limitarsi a semplice auditore.

Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ' legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ' SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

Tipologie specifiche di esperienze**Punteggio**

1.Attività culturali e artistiche generali	<ul style="list-style-type: none"> a) Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e non organizzate autonomamente e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione. b) Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori. c) Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli, cicli di conferenze e rassegne artistiche documentabili mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali). d) Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta. e) Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio. f) Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.). 	0,1
2.Formazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> a) Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie. b) Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria. c) Esperienze di studio all'estero adeguatamente certificate. 	0,2
3.Formazione informatica	<ul style="list-style-type: none"> a) Patente europea di informatica (ECDL , IC3). b) Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti. 	0,2
4.Formazione professionale	<ul style="list-style-type: none"> a) Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti, associazioni, professionisti del settore pubblico e privato ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale. 	0,1
5.Attività sportiva	<ul style="list-style-type: none"> a) Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI. 	0,1
6.Attività di volontariato	<ul style="list-style-type: none"> a) Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, Parrocchie, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni. b) Donazione sangue. 	0,15
7.Attività lavorative	<ul style="list-style-type: none"> a) Attestazione della tipologia dell'attività e indicazione della durata almeno semestrale continuativa; b) Inquadramento regolare ai sensi della vigente normativa e nel rispetto dei C.C.N.L.. 	0,15

conversione crediti scolastici maturati anni precedenti.

In osservanza dell'O.M. 10 del 16/05/2020, articolo 10 comma 2, comma 8 :

N°	COGNOME	NOME	Totale credito 3° anno + riformulazion e ai sensi dell'allegato A al D.l. 62/2017	Totale credito 4° anno	Totale credito 3° anno + 4° anno riformulati ai sensi dell'allegato A al D.l. 62/2017	Totale credito 4° anno riconvertito in base alla Tab. B dell'allegato A dell'O.M.n°10 del 16 maggio 2020	Totale nuovo credito 4°anno riconvertito ai sensi dell' articolo 10 comma 8, punto b), dell'O.M. n°10 del 16/05/2020
1	ACETO	MASSIMILIANO	6>10	10	20	15	30
2	BRUNO	FEDERICA	6>10	10	20	15	30
3	CAPPA	MARIKA	6>10	10	20	15	30
4	CARCEA	FABIO	7>11	11	22	17	34
5	CARCEA	MARIA FRANCESCA	7>11	11	22	17	34
6	CARVELLI	FRANCESCO	6>10	10	20	15	30
7	COSCO	DANIELA	7>11	11	22	17	34
8	FALBO	SALVATORE	7>11	11	22	17	34
9	GATTO	FRANCESCO	6>10	10	20	15	30
10	IERARDI ¹	CARMINE	5>9	9	18	14	28
11	IERARDI	MARIANNA	6>10	10	20	15	30
12	IERARDI	PINA	6>10	10	20	15	30
13	MARINO ²	FRANCESCO	5>9	9	18	14	28
14	MARRAZZO	CARMINE ANDREA	7>11	11	22	17	34
15	PARENTE *	LUIGI	4>8	12	20	18	36
16	PASCUZZI	MARIA FRANCESCA	7>11	11	22	17	34
17	PULERA' *	SALVATORE	4>8	9	17	14	28
18	SAPORITO	FRANCESCO	6>10	10	20	15	30
19	SPINELLI	LAURA	6>10	10	20	15	30
20	VONA	AGATA	7>11	11	22	17	34

¹ Ierardi Carmine: I 18 crediti derivano: 9 conseguiti al 3° anno (pagelle del Liceo Scientifico L. Satriani); 9 crediti per la frequenza al corso diurno, attribuiti in sede di scrutinio finale.

² Marino Francesco: I 18 crediti si riferiscono: 5 alla qualifica conseguita l'anno 2010/2011 poi convertiti ai sensi dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 in 9; e 9 crediti per l'idoneità alla classe quinta in seguito ad esami preliminari, agli esami di Stato 2018/2019.

* Si è provveduto in sede di CdC. giorno 28/05/2020, alla correzione dell'anomalia riscontrata sul tabellone dei crediti formativi dell'anno scolastico precedente (2018/2019), per gli studenti Parente e Pulerà. Bisogna precisare che i 20 crediti attribuiti allo studente Parente, sono riferiti: 4 crediti poi convertiti ai sensi dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 in 8 per quanto riguarda la classe terza in seguito ad esami preliminari e 12 crediti riferiti alla classe quarta rispetto alla media della valutazione finale(8,36). (nota: riferimento verbale n°6) . I 17 crediti attribuiti a Pulerà, si riferiscono, 4 crediti alla classe terza poi convertiti ai sensi dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 in 8; e 9 crediti riferiti alla classe quarta, il tutto calcolato sulla media della valutazione finale (6,36).(nota:riferimento verbale n°6)

6.5 ESAME di STATO – prova d'esame + Griglie di valutazione colloquio

Allegato B - O.M. 10 del 16/05/2020

Le prove d'esame sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente a tal fine il candidato dimostra nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Esame dei candidati con disabilità– si rimanda all'articolo 19 dell'O.M. del 16 maggio 2020

Esame dei candidati con DSA – si rimanda all'articolo 20 dell'O.M del 16 maggio 2020

Griglia di valutazione del colloquio (all. B – O.M. 16 maggio 2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi. Di seguito *griglia proposta*:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'uso del linguaggio tecnico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	

e/o disettore, anche in linguastraniera.	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Le griglie di valutazione della 1^a prova (Varie Tipologie) della 2^a Prova dell'Esame di Stato non essendoci le prove stesse, vengono omesse.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - IISS COTRONEI
COTRONEI - PETILIA POLICASTRO - VERZINO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
1)Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
2)Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
3)Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
4)Ricchezza e padronanza lessicale e semantica , con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
5)Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze	5	

personali		personali		
Punteggio totale della prova				

6.6 ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha provveduto all'ampia campionatura della simulazione del colloquio d'esame.

Il Consiglio di Classe, ha dato modo ai discenti di misurarsi su possibili scenari dell'esame che affronteranno. Lo svolgimento delle simulazioni ha certamente fornito ai docenti, che lo hanno adeguatamente monitorato, utili spunti di riflessione da discutere all'interno dei Dipartimenti Disciplinari intorno a quanto è opportuno attivare in tempi rapidi ed utili affinché i discenti arrivino il più preparati possibile all'importante appuntamento degli Esami di Stato.

Il feedback sulle prove, restituito ai discenti, consente ad ogni istituto di attrezzarsi e mettere in atto una serie di strategie didattiche a supporto delle studentesse e degli studenti, miranti, in primo luogo, a securizzarli.

In secondo luogo, l'azione delle scuole deve mirare a supportare gli alunni con lo svolgimento delle simulazioni proposte dal M.I.U.R., e di altre che possono essere create ad hoc.

Non è peregrina, a parere di chi scrive queste righe, l'idea che i dipartimenti disciplinari si facciano parte diligente al fine di creare un archivio di modelli, ministeriali e non, per tutte le tipologie proposte da utilizzare anche negli anni a venire. Il colloquio è stato – a normativa vigente – simulato, affinché i discenti non abbiano l'impatto delle novità che sono state previste soltanto in sede d'esame.

Le simulazioni dei colloqui sono avvenute in orario curriculare per evidenti motivazioni logistiche. E si è rivelata molto utile e proficua specialmente per gli studenti che hanno avuto occasione di mettersi alla prova davanti ad una commissione d'esame.

7. Testi in uso

Materia	Autore	Titolo	Editore
Religione	CONTADINI M.	Itinerari di IRC 2.0 Volume unico + BIBBIA + libro digitale Libro misto / Schede Tematiche per la scuola superiore	ELLE DI CI
Italiano Letteratura	SAMBUGAR SALA'	Letteratura Modularequinto anno – Edizione mista / il novecento + esame di stato + espansione on line	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Inglese	PICCIOLI Ilaria	"Under Construction - English for the building industry, surveying and the environment" – inglese per l'industria	SAN MARCO
Storia	A. BRANCATI T. PAGLIARANI	Voci della storia e dell'attualità, Vol.3 "L'età contemporanea".	LA NUOVA ITALIA
Matematica	L.TANOLINI F.TANOLINI G.TANOLINI A.MANENTI CALVI G. ZIBETTI	Matematica modelli e competenze	MINERVA ITALICA
DPVD	A. Pinotti e U. De Leidi	Storia della costruzione - Libro di testo "POLITECNICO"-	ATLAS
Tecnologia	AA VV	Tecnologia del legno / Apprendere e applicare l'arte del	SAN MARCO

		legno	
	TONOLI G. / VECCHINI G.	Arte del legno	HOEPLI
		Depurazione aria. Manuale tecnico- pratico	Ventilazione industriale Srl
	AMBROSI P., OFFREDI P.	Manuale del verniciatore vol. 1	HB PI. ERRE

8. Allegati

8.1 Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA)

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: PROF.SSA ANTONIA RICCIO

LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE: SAMBUGAR SALA'-Letteratura Modulare quinto anno – Edizione mista / il novecento + esame di stato + espansione on-line, LA NUOVA ITALIA EDITRICE. Dispense e appunti al cura del docente.

PREMESSA

Si fa presente che, a seguito del DPCM del 4 marzo 2020, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 14 giugno, nel quadro delle misure precauzionali finalizzate al contrasto e al contenimento del virus Covid-19. L'adozione del DPCM del 8 marzo 2020 ha imposto ai dirigenti scolastici di fare ricorso all'attività didattica a distanza (DaD) per sopperire all'intervenuta sospensione delle lezioni frontali, sino al termine dello stato emergenziale da Coronavirus. Non si deve dimenticare che a causa dell'emergenza epidemiologica si è passati bruscamente da uno spazio fisico (l'aula) ad uno spazio digitale, che ha modificato inevitabilmente il rapporto tra professori e discenti. Tale passaggio, ha cambiato inevitabilmente anche la metodologia di insegnamento, poiché si è passati repentinamente ad una didattica di tipo trasmissivo all'interno di un mondo digitale. Per questo motivo, ho provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnare, durante questa circostanza improvvisa ed inimmaginabile e per cercare di contrastare l'isolamento e lo scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnata a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di app (whatsApp-chat di gruppo). Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA n° 1

TITOLO DEL MODULO: **modulo di ripasso. Svolto alla fine dello scorso anno.**

CONTENUTI:

Il secondo Ottocento : l'età del Positivismo
La Scapigliatura e la contestazione ideologica
Il Naturalismo francese e il romanzo verista
Verga e i Malavoglia

UDA n° 2

TITOLO DEL MODULO: **NATURA E CIVILTÀ'**

CONTENUTI:

Decadentismo in Europa ed in Italia
Le espressioni artistiche del primo novecento.
Le avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo Futurismo ,Surrealismo.
G. Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica
G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica

UDA n° 3

TITOLO DEL MODULO: **IL MIRACOLO ECONOMICO E LE SUE CONTRADDIZIONI/LA LETTERATURA DEL 900 E IL MONDO DELL'INDUSTRIA E DELLE MACCHINE**

CONTENUTI:

Il primo Novecento:
G. Pascoli: vita, opere, pensiero, poetica
Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"
Myrica: "Lavandare, X Agosto, L'assiuolo."
Canti di Castelvecchio:"Il gelsomino notturno".
G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero, poetica
Il piacere: "Il ritratto di un esteta :Andrea Sperelli".
Laudi del cielo,della terra, del mare,degli eroi: "La pioggia nel pineto".
Pirandello .(Lettura ed analisi di alcuni passi significativi dei seguenti romanzi: IL FU MATTIA PASCAL;
UNO, NESSUNO, CENTOMILA.)
Svevo.(Lettura ed analisi di alcuni passi significativi di LA COSCIENZA DI ZENO)

UDA n° 4

TITOLO DEL MODULO: **GLI SCRITTORI DELLA GUERRA**

CONTENUTI:

Tra le due guerre: Crepuscolarismo e Futurismo.
La poesia ermetica e il fascismo.
Le tre "corone" poetiche del Novecento:
Ungaretti: L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", Mattina", "Soldati".
Montale :Ossi di seppia:"Spesso il male di vivere ho incontrato".
Quasimodo: Acque e terre : " Ed è subito sera". "Giorno dopo giorno:" Alle fronde dei salici".
I "padri storici" del Neorealismo:Primo Levi: " Se questo è un uomo".

UDA n° 5

TITOLO DEL MODULO: **SOCIETÀ' LIQUIDA E RETROTOPIA**

CONTENUTI:

La narrativa e la poesia italiana del secondo 900 . (Cenni).
Gli autori :
G. Tomasi di Lampedusa: " Il Gattopardo". (Neorealismo)
L. Sciascia : " Il giorno della civetta".(Neorealismo).

Pier Paolo Pasolini
Elsa Morante

UDA per tutto l'anno

CONTENUTI:

Parafrasi e analisi del testo
Il saggio breve e l'articolo di giornale
Tema di argomento generale
Tema di argomento storico.

Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio: 81

Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 5

Metodologia di formazione:

1. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
2. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione MEET sulla piattaforma Google Classroom.
3. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.
4. Sollecitazioni continue.

Spazi utilizzati:

1. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
2. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

Competenze acquisite:

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

1. Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi.
2. Saper analizzare i testi.
3. Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
4. Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori.
5. Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo.
6. Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale.
7. Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.
8. Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
9. Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi in percorsi interdisciplinari.

Metodologia di verifica e valutazione:

1. Verifiche scritte in classe e da casa (DaD), strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali, ricerche, relazioni (in classe e da casa).
3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa)
4. Assiduità dello studio (in classe e da casa).
5. Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
6. Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

MATERIA: Storia

DOCENTE: PROF.SSA ANTONIA RICCIO

LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE: A.BRANCATI-T. PAGLIARANI, Voci della storia e dell'attualità,"L'ETA' CONTEMPORANEA" LA NUOVA ITALIA.

Dispense e appunti al cura del docente.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA N. 1

TITOLO DEL MODULO: LA STAGIONE DELLA BELLE ÉPOQUE

CONTENUTI:

Dal colonialismo all'imperialismo
Il volto del nuovo secolo
L'Italia nell'età giolittiana
Lo scenario mondiale

UDA N. 2

TITOLO DEL MODULO: LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE

CONTENUTI:

La Grande Guerra
La rivoluzione russa
La Società delle Nazioni e i trattati di pace
Il primo dopoguerra
L'Italia tra le due guerre : il fascismo
Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

UDA N. 3

TITOLO DEL MODULO: I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

CONTENUTI:

L'Italia dal dopoguerra al fascismo
La Germania da Weimar al Terzo Reich
L'URSS di Stalin
La seconda guerra mondiale

UDA N. 4

La guerra fredda
La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS
L'Italia repubblicana

UDA per tutto l'anno: Educazione alla cittadinanza attiva.

1. Educazione ai diritti Umani: La ricchezza della diversità per accrescere le vie della solidarietà.
2. L'emigrazione nel territorio. L'immigrazione nel contesto europeo.
3. La salute nel quadro della Costituzione italiana. Ruolo delle associazioni di volontariato: l'AVIS e la donazione del sangue.

Obiettivi conseguiti:

1. In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio:52

Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 2

Elementi della progettazione non trattati e motivazioni

Le riduzioni illustrate sono frutto di una scelta che, ad un ritmo forzoso volto a concludere tutte le unità programmate, ha preferito un lavoro atto a rendere più sicura l'acquisizione di nuclei disciplinari considerati imprescindibili e a sostenere lo sviluppo di competenze essenziali necessarie per un inserimento professionale, da parte degli allievi, nel mondo del lavoro.

Obiettivi conseguiti:

In coerenza con la progettazione disciplinare, elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi conseguiti è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, così come declinate di seguito.

Metodologia di formazione:

1. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
2. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione MEET sulla piattaforma Google Classroom.
3. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.
4. Sollecitazioni continue.

Spazi utilizzati:

1. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
2. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

Competenze acquisite:

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

1. Leggere – anche in modalità multimediale – differenti fonti letterarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica.
2. Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici – confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.
3. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.

Metodologia di verifica e valutazione:

1. Verifiche scritte in classe, strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali, ricerche, relazioni (in classe e da casa).

3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa)
4. Assiduità dello studio (in classe e da casa).
5. Valutazione dei contenuti delle suddette verifiche.

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI (TAMPP-TPO-TGCM)

E' da precisare che dal 5 marzo c.a. sono state sospese le attività didattiche in presenza in quanto è iniziata l'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 e quindi tutte le attività sono state svolte in DaD (didattica a distanza). Per quanto di propria competenza, ho provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, riadattando i programmi nelle singole materie in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con altre attività significative.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di G-Suite "Meet Hangouts", invio di materiale e appunti attraverso il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico e Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Nonostante le molteplici difficoltà, dall'inizio dell'emergenza sanitaria, tutti gli allievi hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Materie: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)
TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE (TPO)
TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI (TGCM)

Docenti: *Prof. Ing. Antonio Raimondi*
I.T.P. Prof. Stefano Ciottariello

Libri di testo e altro materiale: Arte del legno, Tonoli G., Vecchini G. - HOEPLI
Tecnologia del legno, AA.VV. – SAN MARCO

Depurazione aria. Manuale tecnico-pratico, Ventilazione industriale Srl

Manuale del verniciatore vol. 1, Ambrosi P., Offredi P. - HB PI. ERRE

Dispense e appunti a cura del docente

Obiettivi conseguiti:

Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi:

- Saper scegliere gli utensili più appropriati per ogni lavorazione in funzione della forma e del tipo di materiale
- Conoscere e rispettare le norme di sicurezza relative all'impiego degli utensili
- Conoscere i principi di funzionamento e le componenti principali delle macchine utensili
- Saper scegliere macchine e utensili determinando i parametri operativi più vantaggiosi dal punto di vista tecnico-economico
- Saper operare con le macchine utensili in sicurezza e rispettando i parametri funzionali
- Applicare tecniche operative di scelta dei materiali e delle procedure di finitura in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile
- Saper scegliere il PV più adatto in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile

Tecniche di Produzione e di Organizzazione:

- Conoscere e gestire i metodi finalizzati all'attuazione di processi produttivi
- Determinare i tempi delle fasi del processo produttivo
- La conoscenza delle procedure della contabilità industriale
- Conoscere i problemi tecnico-economici connessi alla produzione industriale
- Acquisire la capacità di gestire metodi, tempi e costi delle fasi del processo produttivo
- Determinare i costi di produzione
- Applicare i concetti base della qualità nell'area produttiva
- Eseguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto/semilavorato
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del lavorare in qualità per meglio competere sui mercati nazionali e internazionali

Tecniche di Gestione-Conduzione di Macchine e Impianti:

- Conoscere gli impianti e le procedure di smaltimento dei residui solidi e gassosi di lavorazione, nel rispetto delle normative
- Acquisire la capacità di sorvegliare la conduzione degli impianti
- Comprendere le modalità con cui viene depositato il PV sul supporto
- Conoscere le norme e le misure di prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro

- Conoscere le norme di sicurezza relative ai macchinari
- Individuare i rischi e adottare misure di prevenzione e protezione

PROGRAMMA

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

1) UTENSILI

1. Utensile elementare
2. Angoli caratteristici
3. Materiali per utensili (acciai al carbonio, acciai rapidi, acciai superrapidi, carburi metallici, stellite, diamante policristallino)
4. Placchette e inserti sinterizzati
5. Dalla lavorazione manuale a quella meccanica
6. Regole per il lavoro con i macchinari

2) MACCHINE UTENSILI

1. Le lavorazioni alle macchine utensili
2. Sistemi di comando e di controllo (cenni)
3. Funzionamento e impiego delle principali macchine utensili: sega circolare, sega a nastro, tornio, pialla a filo e a spessore, fresatrice, foratrice, levigatrice a nastro

3) PARAMETRI DI TAGLIO

1. Velocità di taglio, avanzamento, velocità di avanzamento, profondità di passata, numero di giri, sezione del truciolo, forza di taglio
2. Parametri di taglio del tornio
3. Potenza e rendimento delle macchine utensili

3) RIVESTIMENTI E TRATTAMENTI SUPERFICIALI

1. Tipologia e tecniche di rivestimento superficiale con segati, tranciati, sfogliati e materiali sintetici
2. Tipologia dei trattamenti e delle finiture superficiali (colle e abrasivi)
3. Generalità sui prodotti vernicianti (PV) e difetti di verniciatura
4. Composizione di un prodotto verniciante (PV): leganti, pigmenti, solventi e diluenti, additivi
5. Cenni sugli strumenti per l'applicazione dei prodotti vernicianti (PV)

TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE

1) ANALISI DEI TEMPI DI LAVORAZIONE

1. Tempi attivi, tempi accessori, tempi di preparazione macchina
2. Calcolo dei tempi attivi per le varie macchine
3. Stima del tempo di preparazione e dei tempi accessori
4. Il cronometraggio o metodo dei tempi standard
5. Metodo delle operazioni globali o macromovimenti
6. Metodo degli elementi di base o micromovimenti MTM

2) CONTABILITA' INDUSTRIALE E COSTI DI PRODUZIONE

1. Analisi dei costi
2. Redditività e punto di equilibrio (BEP)
3. Analisi delle voci di costo: materia prima, ammortamento, manodopera, spese generali, spese varie
4. Determinazione del costo totale di produzione

3) QUALITA'

1. Evoluzione storica del concetto di qualità
2. Principi di gestione della qualità
3. Ciclo di Deming (metodo PDCA)
4. Norme e certificazione
5. Controllo statistico della qualità (cenni)

TECNICHE DI GESTIONE-CONDUZIONE DI MACCHINE E IMPIANTI

1) IMPIANTI DI ASPIRAZIONE E ABBATTIMENTO SOLIDI IN CORRENTE GASSOSA

1. Principi di ventilazione industriale
2. Cappe di aspirazione
3. Ricambio dell'aria negli ambienti di lavoro
4. Rumore negli impianti di aspirazione e ventilazione
5. Sistema di depurazione dell'aria

2) IMPIANTI DI ABBATTIMENTO COV (COMPOSTI ORGANICI VOLATILI)

1. Separatori a secco: cicloni, multicicloni
2. Separatori ad umido: scrubber
3. Impianti ad adsorbimento su carbone attivo: filtri "a perdere"

3) IMPIANTI DI FINITURA SUPERFICIALE

1. Prodotti vernicianti per il legno
2. Vernici al solvente e ad acqua: vantaggi e svantaggi
3. Scheda tecnica e scheda di sicurezza
4. Macchine industriali per applicazione a rullo
5. Macchine industriali per applicazione a velo
6. Macchine industriali per applicazione a spruzzo

4) NORME SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E IN MATERIA AMBIENTALE (CENNI)

1. Testo Unico in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.)
2. Norme in materia ambientale (D. Lgs. 152/2006 e s.m.i.) - Parte V

Metodi

La trattazione degli argomenti è stata attuata attraverso l'uso di strategie didattiche e comunicative diversificate. Gli allievi sono stati stimolati in modo adeguato, per renderli autonomi nei processi di acquisizione delle nozioni, nell'organizzazione del proprio lavoro e indirizzati verso una capacità di autovalutazione. L'insegnamento è avvenuto prevalentemente con lezioni frontali e dal 5 marzo c.a.

con la DaD (didattica a distanza), coadiuvando le stesse con lo studio di problematiche reali e rendendo partecipi gli allievi attraverso simulazioni, discussioni, lavori di gruppo e problem solving. Il potenziamento e/o il recupero degli allievi in situazioni di difficoltà è stato programmato nel momento di necessità con metodologie e tecniche complementari ed alternative a quelle adoperate nel corso del normale iter scolastico.

Strumenti di lavoro

Sono stati utilizzati: libri di testo, fotocopie, riviste specializzate, manuali tecnici, dispense, appunti, videolezioni, piattaforma digitale G-Suite, registro elettronico Nuvola.

Spazi

Oltre all'aula sono stati utilizzati il laboratorio d'informatica e il laboratorio di macchine utensili.

Verifica e valutazione

La verifica del livello dell'apprendimento degli allievi è stata continua e costante in quanto le lezioni hanno richiesto la partecipazione attiva di tutti gli allievi. Sono state utilizzate verifiche scritte a risposte aperte, a risposte chiuse strutturate in modo da valutare le acquisizioni disciplinari in ambito professionalizzante. Inoltre sono state utilizzate verifiche orali che hanno verificato l'accuratezza e la competenza comunicativa e quella professionale, la terminologia tecnica usata, sempre tenendo conto degli obiettivi minimi previsti; il tutto al fine di valutare l'effettivo livello di apprendimento individuale.

In ottemperanza delle note del MIUR n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale - degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Docenti: *Prof. Stefano CIOTTARIELLO*

Libri e testi adottati/utilizzati: Arte del legno - autori: Tonoli G., Vecchini G. - HOEPLI

PREMESSA

L'anno scolastico in corso si caratterizza per la sospensione delle attività didattiche in presenza a decorrere dal 05/03/2020, in forza del DPCM datato 4/3/2020 del Presidente del Consiglio dei Ministri emanato a motivo dell'epidemia (poi, identificata come pandemia) del COVID-19. Pertanto, anche la metodologia didattica ha subito delle profonde innovazioni e/o modificazioni. Quanto programmato ad inizio anno scolastico è stato complessivamente affrontato con qualche ovvia rimodulazione e riduzione dei contenuti didattici. Si è cercato di semplificare gli argomenti previsti, integrandoli e intersecandoli anche con contenuti e riferimenti riguardanti argomentazioni relative ad anni precedenti, con lo scopo di favorire, in assenza di attività laboratoriale in presenza, un apprendimento in grado di veicolare i necessari contenuti teorici propedeutici alle applicazioni pratiche.

L'offerta formativa è proseguita in modalità telematica.

Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio: 85

Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 3

Metodo d'insegnamento

- Lezioni frontali in classe ed esercitazioni laboratoriali fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
- Esercitazioni in classe e a casa in presenza ed on-line.
- Sollecitazioni continue dal posto ed in video lezione.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo.
- Dispense e copie di vario genere (manuali, riviste ecc.).

Spazi utilizzati

- Aula e laboratori di falegnameria fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
- Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a

causa della pandemia COVID 19.

Verifiche effettuate

- Esercitazioni pratiche applicative fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19, successivamente verifiche effettuate mediante quesiti scritti e interventi e confronti continui tramite collegamento telematico.

OBIETTIVI CONSEGUITI

(in termini di abilità, conoscenze e competenze)

Nell'ambito delle finalità generali dell'insegnamento della disciplina **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**, sono stati raggiunti in termini di abilità, conoscenze e competenze i seguenti obiettivi didattici che hanno reso buona parte degli alunni in grado di:

- Valutare e prevenire situazione di rischio negli ambienti di lavoro.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia ed il linguaggio tecnico.
- Gestire e controllare semplici processi di lavorazione.
- Utilizzare in autonomia impianti, strumenti e materiali applicandoli in modo adeguato alle tecniche e alle fasi produttive per la realizzazione di prototipi e campionature.
- Conoscere i riferimenti normativi e le procedure della qualità e dei requisiti funzionali di prototipi, campioni e prime opere;
- Saper scegliere le tecniche e le procedure più adeguate per le operazioni di finitura dei manufatti in legno.
- Conoscere software dedicati al controllo ed alla programmazione di centri di lavoro a C.N.C..
- Operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi produttivi specifici di settore.
- Eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati.
- Realizzare campionature e prototipi.
- Controllare la qualità di prototipi e prime opere secondo la normativa di settore.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

NORMATIVA SULLA SICUREZZA

Introduzione alla normativa antinfortunistica enti coinvolti e principali riferimenti normativi;

Segnaletica antinfortunistica;
Principali norme di sicurezza relative all'utilizzo dei macchinari;
Caratteristiche dei principali dispositivi di sicurezza e protezione;
Norme e fattori di rischio delle macchine e del laboratorio per la lavorazione del legno;
Esercitazioni applicative ed elementari nozioni tecniche scientifiche e pratiche.

TRATTAMENTO DEL LEGNO E TECNICHE DI FINITURA

Procedimenti per la preparazione alla finitura;
Procedimenti e materiali per la finitura;
Tecniche applicative;
Esercitazioni tecnico pratiche applicative e/o illustrative.

CICLI DI LAVORAZIONE

Definizione di ciclo di lavoro;
Diagramma di flusso o flusso schema;
Definizione teorica del Cartellino di lavorazione;
Definizione teorica del Foglio analisi operazione;
Distinta base degli elementi;
Verifica pratica nei reparti di lavorazione della validità dei cicli.

MACCHINE E CENTRI I LAVORO A CONTROLLO NUMERICO

Struttura dei principali centri di lavoro CNC;
Software elementari e metodi di programmazione CNC;
Programmazione di base.

LA QUALITÀ

Concetto di qualità e normative di riferimento;
Scheda prodotto.

Durante il corso dell'anno e in particolar modo nello svolgimento delle attività laboratoriali, nonché durante l'attività didattica a distanza (per COVID 19) si è provveduto spesso a far riferimento e ad approfondire argomenti trattati in anni precedenti e ritenuti importanti dal punto di vista pratico-laboratoriale.

METODOLOGIA -STRUMENTI - MEZZI

Il lavoro è stato organizzato in singole unità di apprendimento in maniera tale da fornire agli studenti

tutte le conoscenze necessarie per le elementari applicazioni pratico-applicative. Nella prima parte dell'anno scolastico è stata utilizzata la lezione frontale per introdurre le varie unità di apprendimento, seguita dalle esercitazioni pratico-applicative in laboratorio. La didattica è stata sviluppata utilizzando oltre al libro di testo, dispense e appunti forniti dal docente. Durante la sospensione delle attività didattiche (causa Covid 19), si è proceduto nella prosecuzione e riadattamento della programmazione in modalità on-line. Pertanto l'offerta formativa è proseguita attraverso l'utilizzo di strumenti e piattaforme informatiche (classroom, nuvola, meet, whatsapp).

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la relativa valutazione, nella prima parte dell'anno scolastico, è stata di tipo formativa, effettuata alla fine di ogni singola unità di apprendimento attraverso colloqui ed osservazione di applicazioni pratiche, e ha consentito di rilevare il livello di conoscenza raggiunto da parte degli alunni, in relazione agli obiettivi prefissati. Durante la didattica a distanza si è principalmente basata sugli obiettivi educativi comprendenti la constatazione della frequenza degli alunni in modalità on-line, l'impegno nelle consegne e nei collegamenti telematici. Molto risalto è stato dato alla condivisione di ricerche ed approfondimenti degli alunni e alla riflessione comune sulle tematiche affrontate, con i dovuti collegamenti alla realtà.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Rispetto alla situazione di partenza si è cercato di stimolare l'interesse verso la materia puntando soprattutto a colmare le lacune pregresse, cercando di prediligere le attività pratiche applicative a quelle meramente teoriche. Nel gruppo classe buona parte degli alunni ha mostrato apprezzabile interesse per la disciplina raggiungendo complessivamente un risultato soddisfacente, mentre un ristretto gruppo di allievi, riconducibile a pochi elementi, ha mostrato scarso impegno arrivando ad ottenere risultati sufficienti e/o più che mediocri.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia: DISEGNO PROFESSIONALE E VISUALIZZAZIONI DIGITALI

Docente: Prof.ssa Tempera Silvia Docente titolare: Prof. Tommaso Blandino

Libri e testi utilizzati: Libro di testo "POLITECNICO" - ATLAS di A. Pinotti e U. De Leidi; Dispense fornite dal docente

PREMESSA

Presa di servizio: 25/02/2020 L'anno scolastico 2019/2020 si caratterizza per la sospensione delle attività didattiche dovuta alla pandemia del COVID-19. Dunque a decorrere dal 05/03/2020, in forza del DPCM datato 4/3/2020 del Presidente del Consiglio dei Ministri emanato a tal motivo, sono state sospese ufficialmente tutte le attività didattiche in presenza ed avviate nella metodologia didattica, profonde innovazioni e modificazioni. Quanto programmato dal docente titolare ad inizio anno scolastico, è stato affrontato con qualche rimodulazione e riduzione dei contenuti didattici, cercando di semplificare gli argomenti previsti, integrandoli anche con contenuti e riferimenti riguardanti argomentazioni relative ad anni precedenti con lo scopo di favorire, in mancanza di attività in presenza, un apprendimento in grado di veicolare i necessari contenuti teorici propedeutici alle applicazioni pratiche. L'offerta formativa è proseguita in modalità telematica con la piattaforma G-Suite.

Numero di ore di lezione effettuate al 30 Maggio: 71 (29 con prof. Tempera)

Numero di ore di lezione da effettuare fino al termine delle lezioni: 3

Metodo d'insegnamento: Lezioni frontali in classe fino alla data di sospensione delle attività didattiche; esercitazioni in classe e a casa, in presenza ed on line.

Strumenti di lavoro: Dispense del docente, libro di testo, strumenti pratici vari per il disegno tecnico (righe, squadre, compasso, album da disegno, ecc), computer/tablet/smartphone per i collegamenti on line.

Spazi utilizzati: Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche; collegamenti virtuali tramite piattaforma telematica G Suite.

Verifiche effettuate: Esercitazioni pratiche di disegno in aula e a casa fino alla sospensione delle attività didattiche e successivamente on line tramite piattaforma G Suite; verifiche orali on line.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Sono stati raggiunti in termini di abilità, conoscenze e competenze i seguenti obiettivi didattici:

- Percezione dello spazio in relazione alla destinazione d'uso e conoscenza del rapporto di questo con gli oggetti e con altri aspetti ad esso correlate;
- Traduzione grafica e con linguaggi appropriati dell'analisi progettuale;

- Verifica dei rapporti spaziali e compositivi;
- Organizzazione dello spazio e allestimento arredi;
- Sviluppo delle capacità tecnico costruttive e ideative;
- Conoscenza delle fasi progettuali - esecuzioni grafiche dell'idea progettuale.

CONTENUTI

- Scomposizione degli elementi e analisi degli stessi, ricomposizione per definire una soluzione ottimale dell'ambiente, schizzi di massima ed esperienze pratiche;
- Rappresentazione grafica nel rispetto della normativa e disegno esecutivo;
- Esecuzione di modelli in scala (oggetti di design conosciuti);
- Analisi norme tecniche, analisi tipologica-dimensionale-ergonomica con sviluppo arredi;
- Analisi della produzione e materiali, analisi funzionale e progettazione;
- Schizzi dimensionati e proporzionati, rappresentazione grafica secondo la normativa, metaprogetto e progetto dell'oggetto: disegno esecutivo.

Durante il corso dell'anno e in particolar modo nello svolgimento della didattica a distanza (causa COVID 19), si è provveduto spesso a far riferimento e ad approfondire argomenti trattati in anni precedenti e ritenuti importanti dal punto di vista pratico.

METODOLOGIA -STRUMENTI – MEZZI

Il lavoro è stato organizzato in singole unità di apprendimento.

Nella prima parte dell'anno scolastico è stata utilizzata la lezione frontale seguita dalle esercitazioni di disegno. La didattica è stata sviluppata utilizzando perlopiù dispense e appunti forniti dal docente. Durante la sospensione delle attività didattiche (causa COVID 19), si è provveduto al riadattamento della programmazione in modalità on line. Pertanto l'offerta formativa è proseguita attraverso l'utilizzo di strumenti e piattaforme informatiche (G SUITE con Classroom e Meet, registro elettronico Nuvola, Whatsapp).

VERIFICHE

Le verifiche attraverso la consegna di esercitazioni svolte in aula e a casa, nel primo quadrimestre, hanno consentito di rilevare il livello di conoscenza raggiunto da parte degli alunni, in relazione agli obiettivi prefissati. Durante la didattica a distanza, dunque per buona parte del secondo quadrimestre, si è proseguito con le stesse modalità ed anche attraverso verifiche orali, principalmente basate sugli obiettivi educativi comprendenti la constatazione della frequenza degli alunni in modalità on line, l'impegno e la costanza nelle consegne e nei collegamenti telematici.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Rispetto alla situazione trovata, si è cercato di stimolare l'interesse verso la materia, cercando di

prediligere le attività pratiche a quelle meramente teoriche. Nel gruppo classe buona parte degli alunni ha mostrato apprezzabile interesse per la disciplina raggiungendo complessivamente un risultato più che soddisfacente, mentre un ristretto gruppo di allievi, riconducibile a pochi elementi, ha mostrato scarso impegno arrivando ad ottenere risultati sufficienti e/o mediocri.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia : INGLESE

Docente : *Prof.ssa Stefania Dattoli-Codispoti*

Anno scolastico: 2019-2020

Libri di testo adottati:

I. Piccioli – Under Construction – English for the building industry, surveying and the environment, Editrice San Marco

Video e fotocopie da varie fonti

Settimane di lezione previste: 33 – ore settimanali: 2 - totale ore previste 66

Obiettivi realizzati:

- sufficiente conoscenza del lessico specialistico di base;
- sufficiente competenza tecnico linguistica;
- conoscenza degli strumenti necessari all'interpretazione e alla risoluzione dei problemi professionali;
- sufficiente abilità a sostenere e a comprendere una conversazione adeguata al contesto.

Contenuti disciplinari e pluridisciplinari

Modules 1

Structures and focus on language:

- 1) Present Simple and present continuous
- 2) Past Simple and Present Perfect

Modules 2

- 1) A short history of greek period
- 2) Temple of Juno Lacinia (Crotone)

Modules 3

- 1)Architecture and design
- 2)The Arts and Crafts movement
- 3)The history of Bauhaus Furniture
- 4)Elements of Bauhaus Style
- 5)Le Corbusier: biography, architectural style, furniture design, the five points of architecture

Dal 05/03/2020 fino al 09/06/2020 si è fatta didattica a distanza, in seguito alle chiusure delle scuole, ma il programma è stato portato a termine. Strumenti telematici utilizzati sono: Google Classroom, Meet, WhatsApp e Nuvola.

Strategie formative

- lezioni frontali;
- cooperative learning;
- learning by doing;
- utilizzo rete informatica.

Modalita' di verifica

- tests di vario tipo;
- questionari;
- problem solving;
- reporting;
- lavori di gruppo;
- dialoghi;
- verifiche orali e scritte.

Strumenti di valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte e orali; per la valutazione delle verifiche e' stato considerato il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- competenza linguistica e comunicativa;
- conoscenza dei contenuti;
- conoscenza del lessico settoriale;
- capacità di usare il linguaggio in modo appropriato e corretto.

Inoltre, per raggiungere un giudizio obiettivo nella valutazione si è cercato di mettere a proprio agio lo studente consentendo argomenti a piacere e valutando la coerenza e la correttezza di ciò che gli

veniva proposto. Si è molto tenuto in considerazione la loro situazione di studenti lavoratori.

CONSUNTIVO/ PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/ 2020

MATEMATICA

Prof.ssa Girimonte Giuseppina

Settimane di lezione previste: 33 – ore settimanali: 3 – totale ore previste 99.

PREMESSA

Si fa presente che, a seguito del DPCM del 4 marzo 2020, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 14 giugno, nel quadro delle misure precauzionali finalizzate al contrasto e al contenimento del virus Covid-19. L'adozione del DPCM dell'8 marzo 2020 ha imposto ai dirigenti scolastici di fare ricorso all'attività scolastica a distanza (DAD) per sopperire all'intervenuta sospensione delle lezioni frontali, sino al termine dello stato emergenziale da Coronavirus. Non si deve dimenticare che a causa dell'emergenza epidemiologica si è passati bruscamente da uno spazio fisico (aula) ad uno spazio digitale, che ha modificato inevitabilmente il rapporto tra professori e discenti. Tale passaggio ha cambiato, inevitabilmente anche la metodologia di insegnamento, poiché si è passati repentinamente ad una didattica di tipo trasmissivo all'interno di un mondo digitale. Per questo motivo, ho provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnare, durante questa circostanza improvvisa ed inimmaginabile e per cercare di contrastare l'isolamento e lo scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnata a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: video lezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "MeetHangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di app. (whatsapp-chat di gruppo). Nonostante le molteplici difficoltà che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DAD, adempiendo ai propri obblighi.

Contenuti:

RIPASSO SU:

- ✓ Equazioni di primo grado intere e fratte.
- ✓ Disequazioni di primo
- ✓ Equazioni di secondo grado.

LE FUNZIONI E I LIMITI DI FUNZIONI:

- ✓ Definizione di funzione.
- ✓ Classificazione delle funzioni (algebriche e trascendenti).

- ✓ Definizione di dominio e codominio di una funzione.
- ✓ Condizioni per la determinazione del dominio.
- ✓ Definizione di immagini e controimmagini.
- ✓ Determinazione del dominio delle funzioni algebriche.
- ✓ Intervalli di positività e negatività.
- ✓ Intersezioni con gli assi delle funzioni algebriche.
- ✓ Rappresentazione delle funzioni algebriche elementari nel piano cartesiano.
- ✓ Introduzione allo studio di funzione.
- ✓ Funzioni pari e funzioni dispari.
- ✓ Dalla funzione razionale intera e fratta alla costruzione del grafico.
- ✓ Definizione di limite.
- ✓ Limite finito per x che tende ad un valore finito.
- ✓ Limite finito per x che tende ad infinito.
- ✓ Limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- ✓ Limite infinito per x che tende ad infinito.
- ✓ Asintoti orizzontali, verticali, ed obliqui.

AUSILI DIDATTICI

1. Appunti delle lezioni
2. Materiali e sussidi
3. Dispense redatte dal docente.
4. Testo adoperato dal docente: Matematica modelli e competenze, L. TANOLINI, F.TANOLINI,G. TANOLINI,A.MANENTI CALVI, G. ZIBETTI, Minerva Italica.

METODOLOGIA DI FORMAZIONE

1. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
2. Lezioni a distanza (videolezione) tramite l'applicazione MEET sulla piattaforma GoogleClassroom.
3. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in video lezioni.
4. Sollecitazioni continue.

SPAZI UTILIZZATI

1. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID-19.
2. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID-19.

COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

1. Analizzare ,interpretare e rappresentare graficamente dati sviluppando deduzioni e ragionamenti usando consapevolmente procedure e tecniche di calcolo.
2. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

METODOLOGIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE

1. Verifiche scritte in classe e da casa (DAD), strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali , ricerche, relazioni (in classe e da casa).
3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa).
4. Assiduità dello studio (in classe e da casa).
5. Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.
6. Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

CONSUNTIVO/ PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/ 2020

INSEGNAMENTO: RELIGIONE

DOCENTE: Prof. MARRAZZO PASQUALE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Analisi della situazione finale:

- evoluzione della classe (cambiamenti nella struttura del gruppo. caratteristiche che hanno connotano la classe, ...),
- comportamenti abituali (assiduità/non assiduità della frequenza, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)
- atteggiamenti verso il lavoro scolastico (puntualità nelle consegne, qualità della partecipazione alle attività scolastiche, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)
- modalità relazionali (rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, atteggiamenti di solidarietà, ..)
- capacità degli alunni di autovalutarsi
- capacità degli alunni di gestire il lavoro scolastico autonomamente e perseverare nel proseguimento degli obiettivi

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI e PROFITTO

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti /non aderenti /aderenti solo in parte alla situazione iniziale della classe, parzialmente raggiunti /sufficientemente raggiunti /completamente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione. Specificare rispetto a:

- a. competenze chiave di cittadinanza
(*obiettivi perseguiti nel corso dell'anno scolastico riguardanti tutti gli allievi o gruppi di allievi*)
- b. conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico e competenze": (*abilità, competenze e conoscenze proprie della sua disciplina in riferimento a quanto stabilito dal POF*)

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà oggettive iniziali, è stato: soddisfacente / solo in parte soddisfacente, corrispondente alle aspettative / non corrispondente alle aspettative / superiore alle aspettative.

I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:

(l'applicazione, l'interesse per la materia, i rapporti interpersonali, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza, ...)

- 3. PROGRAMMA**(in riferimento alle abilità da raggiungere nell'anno scolastico e alle sequenze di apprendimento)

In relazione **all'organizzazione** complessiva, i fattori che hanno prevalentemente ostacolato e/o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: (presenze del docente, risorse strutturali della scuola, continuità didattica, formulazione dell'orario, corsi di aggiornamento seguiti dal docente, attività di gruppo, attività di compresenza, ecc)

*In particolare, in relazione alla **disciplina e alle scelte didattiche**, i fattori che hanno in modo prevalente ostacolato e favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento dei programmi sono stati:* (le caratteristiche proprie della disciplina, il tempo disponibile, la programmazione di contenuti in relazione alla realtà della classe, la pianificazione dei tempi, i viaggi di istruzione effettuati, l'uso di sussidi audiovisivi, l'uso del laboratorio, gli stimoli culturali estemporanei e/o legati a progetti trasversali, ecc .. .)

4. SUSSIDI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi *(libri di testo, manuali, diapositive, video proiezioni da PC, filmati, soprattutto negli ultimi mesi per la didattica a distanza. Dovuta all'emergenza sanitaria del Covid19.*

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto:
(abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso:

- ✓ *interrogazioni orali* (indicazione del numero di prove effettuate per ogni quadrimestre)

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARI (STORIE E STILI DELL'ARREDAMENTO)

MATERIA: STORIE E STILI DELL'ARREDAMENTO

DOCENTE: PROF.TOMMASO BLANDINO

LIBRI DI TESTO ED ALTRO MATERIALE: Libro di testo "POLITECNICO" - ATLAS di A. Pinotti e U. De Leidi; Dispense a cura del docente .

PREMESSA

Si fa presente che, a seguito del DPCM del 4 marzo 2020, è stata disposta la sospensione delle attività didattiche in presenza fino al 14 giugno, nel quadro delle misure precauzionali finalizzate al contrasto e al contenimento del virus Covid-19. L'adozione del DPCM del 8 marzo 2020 ha imposto ai dirigenti scolastici di fare ricorso all'attività didattica a distanza (DaD) per sopperire all'intervenuta sospensione delle lezioni frontali, sino al termine dello stato emergenziale da Coronavirus. Non si deve dimenticare che a causa dell'emergenza epidemiologica si è passati bruscamente da uno spazio fisico (l'aula) ad uno spazio digitale, che ha modificato inevitabilmente il rapporto tra professori e discenti. Tale passaggio, ha cambiato inevitabilmente anche la metodologia di insegnamento, poiché si è passati repentinamente ad una didattica di tipo trasmissivo all'interno di un mondo digitale. Per questo motivo, ho provveduto alla rimodulazione della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi in funzione della nuova situazione, semplificando le consegne e le modalità di verifica, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato. Con l'intento di continuare a perseguire il mio compito sociale e formativo di insegnare, durante questa circostanza improvvisa ed inimmaginabile e per cercare di contrastare l'isolamento e lo scoraggiamento degli allievi, mi sono impegnato a continuare il percorso di apprendimento dell'offerta formativa, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni (mediante l'applicazione di G-Suite "MeetHangouts"), trasmissione di materiale didattico e appunti attraverso l'uso delle piattaforme digitali (il registro elettronico Nuvola alla voce materiale didattico, Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola), l'utilizzo di video, libri e testi digitali, l'uso di app (whatsapp-chat di gruppo). Nonostante le molteplici difficoltà, che si erano presentate all'inizio dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, rispondendo in modo attivo alla DaD, adempiendo, dunque, ai propri obblighi.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

	Modulo	Contenuti	Obiettivi disciplinari
1	INTRODUTTIVO	Ripetizione di controllo	Verifica dei livelli raggiunti nell'attività svolta nell'anno precedente
2	La Rivoluzione industriale	Caratteri ideologici-formali-tecnici	Conoscenze storico-formali-tecnologiche-innovative
3	Il Movimento Moderno	Caratteri ideologici-formali-tecnici	Conoscenze storico-formali-tecnologiche-innovative
4	Il Bauhaus	Caratteri ideologici-formali-tecnici	Conoscenze storico-formali-tecnologiche-innovative
5	Le Corbusier	Caratteri ideologici-formali-tecnici	Conoscenze storico-formali-tecnologiche-innovative

Metodologia di formazione:

5. Lezione frontale e lezioni dialogate fino alla data di sospensione delle attività didattiche.
6. Lezioni a distanza (videolezione) tramite all'applicazione MEET sulla piattaforma Google Classroom.
7. Esercitazioni, analisi e dibattiti critici in classe e in videolezioni.

8. Sollecitazioni continue.

Spazi utilizzati:

3. Aula fino alla data di sospensione delle attività didattiche a causa della pandemia COVID 19.
4. Collegamenti virtuali tramite piattaforme telematiche (classroom, meet, nuvola, whatsapp) durante il periodo di sospensione delle lezioni a causa della pandemia COVID 19.

Competenze acquisite:

A diversi livelli, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

10. riconoscere i caratteri formali e stilistici di mobili e arredi delle diverse epoche
11. valorizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi
12. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
13. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Metodologia di verifica e valutazione:

1. Verifiche scritte in classe e da casa (DaD).
2. Verifiche (in classe e da casa).
3. Partecipazione attiva alle lezioni (in classe e da casa)
5. Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

8.2 Allegato n. 2: Prospetto elaborati delle materie di indirizzo

Argomenti da trattare nell'elaborato di cui l'articolo 17 comma 1 dell'O.M. n°10 del 16 maggio 2020, assegnati dal Consiglio di Classe su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo (*nota: Riferimento verbale n°6 del 28 maggio 2020*).

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020	
ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.	
Alunno: ACETO MASSIMILIANO	
<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA ZIG – ZAG"
Storia e stili dell'arredamento	GERRIT RIETVELD
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	TECNICHE DI GIUNZIONE
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	COLLE
Tecniche di produzione e di organizzazione	EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	PRODOTTI VERNICIANTI

**ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO
SCOLASTICO 2019/2020**

**ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020,
ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE
DISCIPLINE DI INDIRIZZO.**

Alunno: **BRUNO FEDERICA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGN DELLA "SEDIA BERLINO"
Storia e stili dell'arredamento	GERRIT RIETVELD
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	ATTREZZI ELETTROMECCANICI PORTATILI (LEVIGATRICI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	ABRASIVI E LEVIGATRICE A NASTRO
Tecniche di produzione e di organizzazione	VOCI DI COSTO E COSTO DELLA MANODOPERA
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	VERNICI NATURALI E SINTETICHE (POLIURETANICHE)

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **CAPPA MARIKA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI UNA PARETE ATTREZZATA
Storia e stili dell'arredamento	LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	QUALITA' E NORMATIVA UNI PER IL SETTORE MOBILIARIO
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	LEVIGATURA E MACCHINE PER LA PREPARAZIONE ALLA FINITURA
Tecniche di produzione e di organizzazione	QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	FILTRI A CARBONE ATTIVO "A PERDERE"

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **CARCEA FABIO**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DEI "TAVOLINI A INCASTRO"
Storia e stili dell'arredamento	JOSEF ALBERS E BAUHAUS
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	PROCEDIMENTI E TECNICHE DI FINITURA
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	PARAMETRI DI TAGLIO: AVANZAMENTO E NUMERO DI GIRI
Tecniche di produzione e di organizzazione	AMMORTAMENTO DI IMMOBILI, MACCHINARI E ATTREZZATURE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	SCHEDA TECNICA E DI SICUREZZA - DIFFERENZA TRA VERNICI AD ACQUA E VERNICI AL SOLVENTE

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **CARCEA MARIA FRANCESCA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA GRANPRIX"
Storia e stili dell'arredamento	JACOBSEN E FUNZIONALISMO
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	CURVATURA E SAGOMATURA DEL LEGNO
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	PARAMETRI DI TAGLIO: POTENZA DELLE MACCHINE UTENSILI
Tecniche di produzione e di organizzazione	TEMPI DI LAVORAZIONE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	VERNICIATURA INDUSTRIALE

**ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO
SCOLASTICO 2019/2020**

**ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020,
ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE
DISCIPLINE DI INDIRIZZO.**

Alunno: **CARVELLI FRANCESCO**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI UNA PARETE ATTREZZATA
Storia e stili dell'arredamento	LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	CARATTERISTICHE GENERALI DELLE MACCHINE A CONTROLLO NUMERICO
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	IMPIALLACCIATURE
Tecniche di produzione e di organizzazione	EVOLUZIONE DEL CONTROLLO DI QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	CAPPE DI ASPIRAZIONE

**ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO
SCOLASTICO 2019/2020**

**ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020,
ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE
DISCIPLINE DI INDIRIZZO.**

Alunno: **COSCO DANIELA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA “LIBRERIA BAUHAUS”
Storia e stili dell'arredamento	IL BAUHAUS E LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	PROCEDIMENTI DI PREPARAZIONE DEL LEGNO ALLA FINITURA
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	VERICI E DIFETTI DI VERNICIATURA
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI DI PRODUZIONE E BREAK EVEN POINT (BEP)
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	APPLICAZIONI DELLE VERNICI (TECNICHE E ATTREZZATURE)

**ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO
SCOLASTICO 2019/2020**

**ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020,
ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE
DISCIPLINE DI INDIRIZZO.**

Alunno: **FALBO SALVATORE**

<u>MATER IA</u>	<u>ARGOMEN TO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA ROSSO E BLU"
Storia e stili dell'arredamento	GERRIT RIETVELD
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO (LE PROTEZIONI RELATIVE AI MACCHINARI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: PIALLA A FILO E A SPESSORE
Tecniche di produzione e di organizzazione	QUALITA'
Tecniche di gestione- conduzione di macchine e impianti	SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **GATTO FRANCESCO**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DEL "TAVOLO PIEGHEVOLE"
Storia e stili dell'arredamento	GUSTAV HASSENPFUG E BAUHAUS
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MACCHINA A CNC FOROFRESATRICE SCM RECORD 110S (CARATTERISTICHE E FUNZIONI PRINCIPALI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: FORATRICE
Tecniche di produzione e di organizzazione	QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	RICAMBIO DELL'ARIA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **IERARDI CARMINE**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA BATLO"
Storia e stili dell'arredamento	ANTONI GAUDI' E LIBERTY
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	TECNICA DI LAVORAZIONE E DECORAZIONE DEL LEGNO (L'INTAGLIO)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	VERNICI
Tecniche di produzione e di organizzazione	TIPOLOGIE DI COSTI
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	TECNICHE DI VERNICIATURA

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **IERARDI MARIANNA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI UNA CASSETTIERA
Storia e stili dell'arredamento	BAUHAUS
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MACCHINE A CONTROLLO NUMERICO
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: SEGA A NASTRO
Tecniche di produzione e di organizzazione	QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	APPLICAZIONI E TECNICHE DI VERNICIATURA

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **IERARDI PINA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA BARCELLONA"
Storia e stili dell'arredamento	MIES VAN DER ROHE E BAUHAUS
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	PROGRAMMAZIONE DEL CICLO DI LAVORO
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	PARAMETRI DI TAGLIO
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI DI PRODUZIONE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	ABBATTIMENTO A UMIDO: SCRUBBER

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **MARINO FRANCESCO**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA ROSSO E BLU"
Storia e stili dell'arredamento	GERRIT RIETVELD
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MACCHINE UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO (MACCHINE PIALLATRICI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	LE NORME DI SICUREZZA
Tecniche di produzione e di organizzazione	TEMPI DI LAVORAZIONE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	RUMORE NEGLI IMPIANTI DI ASPIRAZIONE

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **MARRAZZO CARMINE ANDREA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI "LC20" CONTENITORI componibili
Storia e stili dell'arredamento	LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO (PRINCIPALI DISPOSITIVI DI COMANDO RELATIVI AI MACCHINARI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	COLLE
Tecniche di produzione e di organizzazione	QUALITA'
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	SISTEMI DI ASPIRAZIONE: CAPPE

**ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO
SCOLASTICO 2019/2020**

**ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17
COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020,
ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE
DISCIPLINE DI INDIRIZZO.**

Alunno: **PARENTE LUIGI**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DEL "TAVOLO M10"
Storia e stili dell'arredamento	ERICH BRENDEL - BAUHAUS E GROPIUS
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MATERIALI DI SECONDA LAVORAZIONE
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	IMPIALLACCIATURE
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI DI PRODUZIONE E BREAK EVEN POINT (BEP)
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	COMPOSIZIONE, SISTEMI DI APPLICAZIONE ED ESSICCAZIONE/INDURIMENTO DEI PRODOTTI VERNICIANTI

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **PASCUZZI MARIA FRANCESCA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "CASSETTIERA componibile"
Storia e stili dell'arredamento	RON GILAD E ASTRATTISMO
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	LE COLLE
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	PARAMETRI DI TAGLIO
Tecniche di produzione e di organizzazione	TEMPI DI LAVORAZIONE: TEMPI MACCHINA
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	ABBATTIMENTO A SECCO: CICLONI E MULTICICLONI

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **PULERA' SALVATORE**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI UNA PARETE ATTREZZATA
Storia e stili dell'arredamento	LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	TECNICHE DI APPLICAZIONI DELLE VERNICI E DIFETTI DI VERNICIATURA
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: SEGA CIRCOLARE
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI DI PRODUZIONE: COSTO DELLA MANODOPERA
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	FILTRI A CARBONE ATTIVO "A PERDERE"

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **SAPORITO FRANCESCO**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA "SEDIA STELTMAN"
Storia e stili dell'arredamento	GERRIT RIETVELD
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	MACCHINE UTENSILI PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO (MACCHINE SEGATRICI)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	PRODOTTI VERNICIANTI
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI DI PRODUZIONE: SPESE GENERALI E SPESE VARIE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	TECNICHE DI VERNICIATURA

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **SPINELLI LAURA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DELLA PARETE ATTREZZATA "BLOESEM"
Storia e stili dell'arredamento	LE CORBUSIER
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO (LA SEGNALETICA DI SICUREZZA)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: TRAPANO A COLONNA
Tecniche di produzione e di organizzazione	COSTI FISSI E COSTI VARIABILI - COSTO DELLA MATERIA PRIMA
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	VERNICI - SCHEDA TECNICA E SCHEDA DI SICUREZZA

ESAMI DI STATO SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTI DA TRATTARE NELL'ELABORATO DI CUI ALL'ARTICOLO 17 COMMA 1 DELL' ORDINANZA MINISTERIALE N°10 DEL 16 MAGGIO 2020, ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE SU INDICAZIONE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.

Alunno: **VONA AGATA**

<u>MATERIA</u>	<u>ARGOMENTO</u>
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	DISEGNO DI UNA PARETE ATTREZZATA
Storia e stili dell'arredamento	FRANK LLOYD WRIGHT
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	QUALITA' (SCHEDA PRODOTTO)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	MACCHINE UTENSILI: PIALLATRICI A FILO E A SPESSORE
Tecniche di produzione e di organizzazione	NORME E CERTIFICAZIONE
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	DEPURAZIONE DELL'ARIA